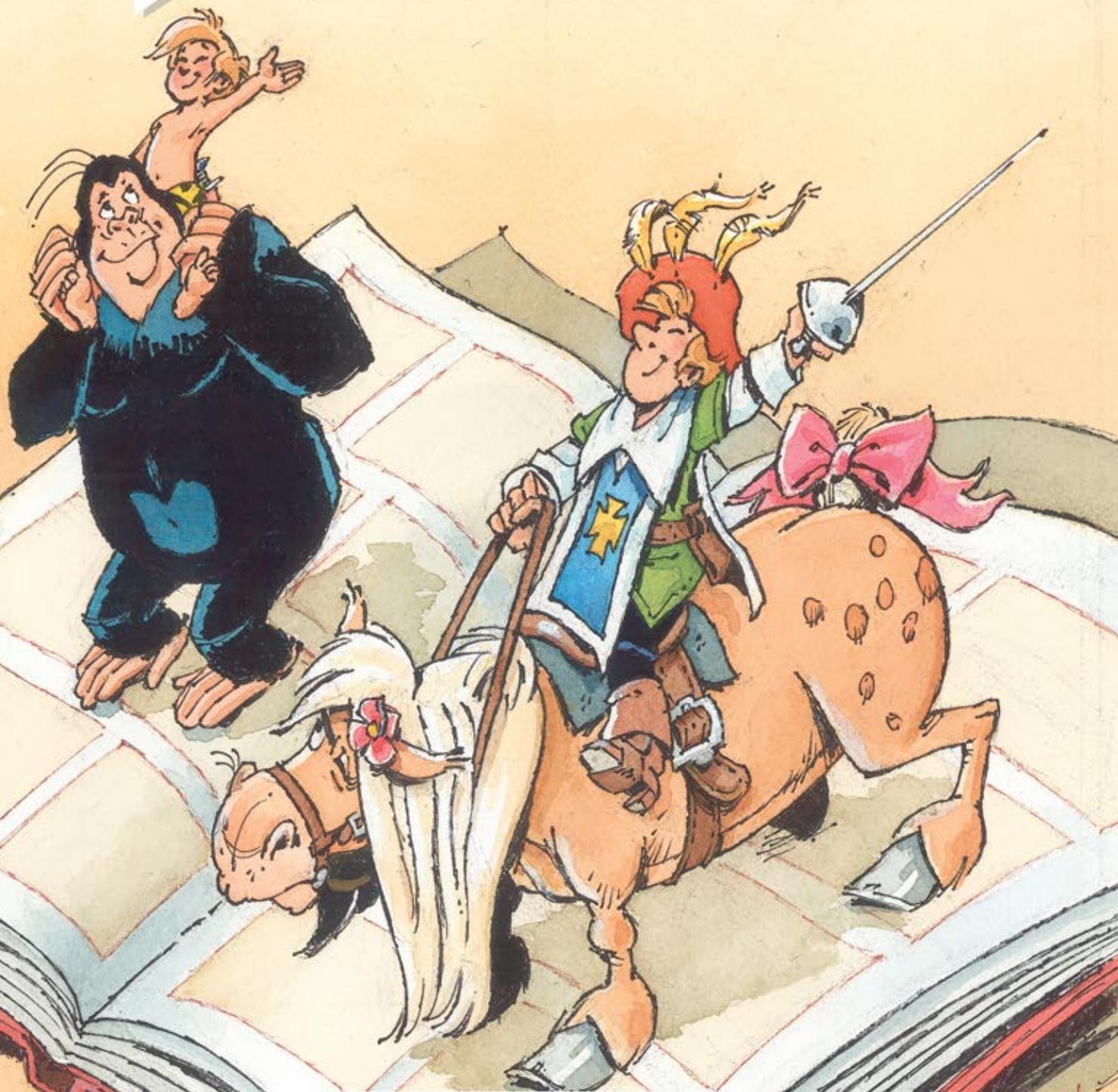


BANQUE DESSINÉE

HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

30^{ème} VENTE • DIMANCHE 30 JUIN 2013 À 11H



WWW.BANQUEDESSINEE.BE

MAZEL

BANQUE DESSINÉE HÔTEL DE VENTES DES CASERNES

30^{ÈME} VENTE, LE 30 JUIN 2013 À 11 H

ORGANISATION :

Arnaud de Partz

Charles-Frédéric Focquet (Responsable des ventes): +32 (0) 499 29 29 45

Antoine Plaisant (Responsable des dépôts): +32 (0) 471 48 04 34

Thierry Goossens (Expert en planches et dessins originaux) : +32 (0) 473 70 74 40

JeanMichel (Expert Objets 3D) : +32 (0) 477 25 73 79

Tél : + 32 (0) 2 646 91 38 – Fax : + 32 (0) 2 648 32 04

e-mail : info@banquedessinee.be

Huissier de Justice : Maître Remi Ginot

Commissaire Priseur : Serge Hutry



Service de presse :

Balmoral Info Service

www.balmoralinfo.be / 0475 74 68 68

Photos :

Jean-Jacques Serol / Pepite Photography

www.pepите-p.com / 0478 90 70 99

Graphisme :

Sophie Dauwe / Pepite Production sprl

www.pepите-p.com / 0475 80 94 43

EXPOSITION A BRUXELLES :

Vendredi 28 juin 2013 de 10 à 20h

Samedi 29 juin 2013 de 10 à 18h

VENTE :

Dimanche 30 juin 2013

11H

Lots n° 001 à 174 : Objets	P 4
Lots n° 175 à 178 : Plaques émaillées	P 19
Lots n° 179 à 192 : Sérigraphies et posters	P 19
Lots n° 193 à 196 : Portfolios	P 20
Lots n° 197 à 207 : Cartes de vœux, jouets...	P 21
Lots n° 208 à 238 : Dédicaces	P 22
Lots n° 239 à 269 : Recueils & périodiques	P 24

14H

Lots n° 270 à 280 : Clin d'œil à Mazel	P 26
Lots n° 281 à 449 : Originaux	P 33
Lots n° 450 à 508 : Albums	P109
Lots n° 509 à 521 : Intégrales	P112
Lots n° 522 à 536 : Tirages de tête & de luxe	P113

16H

Lots n° 537 à 547 : Albums en néerlandais	P114
Lots n° 548 à 661 : Albums d'Hergé	P115
Lots n° 662 à 790 : Albums (collection)	P127

CONDITIONS DE VENTE * :

Les acheteurs paieront 22% en sus des enchères pour frais et 2 € par lot. **Vente en direct via Internet : supplément de 4%.** Conformément à la loi, un droit de suite de 4% sera perçu en sus du montant d'adjudication sur les œuvres originales à partir de 2.000 €.

PAIEMENT DES LOTS :

- Espèces
- Bancontact / Mistercash
- Visa / Mastercard (+ 1,5%)
- Chèque certifié par une banque belge
- American Express (+ 4%)

ENLÈVEMENT DES LOTS :

- Pendant la vente
- Du lundi 1^{er} (dès 14h) au vendredi 5 juillet 2013 sur rendez-vous :

AVENUE DES CASERNES 39-41, 1040 BRUXELLES

Merci de respecter les délais d'enlèvement !

ORDRES D'ACHAT :

Les ordres d'achat doivent nous parvenir au plus tard :
le samedi 19 juin à 20h

Fax : 00 32 2 648 32 04
email : info@banquedessinee.be

Les ordres d'achat téléphoniques seront acceptés pour un montant d'estimation minimum de 500 €.

* Nous vous invitons également à prendre connaissance des conditions générales de vente mentionnées en fin de catalogue et qui vous seront rappelées lors de la vente.

**NOUS SOMMES OUVERTS LE LUNDI
QUI SUIT LA VENTE, DÈS 14H !**

Possibilité d'envoi de colis :
(quantité illimitée, assurance, prix démocratiques)

-Soit via UPS

-Soit via un transporteur indépendant
(notamment porte-à-porte Bruxelles-Paris)

Dorénavant, vous pouvez enchérir
en direct via INTERNET.
L'inscription doit avoir lieu
AVANT la vente via ce lien :
[http://www.banquedessinee.be/
vente-en-direct.html](http://www.banquedessinee.be/vente-en-direct.html)

CALENDRIER

31^{ème} Vente BD le 15 septembre 2013

32^{ème} Vente Spéciale :
"75^e ANNIVERSAIRE DE SPIROU" le 6 octobre à CHARLEROI

WWW.BANQUEDESSINEE.BE
WWW.CASERNES.BE

TVA : BE 0891 455 833 - Compte : 068-2480608-54
IBAN : BE42 0682 4806 0854 - BIC : GKCCBEBB

JeanMichel (Expert Objets 3D paraBD)

+32 (0)477 25 73 79 – www.jeanmichel.net

18 ans d'expériences professionnelles en galeries d'arts et d'antiquités, en salles de vente ainsi qu'à "la Boutique de Tintin" de Bruxelles ont fait de JeanMichel un spécialiste en objets dérivés modernes "TINTIN" & autres héros de BD : sculptures, figurines, modélisme... en bois, plomb, résine... par Attakus, Aroutcheff, Fariboles, Leblon-Delienne, Pigeon, Pixi, Regout...

Il est aussi expert qualifié en objets 3D de la Chambre Belge des Experts en Bande Dessinée.

Indépendant depuis juillet 1998, il offre ses services aux collectionneurs désireux de compléter leur collection, de la mettre en valeur, voire d'agencer leur décoration d'intérieur.

A propos de Fariboles...

Alban Ficat, juriste de formation, est également créateur maquettiste de talent pour Fariboles.

Autodidacte depuis sa tendre enfance avec la plasticine Play-doh, il créé des dizaines de figurines qui rempliront petit à petit ses étagères de BD.

Il devient très vite professionnel avec son label "Mystery Models" et édite des pièces des univers comics et BD franco-belge.

Mais c'est avec l'édition de Corto qu'il fera vraiment son entrée dans le monde du paraBD avec une maison bien connue :

Pascal Rodier et son entreprise Fariboles produiront ses premières réalisations, séduits par leurs qualités.

C'est d'ailleurs avec Pascal qu'il partage encore aujourd'hui les licences, Tome & Janry, Pratt, Morris...

Adorant l'univers de Peyo, il deviendra notamment le créateur attitré des figurines inspirées de l'univers de Johan & Pirlouit.

Ce superbe Pirlouit et sa monture adorée Biquette, une exclusivité pour la Marque Zone, est la dernière en date.

C'est bien dans ces oeuvres là qu'il laisse exprimer son coeur par la légèreté et les détails poussés d'une belle figurine bien équilibrée.



*« Je l'examine du coin de l'oeil des pieds à la tête. Vers le milieu du corps, je constate que sa spiritualité se manifeste à tel point que, pour sûr, il pourrait s'en servir comme trique pour biquette. » **

** Raymond Queneau : « Le Journal intime de Sally Mara », 1950.*

OBJETS DE COLLECTION À 11H

(Lots 1 - 198)

estimation en euros

B = avec boîte d'origine
C = avec certificat d'origine

Etat impeccable sauf si mentionné dans la description

La dimension donnée en cm est la plus grande taille que ce soit en hauteur, en largeur ou en longueur

ESTIMATION DES OBJETS DE COLLECTION :

L'estimation basse est le prix de mise en vente

L'estimation haute correspond soit à l'estimation de l'expert, soit au prix de vente en magasin

Sur le site
Internet, les lots sont
décrits avec une plus
grande précision...



Lot 172

Will : OCTOPUS : Isabelle, Calendula, version polychrome, 2005, n°/250 non réalisés, 30 cm, BC signé Maltaite.



1 100/150
Lot BD divers : Renaud : DECOTOYS : 2x Jessica Blandy + Legall : Théodore Poussin + Pratt : PIXI : mini Corto + figurines PVC + poubelle + tirelire + pin's + porte clefs..



2 80/100
Lot BD divers : Astérix, Lucky Luke, Babar... & Disque 31t, VHS, jeux...



3 100/150
Lot important DISNEY et BD divers : jeux, figurines PVC, pin's, nombreux verres... 2 caisses.



4 100/150
Lot très important BD divers : Uderzo : Astérix & Obélix + Morris : Lucky Luke + Roba : Boule & Bill + Lambil : Tuniques bleues. 4 caisses.



5 200/300
Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, Edouard Bracame "Gagné !" sur le moteur de Honda CB750 (VP06L), 2001, 40 cm, B.



6 200/300
Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, 3 fig. Bracame, Brasletti et Paul Posichon, 2004, 15 cm, B + les 4 lits d'hôpital, 2001, 10 cm, tous B.



7 200/300
Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, le bar n°2 (VP111), 2003, 1333 ex., 45 cm, BC.



8 150/200
Bar & Fane : DEMONS & MERVEILLES : Joe Bar Team, le flip ou la scène du flipper (VP14L), 2004, n°/1334, 30 cm, BC.



9 150/200
Barbucci : LIKE AN ANGEL : Sky Doll, Ludovic, Les Editions du Café, sculpteur Mauro Gandini, 2005, n°/300, 22 cm, BC signé.



10 180/250
Barbucci : LIKE AN ANGEL : Sky Doll, Noa couleurs, Les Editions du Café, sculpteur Mauro Gandini, 2004, n°/540, 22 cm, BC signé.



11 180/250
Barbucci : LIKE AN ANGEL : Sky Doll, Noa ivoire, Les Editions du Café, sculpteur Mauro Gandini, 2004, n° HC/20, 22 cm, BC signé.



12 200/250
Bouteille d'Armagnac hors-d'âge + 2 verres gravés, coffret bois & écrin satin, 1998 + sérigraphie, 35 x 45 cm, n°/480 ex. signée + une plaque émaillée n° et signée.



13 1.000/1.200
Berthet : AROUTCHEFF : Pin-up, Poison Ivy en Chevrolet Corvette 1953, 1ère version, 2000, n°/200, BC signé.



14 150/200
Berthet : FARIBOLES : Pin-up I, Poison Ivy dans le club bordeaux, 1998, n°, 17 cm, BC.



15 180/200
Berthet : FARIBOLES : Pin-up III, Poison Ivy sur le pouf en robe verte turquoise, 2002, n°, 15 cm, B.



16 150/200
Berthet : PIXI : Pin-up, Dottie coiffeuse (5344), 2000, n°/1000, BC signé + Horloge en relief + dérouleur papier collant en forme d'escarpin talon aiguille, B.



17 600/700
Bilal : FARIBOLES : Horus & Bastet, l'étreinte ambiguë, 1997, n°/999, 20 cm, B bois C triptyque signé.



18 100/150
Binet : DEMONS & MERVEILLES : Les Bidochons, Robert (VLO2), 2004, 17 cm + le mariage (VFR51), 2001 + LEBLON : Lambert : Les Triplés (LTR01), 2003, n°/999, 10 cm + SLC : Colman : Billy the cat. Tous B.



19 Chaland : FARIBOLES : Freddy Lombard, Sweep et Dina, le trio (TRI), vers. chaus. bleu foncé, 1994, 15 cm, B.



20 Chaland : ST EMETT : Adolphus Clear, Atomax et le robot, 2006, n°/150, BC signé St Emett.



21 Crisse : LA GROGNOTE : Atalante assise, version ivoire, 2004, n°/20, 30 cm, BC signé. On y joint un portrait en couleurs, dessin original. Rare.



22 Dany : AROUCHEFF : La Pin-up Caroline, sculpteur St Emett, exclusivité Les Bullivores et le festival Antibes 1999, n°/250, 25 cm.



23 Dany : LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe à la plage (LC002), 2001, n°, 20 cm, BC.



24 Dany : LEBLON-DELIENNE : Olivier Rameau, Colombe patins à glace (LC006E), 2006, n°/150, 23 cm, BC. On y joint la Colombe à la plage (LC001), 2001, n°.



25 Disney : LEBLON-DELIENNE : Peter Pan (654), 1999, n°/500, 18 cm, BC.



26 Franquin : VARIA : 3 caisses : Marsu + Gaston + Spirou + L-D : Marsu furieux (201), 1990, n°/2000, 18 cm + Gaston pêcheur (156), 1995, 2450 ex. produit, 15 cm, B.



27 Franquin : AROUCHEFF : Spirou dans la Turbo n°6 (D146), version française signée Arouctheff, 2000, n°, +/- 250 ex. / 999 prévus, 32 cm, BC.



28 Franquin : DIVERS : Le marsupilami, le grand pouët-pouët poing levé, complet de sa queue, années 60, +/- 35 cm. RARE VERSION en résine.



29 Franquin : FARIBOLES : Gaston, Prunelle se fâche, version avec la souris, édition exclusive de Marsu Production, 2006, n°/75, 21 cm, BC signé Pascal Rodier. Rare.



30 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, le buste de Demesmaeker (153), 1990, 250 ex., 17 cm. Rare.



31 150/250
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Gaston, le buste Duffle-coat (151), 1994, n°/5000, 15 cm, BC.



32 100/150
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Le marsupilami, les 3 petits sages (LMA04), 2002, production abandonnée, B. Rare.



33 300/400
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, le Fantacoptère (106), 1999, 620 ex. réalisés / 999 prévus, 47 cm, BC.



34 150/200
 Franquin : LEBLON-DELIENNE : Spirou, le Jaguar (LMA02), 2001, 532 ex., BC.



35 100/150
 Franquin : PIXI : Gaston bal, lot de 2 : amphore (4715) + cactus (4720). Les 2 : 1994, 750 ex., 6-8 cm, BC.



36 100/150
 Franquin : PIXI : Gaston bal, lot de 2 : la cheminée (4716), 1997 + centaure avec Mlle Jeanne (4719), 1994, n°/750, 6-8 cm. Les 2 BC.



37 150/250
 Franquin : PIXI : Gaston mini, le bras de fer avec l'éléphant, exclusivité boutique Pixi, 1996, n°/400, 15 cm, BC.



38 200/250
 Franquin : PIXI : Gaston, câlin avec la girafe (4773), 2006, n°/500, 25 cm, BC.



39 300/400
 Franquin : PIXI : Gaston, le taxi et le sens interdit (4704), 1992, 2000 ex., 10 cm, BC signé.



40 120/200
 Franquin : PIXI : Gaston, lot de 2 : fleurs (4741), 2001, 1250 ex., 6 cm + la mini tondeuse (4771), exclusivité Marsu Productions, 2005, n°/500, 11 cm. Les 2 BC.



41 100/150
 Franquin : PIXI : Gaston, lot de 2 : l'avion en papier (4728), 1999, 540 réalisés / 1000 prévus, 10 cm + la balançoire (4775), 2005, 750 ex., 15 cm. Le 2 BC.



42 150/250
 Franquin : PIXI : Gaston, lot de 3 : Demesmaeker (4733), 2000, 6 cm + Prunelle chat (4735), 2001, 8 cm + Cirant ses chaussures (4722), 1998. Les 3 : 750 ex., BC.



43 Franquin : PIXY : Le marsupilami et ses amis, Spirou, Spip et Fantasio au salon (4791), 2006, 350 ex., 20 cm, BC.



44 Franquin : PIXY : lot de 2 : le rodéo requin (4640), excl. Marsu Productions, 2003, n°/500, 15 cm + Fantasio coincé dans le canapé (4785), 2003, n°/1000, 10 cm. Les 2 BC.



45 Franquin : PIXY : Spirou, la Turbo n°6 (4782), 2002, 1000 ex., 17 cm, BC.



46 Gine : DECO TOYS : Neige et Trace dans la neige (22000), 2000, n°/200, 16 cm, BC.



47 Giraud : FARIBOLES : Blueberry assis (BLU), 1997, 15 cm, BC.



48 Giraud : RUAUD FIGURINES : Lieutenant Blueberry "Nez cassé", bronze, sculpture de Mr GREHAN, 1996, 150 ex., 17 cm, canon fusil à restaurer. Rare.



49 Uderzo : PIXY : Oumpah-Pah et Hubert de la Patefeuilletée en canoé, version marron, exclusivité Jalon Lordweb, 2003, 25 ex., 16 cm, BC. Rare.



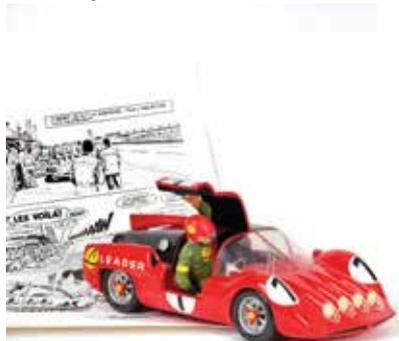
50 Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Vaillante n°3 Le Mans 61 (LMV01), Le 13 est au départ, 2004, n°/999, 35 cm, BC signé.



51 Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Vaillante Mystère noire (LMV02CP), édition spéciale Club Passion, 2005, n°/222, 37 cm, BC signé. Rare.



52 Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, Jean-Pierre Vaillant (LMV03CP), éd. spéciale Club Passion (personnage en complément pour la Mystère noire), 222 ex., B.



53 Graton : LEBLON-DELIENNE : Michel Vaillant, la Leader rouge Gensis Khan (MVAST03201CP), édition spéciale Club Passion, 2007, n°/175, 35 cm, BC + lithographie signée.



54 Griffio : C.B.G Mignot : Giacomo C, 2000, n°/100, 12 cm, BC signé.



55 Henson : LEBLON-DELIENNE : Muppets, Sesame Street - Rue Sésame, Bert & Ernie & Oscar & Super Grover & Elmo & Cookie Monster (TSE 1-2-3-4-5), 10 cm, Tous B.



56 Hergé : MONNAIE de PARIS : Tintin, 2 médailles en argent 31 gr., 925%, Or noir et Le sceptre d'Ottokar, 1993, n°, BC. On y joint les feuillets historiques.



57 Hergé : TINTIN : Lot divers cf site pour description plus complète. AROUTCHEFF : 2 fusées 11,5 cm + LEBLON-DELIENNE : Milou potiche (510), 1995, 7 cm, +/- 3500 ex., C.



58 Hergé : TINTIN : Lot important 3 caisses : 4 Mako moulage, 4 poupées coffret K7, 11 jeux - puzzles, disques, ... Cf site pour description plus complète.



59 Hergé : TINTIN : Lot important 3 caisses : 5 Mako moulage, 12 verres, 11 jeux - puzzles, fig. Corner, disques, ... Cf site pour description plus complète.



60 Hergé : TINTIN : Lot important affiches et cadres, pubs, DVD, Pin's, éléments Licorne à construire (Hachette)... Cf site pour description plus complète.



61 Hergé : TINTIN : Lot divers : une boîte DELACRE remplie de figurines PVC + marionnettes, autos ATLAS 1/43°, pouët-pouët ...



62 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la fusée (H05.06). Objetif lune, 1ère version bois, 1988, 65 cm, B. Neuf.



63 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, la moto (40022), version mate pour Moulinart, 1998, 25 cm, C étiquette.



64 Hergé : AROUTCHEFF : Sous marin requin (H12), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1^{er} pt modèle avec têtes en plomb PIXI, 1991, 32 cm, C étiquette Aroutcheff collée sous la pièce.



65 Hergé : AROUTCHEFF : Tintin, le taxi, inspiré de la Checker Cab de Chicago, Tintin en Amérique, 2^e version avec les personnages en résine, B.



66 Hergé : ATLAS : 30 voitures, métal et pvc, 1/43°, toutes BC. On y joint le Pixi, MOULINSART PLOMB : Tournesol chapeau (46903), Le Trésor de Rackham le Rouge, 1999, 8 cm, B, petits éclats à restaurer.



67 Hergé : ATLAS : Tintin, lot de 35 voitures, métal et pvc, échelle 1/43e, toutes BC. 400/500



68 Hergé : DIVERS : Tintin, maquette du chalutier, Le SIRIUS, 2002, pièce unique, 100 cm. 400/600



69 Hergé : HAPAX : Tintin, les 2 Jeep Willys, rouge avec les Dupondt, Au Pays de l'or noir, 1994, et bleue, Objectif lune, 1996. Les 2, 18 cm, B. 250/350



70 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Cowboy (57) 15 cm, 1994, n°/5000 + Milou cactus (570), 1995, 8 cm, +/- 3300 ex., recollée, à rest. + coffret CASTERMAN minis albums... 200/250



71 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, imperméable et casquette (54), L'Oreille cassée, 1996, n°/5000, B décor C. Craquelé. 200/280



72 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin 15 cm, kimono (51), Le Lotus bleu, 1993, n°/5000, B décor. 300/400



73 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Haddock (46), 1992, +/- 2800 ex., 31 cm, C. 600/700



74 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin assis, Tintin (45), 1991, +/- 9500 ex., 29 cm. 400/500



75 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, le Condor (50), Le Temple du soleil, 1993, n°/2500 (non réalisés), 65 cm. On y joint le pied (potence) en métal. 1.400/1.700



76 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, le reporter enfilant son imperméable avec Milou (42), Le Crabe aux pinces d'or ou Le Sceptre d'Ottokar, 1992, n°, 35 cm, socle signé Marie Leblon. 600/800



77 Hergé : LEBLON-DELIENNE : Tintin, Milou ange & diable (24), version serre-livres socle bois, Tintin au Tibet, 1991, +/- 290 ex., 30 cm. 600/800



78 Hergé : MOULINSART : Le sous-marin, 46959, 1^{ère} vers., 2008, n°, 44 cm, BC. + Le radeau de Coke en stock et les dromadaires du Crabe aux pinces d'or, PVC, les 2 B. 150/250



79 1.200/1.600
 Hergé : MOULINSART FARIBOLES : Tintin, le moule à gaufre, L'Affaire Tournesol, 2006, n°/400, 24 cm, B bois C. FRAGILE.



80 150/250
 Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46203, trekking, Tintin au Tibet, 2004, n°/2000, 3 cm, BC.



81 600/700
 Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46208, le château de Moulinsart et 13 minis, 2005, n°/1000, 36 cm, BC.



82 150/250
 Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46914, Les 7 boules de cristal, 1999, n°/2000, 3 cm, BC. Bien complet du baquet d'eau.



83 200/300
 Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46932, la mappemonde, 1999, n°/2000, 5 cm, BC.



84 200/300
 Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46936, voyage, 2001, n°/1500, 3 cm, BC. Chaque personnage avec une valise provenant de plusieurs albums.



85 150/250
 Hergé : MOULINSART PLOMB : Tintin mini série, 46947, Far-west, Tintin en Amérique, 2003, n°/2000, 3 cm, BC.



86 200/300
 Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45938, l'oriental, 2005, n°/2000, 20 cm, BC.



87 400/600
 Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45942, le cow-boy à cheval, 2006, n°/2000, 33 cm, BC.



88 600/700
 Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin Nostalgie, 45971, le grand écossais, L'île noire, 2006, n°/777, 32 cm, BC.



89 450/550
 Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45908, Nestor plateau, Les 7 boules de cristal, 2000, n°, 40 cm, BC.



90 200/300
 Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45920, la Castafiore, Les Bijoux de la Castafiore, 1^{ère} version, 2001, n°, 23 cm, BC.



91 200/250
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45930, skie avec Milou, 2003, n°/2000, 23 cm, BC.



92 200/250
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45931, danger patins à glace, 2003, n°/1500, 20 cm, BC.



93 200/250
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45932, escalade avec Milou, 2003, n°/1500, 22 cm, BC.



94 350/450
Hergé : MOULINSART RESINE : Tintin, 45952, avec Zorrino dans la neige, Le Temple du soleil, 2006, n°/1500, 22 cm, BC.



95 2.500/3.500
Hergé : MOULINSART RESINE : Le grand Haddock, 2004, 46933, Les 7 boules de cristal, n°/500, 145 cm, BC.



96 120/200
Hergé : PIXI : Tintin, 2500, articulé chemise jaune, Les Cigares du pharaon, 1993, 1500 ex., 6 cm, BC.



97 120/200
Hergé : PIXI : Tintin, 2501, articulé, Milou, 1993, 1450 ex., 3 cm, BC.



98 120/200
Hergé : PIXI : Tintin, 2502, articulé cow-boy, Tintin en Amérique, 1994, 1275 ex., 6 cm, BC.



99 100/150
Hergé : PIXI : Tintin, 4413, Jules le gardien du musée et le fétiche Arumbaya, 1988, 950 ex., 7 cm, à restaurer + REGOUT : Quick & Flupke - l'Agent 15 + morceaux de l'avion en résine non peinte. On y joint 3 figurines PVC.



100 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4504, la 1^{ère} potiche, Le Lotus bleu, 1990, 6500 ex., 6 cm, BC.



101 180/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4514, les Dupont en tenue de ville, Le Crabe aux pinces d'or, 1990, 2000 ex., 6 cm, BC.



102 300/400
Hergé : PIXI : Tintin, 4516, l'Amilcar ou bolide de course, Les Cigares du pharaon, 1990, 2250 ex., 10 cm, B kraft C.



103 500/600
Hergé : PIXI : Tintin, 4520, avec Milou, Haddock et Zorrino dans la pirogue, Le Temple du soleil, 1990, 2000 ex., 16 cm, B kraft C.



104 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4522, cow-boy, Tintin en Amérique, 1990, 2250 ex., 7 cm, BC.



105 100/150
Hergé : PIXI : Tintin, 4523, avec Milou en turban, Les Cigares du pharaon, 1990, 2750 ex., 6 cm, BC.



106 180/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4526, la course avec Milou et Tournesol, bien complet de son parapluie, Le Trésor de Rackham le Rouge, 1990, 2000 ex., 7 cm, BC.



107 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4528, le banc public, L'Oreille cassée, 1990, 2250 ex., 6 cm, BC.



108 100/150
Hergé : PIXI : Tintin, 4529, Milou trône, Tintin au Congo, 1990, 2350 ex., 7 cm, BC.



109 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4531, Milou et Philippulus devant la cheminée, L'Etoile mystérieuse, 1990, 2250 ex., 7 cm, BC.



110 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4532, le gorille Ranko, L'Ile noire, 1990, 1500 ex., 7 cm, BC.



111 160/240
Hergé : PIXI : Tintin, 4533, le perroquet, L'Oreille cassée, 1990, 1500 ex., 11 cm, B cassée C.



112 200/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4534, avec Milou et Haddock en manteau de fourrure, L'Etoile mystérieuse, 1990, 1850 ex., 9 cm, BC.



113 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4535, le réverbère et les rats, L'Etoile mystérieuse, 1990, 2000 ex., 15 cm, BC.



114 200/300
Hergé : PIXI : Tintin, 4539, Yoga, Tintin et les Picaros, 1993, 1000 ex., 7 cm, BC.



115 250/350
Hergé : PIXI : Tintin, 4546, la pirogue, L'Oreille cassée, 1994, 3100 ex., 15 cm, BC.



116 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4548, Abdallah pot de peinture, Au Pays de l'or noir, 1994, 2000 ex., 5 cm, BC.



117 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4553, Milou crocodile, Tintin au Congo, 1995, 1925 ex., 9 cm, BC.



118 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4560, les Dupondt livre et pendule, Le Temple du soleil, 1995, 1600 ex., 8 cm, BC.



119 150/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4563, Jules le gardien du musée, L'Oreille cassée, 1994, 1275 ex., 7 cm, BC.



120 200/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4567, Milou dans les bretelles, Le Lotus bleu, 1995, 1825 ex., 8 cm, BC. Bien complet des lunettes.



121 180/250
Hergé : PIXI : Tintin, 4569, Milou dans la tente, L'Oreille cassée, 1996, 1125 ex., 10 cm, BC.



122 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4570, Caporal Diaz, L'Oreille cassée, 1996, 1300 ex., 7 cm, BC.



123 150/200
Hergé : PIXI : Tintin, 4573, la scène avec le lama, Le Temple du soleil, 1994, n°/2000 (1850 réalisés), 14 cm, BC.



124 1.000/1.200
Hergé : PIXI REGOUT : Tintin, la potiche, grand modèle socle bois (30000), Le Lotus bleu, 1991, n° (+/- 4.000 ex.), 28 cm, avec étiquette certificat.



125 1.200/1.500
Hergé : REGOUT : Tintin, le grand buste monochrome gris (40501), version céramique creuse, juste avant Résitec - Distribution AURA, 1988, 33 cm.



126 400/500
Hergé : RESITEC : Tintin explorateur avec Milou, Tintin au Congo, sculpteur P. Regout, monochrome gris, 1994, n°/200, 16 cm.



127 250/350
Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, Clin d'œil ou les portraits (51126), 100% laine, 1994, 120 x 170 cm. Petites taches à nettoyer.



128 150/250
Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, dans son bain, 1996, 70 x 50 cm, unique scène où l'on peut entrevoir et imaginer Tintin nu ! Exemple neuf.



129 400/500
Hergé : TAPIS AXIS : Tintin, le tapis face à face avec le lion, Tintin au Congo, 1994, 120 x 85 cm. Neuf.



130 1.000/1.500
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Citroën DS 19 de 1958-59 (ARJ04), 2009, n°/233, 38 cm, BC.



131 450/600
Jacobs : AROUTCHEFF : Blake et Mortimer, la Simca Aronde de 1956 (ARJ06), 2011, n°/266, 34 cm, BC.



132 200/250
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Blake et Mortimer, le grand tapis (LMJ50), La Marque jaune, 2006, 100 cm + un cadre DEMONS & MERVEILLES + figurines PVC.



133 550/700
Jacobs : LEBLON-DELIENNE : Olrik, le grand Guinea pig (300), 1^{ère} vers. reflets violets dans le gris, 1990, n°/ 500 ex. socle résine déformé. + nv. socle métal 2^e génération.



134 500/600
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, l'objet du mythe, la vitrine seule (5221), 2009, n°/175, 72 cm, B.



135 120/180
Jacobs : PIXI : Blake et Mortimer, Olrik démasqué, Le Mystère de la grande pyramide, exclusivité Album Paris, 2005, n°/500, 15 cm, BC.



136 100/150
Loisel : ATTACKUS : Peter Pan, Clochette fleurs (C726), 2000, n°/ 2000, 20 cm, BC.



137 150/250
Manara : DEMONS & MERVEILLES : Miel, le réveil (MM22), BC + FIGURES & VOUS : Pêcheurs mignons, Clara (FVP01A), 2009, n°/888, 8 cm, BC + CASA LILIANA : Jacqueline et son chien, 2004, 50 ex. gris perle, 18 cm, BC signé Hyttenhove.



138 1.200/1.500
Margerin : AROUTCHEFF : Lucien, la Peugeot 403, version bleue, exclusivité BD3D, 1997, n° /85, 42 cm, complet de tous les éléments, BC signés, rare.



139 700/800
Marini : FARIBOLES : Rapaces, Camilla, sculpture de Pascal Rodier, n°/999 ex., BC signé. Une des sculptures les plus recherchées des créations de Pascal Rodier.



140 250/350
Marini : FARIBOLES : Rapaces, Drago, sculpture de Pascal Rodier, n°/999 ex., BC signé. Bien complète de l'épée.



141 200/300
Meynet : ATTAKUS : Fanfoué, Meynette les pieds dans la mer (C613), Festival BD Antibes, 2000, n°/555, 20 cm + l'Opinel, 1999, n°/275. Les 2 BC signés.



142 100/200
Morris : LUCKY LUKE : lot important de 3 caisses : 17 puzzles, ... Bcp de verres + diligence en PVC COMANSI, 1985, B. Cf site pour description plus complète.



143 100/150
Morris : PIXI : Lucky Luke, Jolly Jumper joue au bandit manchot (5463), exclusivité Album, 2004, n°/600, 18 cm, BC.



144 100/200
Pellerin : LEBLON-DELIENNE : L'Épervier (LPR01), 2003, n°/777, 23 cm, BC + Iznogoud et le petit paquet cadeau (LIZ01), 2005, n°/150, 11 cm, BC.



145 100/200
Peyo : Les Schtroumpfs : lot important de +/- 50 verres, 2 jeux de cubes et 1 cadre avec pin's.



146 500/700
Peyo : FARIBOLES : Johan & Pirlouit, biquette et le tournoi, exclusivité La Marque Zone, 2012, n°/250, 40 cm, BC.



147 250/300
Peyo : FARIBOLES : Les Schtroumpfs, le Cracouass (CRA), 2012, n°/500, 16 cm, BC.



148 150/250
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : Bécassine patineuse (LBE05), 2003, n°/2000, 15 cm, BC + Bécassine exploratrice (BECST01401), 2006, n°/3000, 15 cm, C.



149 400/500
Pinchon : LEBLON-DELIENNE : la grande Bécassine assise (410), 1992, n°/500, 30 cm. Rare.



150 300/500
Pratt : AROUTCHEFF : Corto Maltese, l'avion en Sibérie (ARPO1), 2004, n°/999 (+/- 400 ex. réalisés), 60 cm, BC.



151 300/400
Pratt : FARIBOLES : Corto Maltese dans son fauteuil, exclusivité Mille Sabords, 2008, n°/450, 25 cm, BC.



152 300/450
Pratt : PIXI RESINE : Corto couché sur la dune (40514), monochrome couleur terre glaise, 1995, 500 ex., 40 cm, BC.



153 600/800
Serpieri : BAGHEERA : Druuna pose en string & talons aiguilles, vers. monochrome résine translucide, 1999, n°/50 (non réalisés), 33 cm, BC + image A4 signée Serpieri. RARE.



154 400/500
Sokal : AROUTCHEFF : Canardo, la Cadillac convertible (ARSL01), 2006, n°/666, 42 cm, BC.



155 200/250
Sokal : FARIBOLES : Canardo éméché (TRI), 1994, 900 ex., 14 cm, B.



156 200/300
Tardi : FARIBOLES : Adèle Blanc-Sec (ADE), 1996, 15 cm, BC.



157 150/180
Tarquin : FARIBOLES : Lanfeust de Troy, Hébus manque 1 flèche et Nicodème, figurines en plomb, 1999, 333 ex., 8 cm. Les deux B.



158 180/250
Tarquin : LEBLON-DELIENNE : Lanfeust de Troy, Hébus (LLT01), 2002, n°/999, 32 cm, BC.



159 200/300
Tarquin : LEBLON-DELIENNE : Lanfeust de Troy, Hébus (LLT02), version ébène, 2002, n°/333, 32 cm, BC.



160 100/200
Uderzo : Astérix et Obélix : Lot important de 3 caisses : +/- 60 verres, 2 grands pouët-pouët + petits modèles, 1967... Cf site pour description plus complète.



161 200/250
Uderzo : ATLAS : Astérix et Obélix, lot important de 32 figurines neuves emballées + 1 décor + 1 farde. (2 caisses)



162 200/250
Uderzo : ATLAS : Astérix et Obélix, lot important de 34 figurines neuves emballées + 1 décor. (2 caisses)



163 120/180
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, Agecanonix (LAS15CP), version translucide, exclusivité Club Passion, 1996, n°/188, 15 cm, BC.



164 150/250
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, Astérix rêveur (373), 2000, n°/3000, 11 cm, C + la version monochrome grise, n°/100, 11 cm, B.



165 300/500
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, Idéfix dort (365) et Idéfix rigole (364), 1992, 700 ex., 4 cm.



166 900/1.200
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, le grand Astérix (LAS01), 2001, n°/999, 100 cm, C.



167 150/250
Uderzo : LEBLON-DELIENNE : Astérix et Obélix, le Romain en Belgique (LAS10), 2004, n°/3000, 19 cm, BC.



168 150/250
Uderzo : PIXI : Le tapis volant (4207), 2^e vers. rouge, 1999, 750 ex., 15 cm + Abraracourcix bain de pieds (4196), 2004, 750 ex., 8 cm + Astérix pancarte (4232), 2002, 1000 ex., 5 cm. Tous BC.



169 120/200
Uderzo : PIXI : Astérix, Obélix hilares changement de têtes (4184), 2001, 500 ex., 10 cm, BC + Uderzorix & Goscinnyrix (4224), 2002, 1000 ex., 11 cm, BC.



170 200/300
Walthéry : PIXI REGOUT : Li Vi bleu, célèbre colombophile de la région liégeoise, version monochrome bronze, n°/50, BC signé. Rare.



171 120/200
Walthéry : RESITEC : Maïlle en tenue de plongée, 1994, 22 cm. Rare. On y joint, DEMONS & MERVEILLES : Geerts : Jojo (V15255), 2003, 15 cm, B.



172 500/600
Will : OCTOPUS : Isabelle, Calendula, version polychrome, 2005, n°/250 non réalisés, 30 cm, BC signé Maltaite.



173 150/250
Zep : FARIBOLES : Titeuf nounours, 1999, 465 ex., 10 cm + Lot de 3 Titeuf dont 1 DEMONS & MERVEILLES.



174 120/250
Zep : PIXI : Titeuf, lot de 3, l'ours en peluche (5852), 1000 ex. + la baffe de Nadia (5855), 2003, 1500 ex. + les cubes (5853), 750 ex. Tous BC.

PLAQUES ÉMAILLÉES

(Lots 175 – 178)

estimation en euros

- 175 HERGÉ :** 500/600
Tintin, plaque émaillée "Série Lune" : La fusée quittant la terre (horizontale), 99 ex, L'Émaillerie belge, 1985. Dimensions : 31 x 97. Parfait état.
- 176 HERGÉ :** 300/400
Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée posée sur la lune (On a marché sur la lune) n°/750, L'Émaillerie belge, 1985, dans sa boîte d'origine. Dimensions : 35 x 35. Parfait état. On y joint le portfolio "On a marché sur la lune".
- 177 HERGÉ :** 250/300
Tintin, plaque émaillée "Série lune" : La fusée en approche de la lune (Nous attendons vos instructions) n°/1.000, L'Émaillerie belge, 1985. Dimensions : 29 x 29. Tirage spécial Centre Wallonie-Bruxelles à Paris dans sa boîte d'origine. Parfait état.
- 178 HERGÉ :** 300/400
Tintin, plaque émaillée "Série Soviets couleurs" : Et voici Tirlemont n°, L'Émaillerie belge, 1987, dans sa boîte d'origine. Dimensions : 29 x 29. Parfait état.



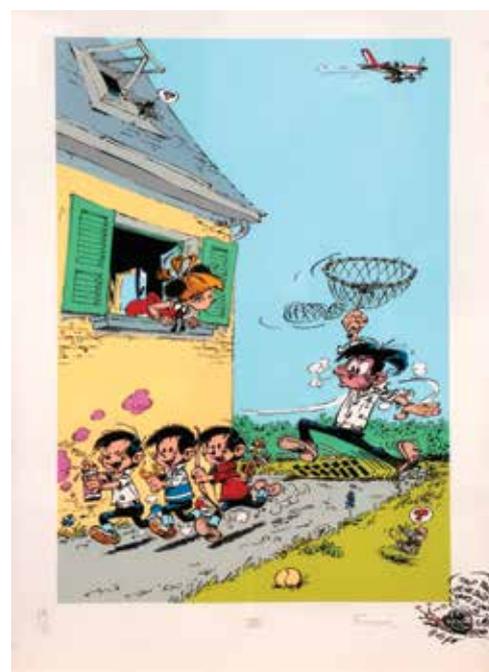
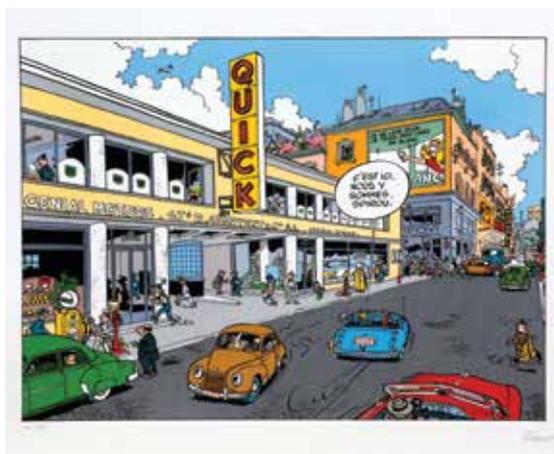
SÉRIGRAPHIES & POSTERS

(Lots 179 – 192)

estimation en euros

- 179 BILAL :** 120/150
Ensemble de 4 lithographies représentant des crayonnés. Dimensions : 4X 68 x 21.
- 180 CHARLES :** 100/120
1 lithographie India dreams et 1 sérigraphie représentant un braconnier avec sa proie + 1 offset Dany. Ensemble de 3 pièces n° et signées. Dimensions : 55 x 75, 50 x 65 et 41 x 61.
- 181 DIVERS :** 120/150
1 lithographie India dreams n° et signée + 1 poster Gaston Amesty + 3 posters Thorgal + 1 poster Dany + 1 offset Bosschaert n° et signé. Ensemble de 7 pièces. Dimensions diverses.

- 182 FRANQUIN :** 600/700
Spirou, sérigraphie "Quick Super (dans la rue)" n°/199, signée. Dimensions : 75 x 60.
- 183 FRANQUIN :** 400/500
Modeste et Pompon 2, sérigraphie "La Course poursuite" n°/85, signée. Dimensions : 55 x 75.



LOT 183

184 **FRANQUIN :** 400/500

Modeste et Pompon 3, sérigraphie "Le Totem"
n°/85, signée. Dimensions : 55 x 75.



185 **FRANQUIN :** 200/250

Les Idées noires, sérigraphie "La Course hippique"
n°/250, signée (pliures). Dimensions : 100 x 23.

186 **HERGÉ :** 100/150

Tintin, sérigraphie "Les Cigares du pharaon",
Editions Archives Internationales 1990.
Dimensions : 100 x 70.

187 **JUILLARD :** 80/100

Alix, sérigraphie "Le Sphinx" n°/110, signée.
Dimensions : 55 x 75.

188 **MACHEROT :** 100/150

Chlorophylle, lithographie "Plus vite" n°/120,
signée + **Forton** : Bob Morane, 4 lithographies
n°/199, signées.
Dimensions : 30 x 30 et 4X 30 x 38.

189 **SERVAIS :** 150/200

1 sérigraphie, 1 lithographie et 9 offsets.
Ensemble de 11 pièces n° et signées. Dimensions
diverses.

190 **SWOLFS :** 100/120

Durango, sérigraphie représentant le héros à
cheval n°EA, dédicacée et signée. Imprimée par
Héroufousse et éditée par les Editions Khani.
Dimensions : 50 x 70.

191 **VANCE :** 150/200

XIII, 1 sérigraphie + 4 offsets. On y joint un
offset Bruce Hawker. Ensemble de 6 pièces n° et
signées. Dimensions: 60 x 80, 3X 50 x 70, 40 x 50
et 34 x 48.

192 **WILL :** 100/150

Ensemble de 3 lithographies représentant des
femmes, toutes n°/150 et signées. Dimensions :
2X 21 x 29 et 40 x 50.

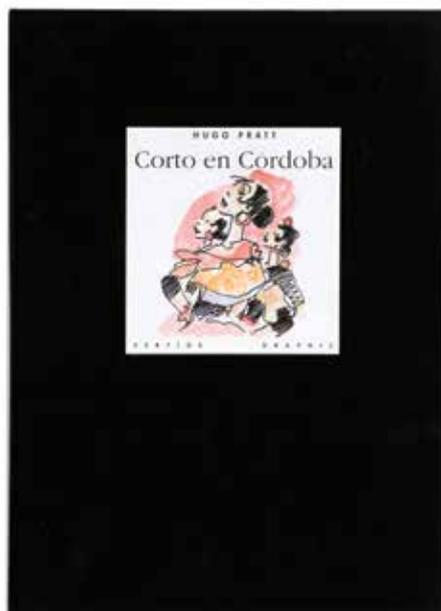
PORTFOLIOS

(Lots 193- 196)

estimation en euros

193 **PRATT :** 500/600

Corto Maltese, portfolio "Corto en Cordoba"
n°/999, signé, Ed. Vertige Graphic. Etat neuf.

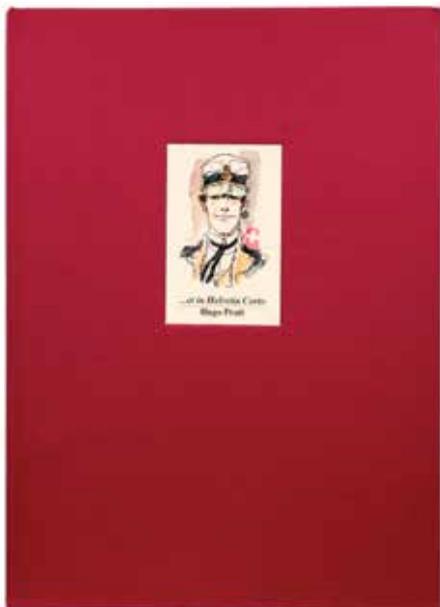


194 **PRATT :** 500/600

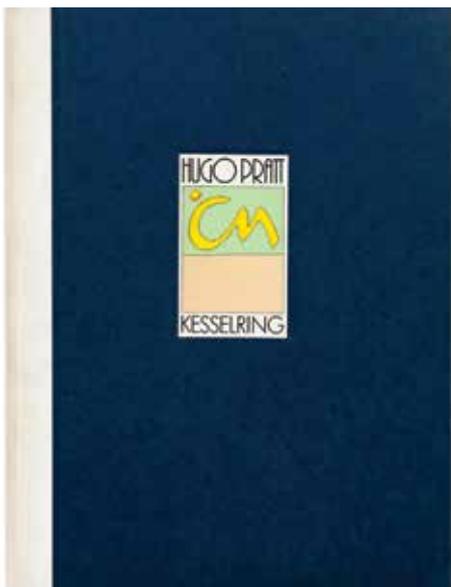
Corto Maltese, portfolio "Farewell Ladies"
n°/999, signé, Ed. Del Grifo. Etat neuf.



- 195 **PRATT :**
Corto Maltese, portfolio "Et in Helvetia Corto"
n°/899, signé. Etat neuf.



- 196 **PRATT :**
Portfolio "Corto Maltese" n°/999, signé, Ed.
Kesselring. Etat neuf.



300/400

300/400

CARTES DE VŒUX, DOCUMENTS, JOUETS ANCIENS...

(Lots 197 - 207)

estimation en euros

- 197 **DIVERS :** 30/40
46 affiches, calendriers, autocollants, boîtes d'allumettes... Très bon état.
- 198 **DIVERS :** 150/200
Une caisse de documents. On y joint des jaquettes, des affiches + 3 dédicaces de Chaillot + 2 dédicaces de Pleyers + 2 dédicaces de Pâques.
- 199 **DIVERS :** 100/150
Ensemble de 64 suppléments comics aux journaux américains (début XXe siècle) : Little Nemo, Buster Brown... Ces fascicules se trouvaient dans un salon de lecture d'un hôtel de la Riviera. Très bon état (pliés).
- 200 **EX-LIBRIS :** 150/200
Ensemble de 40 ex-libris n° et signés : Francq, Dodier, Hermann, Manara... Etat neuf.
- 201 **HERGÉ :** 250/300
Tintin, ensemble de 2 cartes neige : Tintin décore un sapin de Noël, Milou reçoit une bougie sur la tête et Tintin et Milou sur un traineau en forme de cygne. Très bon état.
- 202 **HERGÉ :** 200/250
Tintin, carte de vœux de 1975 : Reproduction d'une planche de Tintin et les Picaros, signée. Très très bon état.
- 203 **HERGÉ :** 150/200
Tintin, puzzle "Le Trésor de Rackham le Rouge", 2e série, années 50 (complet). Très bon état.
- 204 **HERGÉ :** 150/200
Tintin, puzzle "Tintin au Tibet" (Haddock sur la vache), 2e série, années 50' (complet). Très bon état.
- 205 **HERGÉ :** 40/50
Tintin, calendrier lune édition spéciale 2000 dans sa boîte d'origine. Dimensions : 50 x 70.
- 206 **JACOBS :** 400/500
Ensemble de documents ayant servis à la réalisation du livre "Jacobs, 30 ans de bandes dessinées" (eo brochée jointe) : lettre tapuscrite de Jacobs à l'éditeur, signée (avec enveloppe) + 37 photos des originaux + 2 photos de Jacobs + 2 "The Mega wave" + 1 CD. On y joint la carte de vœux "Croquis pour le piège diabolique" dédicacée et signée. Très bon état.



207 **JIJÉ :** 40/50
 Plaque d'imprimerie d'une planche de Christophe Colomb. On y joint un coffret de 6 cassettes VHS "Tintin". Etat moyen.

DÉDICACES

(Lots 208- 238) estimation en euros

208 **ATTANASIO :** 200/250
 Bob Morane, tomes 13 et 25 en édition originale, chaque album est agrémenté d'un magnifique dessin couleurs représentant les héros en pleine action. Etat neuf.

209 **ATTANASIO :** 100/150
 Bob Morane, tomes 1 et 2 aux Ed. Lefrancq, chaque album est agrémenté d'un dessin couleurs représentant le héros, dédicacé, signé et daté 1990. Etat neuf.

210 **ATTANASIO :** 100/150
 Bob Morane, Tomes 3 à 5 aux Ed. Lefrancq, chaque album est agrémenté d'un dessin couleurs représentant le héros, dédicacé, signé et daté 1990. Etat neuf.

211 **ATTANASIO :** 80/100
 Modeste et Pompon R6 agrémenté d'un dessin signé et daté 1995 + **Carpentier** : Le Jour le plus con 4 agrémenté d'un dessin, signé. On y joint Le Secret du calumet (be), Maigret et son mort (tirage de tête n°/500, signé) et le portfolio "Visages". Ensemble de 5 albums. Très très bon état.

212 **AZARA :** 150/200
 Taka Takata 1 à 4 et 6 à 8, chaque tome est agrémenté d'un dessin signé et daté. Très très bon état.

213 **BILAL :** 100/150
 Ensemble de 2 illustrations au feutre, une représentant le monstre du Bol maudit et l'autre le héros du Vaisseau de pierre, signées par Bilal et Christin. Dimensions : 21 x 29 et 23 x 31.

214 **DIVERS :** 200/250
 Ensemble de 16 albums agrémentés d'un dessin : Lambil, Hilaire, Séverin, Godard, Michetz (2x), Benn (4x), Hulet (3x), Ersel, Hirn et Loutte. On y joint un album signé par Tabary et 4 divers. Très très bon état.

215 **DIVERS :** 150/200
 Ensemble de 14 albums agrémentés d'un dessin signé : Crisse, Cossu, Walli, Jarry, Aidans (x3), Baltus, Saive, Vassaux, Neuray, JC Denis et Blanc-Dumont. Très bon état.

216 **DIVERS :** 150/200
 Ensemble de 11 albums agrémentés d'un dessin signé : Jigounov (3x), Crisse (2x), Wurm, Pleyers, Malik, Donsimoni, Janolle et Durieux. On y joint une illustration de Dany représentant un portrait de femme.

217 **DIVERS :** 100/150
 Ensemble de 9 illustrations : Séron (2x), Ramaïoli, Devos, Attanasio, Dupa, Renard, Carin et Marc-Renier. On y joint 4 cartes imprimées, signées par Aidans, Dupa et Gos (2x). Dimensions diverses.

218 **DIVERS :** 100/150
 Ensemble de 6 illustrations signées : 2 Taymans, Geerts, 2 Counhaye et Bercovici. Dimensions : 23 x 31, 22 x 27, 19 x 26, 2X 10 x 21 et 20 x 16.

219 **FRANQUIN :** 600/700
 Gaston 8 en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le héros, dédicacé et signé. Très très bon état.



220 **FRANQUIN :**

600/700

Gaston 11 en édition originale agrémenté d'un dessin représentant le chat, signé. Très bon état.



221 **HERGÉ :**

2.000/2.500

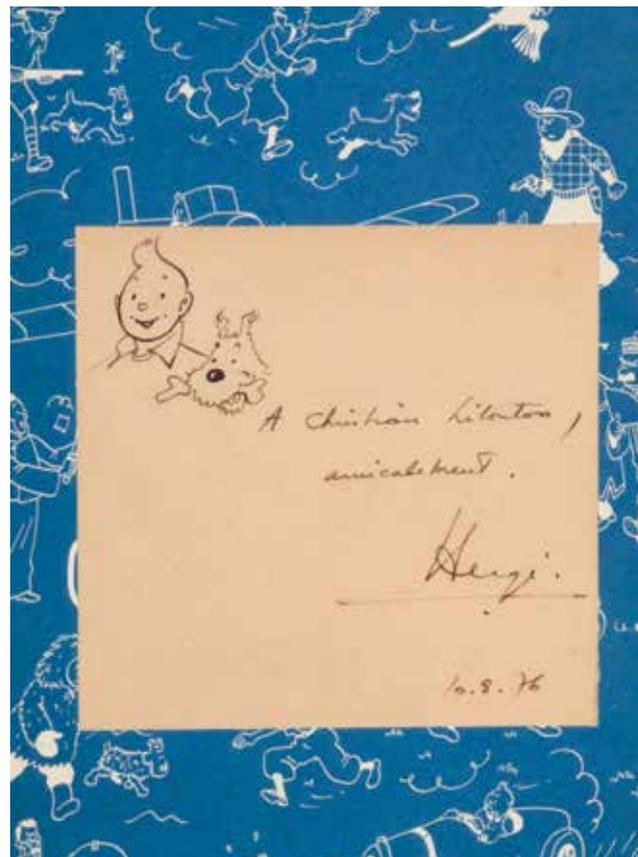
Objectif lune agrémenté d'un dessin représentant Tintin et Milou, signé et d'une signature de **Frank Borman**, astronaute de la mission Apollo 8, la première à survoler la lune. On y joint la photocopie d'une lettre de Frank Borman avec une photo où sont représentés l'astronaute, Hergé et Luc Beyer. Très très bon état.



222 **HERGÉ :**

1.000/1.200

Tintin, illustration représentant Tintin et Milou, signée et datée 1976. Dimensions : 15 x 14.



223 **HERGÉ :**

700/800

Archives Hergé 3 (avec emboitage) agrémenté de 3 lignes de dédicaces à M. Deheselle (le comptable de Hergé), signées et datées 1979. Etat neuf.

224 **HERGÉ :**

400/500

Carte de remerciement agrémentée de 3 lignes de dédicace, signées. On y joint l'enveloppe d'origine avec timbre du Roi Baudoin. Très très bon état.

225 **HERMANN :**

150/200

Comanche 7 à 10 en édition originale (sauf T10), chaque album est agrémenté d'un dessin signé. Très très bon état.

226 **HUBINON :**

200/250

Buck Danny, illustration au feutre et au stylo représentant le héros, signée.

227 **JUILLARD :**

100/150

Les Pieds nickelés, demain sera un autre jour... agrémenté d'un dessin au feutre signé et daté 1999. On y joint Blake et Mortimer : L'Aventure immobile avec sérigraphie n°/250, signée. Etat neuf.

228 **LOUP :**

200/250

Ensemble de 3 albums agrémentés d'un dessin à l'attention de **André Franquin**. Très bon état.

229 **MÉZIÈRES :**

200/250

Valérien 10 agrémenté d'un dessin représentant Laureline, dédicacé et signé. Etat neuf. On y joint une illustration représentant Valérien, dédicacée et signée. Dimensions : 15 x 22.

230 **ROSINSKI :** 150/200
Thorgal 3 agrémenté d'un dessin de face à la mine de plomb représentant le héros, dédicacé, signé et daté 1994. Très très bon état.

231 **SAM LAWRY :** 150/200
Tomes 1 à 4, chaque album est agrémenté d'un dessin + **Le Messager** 1 à 4 (T1, 2 et 3 dédicacés) et 6 + **L'Héritage du diable** 1 et 2 + **Extra-muros** 1 à 3 (sous coffret, T1 et 2 agrémentés d'un dessin, T3 signé). Ensemble de 14 albums en édition originale. Etat neuf.

232 **SÉRON :** 100/150
Les Petits hommes, tome 1 agrémenté d'un magnifique dessin couleurs à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant Cédille, signé et daté 1981. Très très bon état.

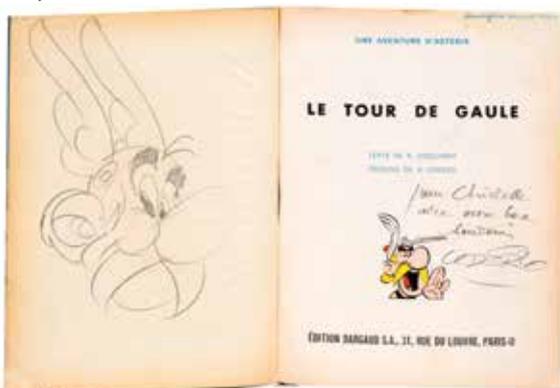
233 **SWOLFS :** 120/150
Dampierre 1 à 7 en édition originale, le tome 1 est agrémenté d'un dessin représentant le héros, signé et daté 1988 + Pharaon 1 à 6 (T1, 2 et 3 signés) + Les Baroudeurs sans frontières 1 à 4, le tome 3 est agrémenté d'un dessin. Ensemble de 17 albums en édition originale. Très bon état.

234 **WILL :** 150/200
Plein feu sur Will agrémenté d'un dessin, signé (Ed. Curiosity Deligne) + La 27e lettre agrémenté d'un dessin, signé. On y joint 2 albums de Will. Très bon état.

235 **UDERZO :** 2.000/2.500
Astérix le Gaulois, édition de luxe de 1967 agrémenté d'un dessin au feutre sur une demi page représentant Obélix, dédicacé, signé et daté du 27 avril 1996. Proche de l'état neuf.



236 **UDERZO :** 1.500/2.000
Astérix, Le Tour de Gaule en édition originale agrémenté d'un dessin à la mine de plomb représentant Astérix, dédicacé et signé. Etat moyen.



237 **WILL :** 100/150
Isabelle, illustration représentant Calengula, dédicacée et signée. On y joint une carte imprimée mise en couleurs représentant Tif et Tondu. Dimensions : 21 x 29 et 22 x 16.

238 **ZEP :** 100/150
illustration représentant Titeuf, signée. Dimensions : 18 x 24.

RECUEILS & PÉRIODIQUES

(Lots 239 – 269)

estimation en euros

239 **A SUIVRE :** 150/200
Numéros 1 à 54, 56 à 78, 80 à 103, 105 à 113, 115 à 174 et 180 à 239 (87, 124, 125, 127, 130, 160, 163 et 200 x2) + **L'Echo des savanes** 1 à 10 + 10 **Vécu** + 19 **Corto mag** + 31 **Super Tintin** + **Futuropolis mag**, **Moustache et Trottinette** 1 à 8 et 10 et **Le Chevalier de feu** + 53 **Actuel** + 20 divers. Ensemble de 396 fascicules et magazines. Bon état / Très bon état.

240 **BRAVO :** 50/60
Ensemble de 70 fascicules reprenant Le Rayon U (incomplet). Bon état.

241 **DIVERS :** 100/150
Hardi les gars ! 3 + **Le Grand Roman d'aventures** + 7 **Héroc** + **Spirou divers** + **Puck** + **Les Contes du Far-west**. Etat moyen / Bon état.

242 **DIVERS :** 100/150
Hurrah : 44 fascicules + **Grand Cœur** 2e série : 32 fascicules + **Cap'taine Sabord**, reliures éditeur n°2 et 3 + **Yang Grain de riz** + **Gilles du Maquis** + **Mizo et Friquet** + **Francette et Riquet** + 6 **Imagerie Gordinne** + **Le Secret de Montecristo** + 4 **Hop là**. Etat moyen / Bon état.

243 **HEBDO DE LA BD :** 50/60
N°1 à 50 (série complète). On y joint une centaine de numéros en double. **Très très bon état**.

244 **MOUSTIQUE :** 100/150
Reliure amateur contenant l'ensemble des fascicules du Comte de Montecristo (30/09/1951 - 14/09/1952). Très bon état.

245 **PILOTE :** 150/200
Reliures éditeur n°16, 31, 32, 35 à 40, 43, 45 à 52, 54, 55 et 57 à 63. Ensemble de 27 recueils. Etat moyen / Bon état.

246 **SAMEDI JEUNESSE :** 200/250
215 volumes (et Ed. Samedi Jeunesse) + 71 **Néron** + 75 **Pat** + 50 divers. Ensemble d'environ 410 volumes. Etats divers.

LES RECUEILS ET LES INTÉRIEURS DES FASCICULES
NE SONT PAS VÉRIFIÉS

- 247 **SPIROU :** 300/400
Fascicules n°451 du 12 décembre 1946 au n°803 du 3 septembre 1953. **Très très bon état.**
- 
- 248 **SPIROU :** 400/500
Reliure éditeur n°2. Bon état.
- 249 **SPIROU :** 100/150
Reliure éditeur n°8. Etat moyen.
- 250 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°13, 16, 18, 19 et 20. Très bon état. On y joint **Don Bosco** (1c, em). Ensemble de 6 albums.
- 251 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°13, 20 et 24 à 28. Ensemble de 7 recueils. Bon état / Très bon état.
- 252 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°21, 22, 23, 29, 39, 44 et 49. Ensemble de 7 recueils. Bon état (dos et pages de gardes restaurés).
- 253 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°30, 32, 33, 34 et 36. Ensemble de 5 recueils. Bon état / Très bon état.
- 254 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°40 à 43, 45, 46 et 48. Ensemble de 7 recueils. Bon état.
- 255 **SPIROU :** 150/200
Reliures éditeur n°50, 51, 52, 54, 60, 62, 63 et 65. Ensemble de 8 recueils. Bon état (dos restaurés).
- 256 **SPIROU :** 200/250
Reliures éditeur n°53, 55, 56, 57, 59, 61, 64 et 66. Ensemble de 8 recueils. Bon état.
- 257 **SPIROU :** 200/250
Reliures éditeur n°67 à 70, 75, 76, 78 et 79. Ensemble de 8 recueils. Bon état.
- 258 **SPIROU :** 200/250
Reliures éditeur n°71 à 74, 77, 80, 81, 84, 85 et 87. Ensemble de 10 recueils. Bon état (dos restaurés).
- 259 **SPIROU :** 300/400
Reliures éditeur n°82, 83, 86, 88, 91 à 96, 98, 99, 102, 103, 107 à 111, 113, 119, 125 à 130. Très bon état. On y joint les n°90, 97, 100, 101, 104, 105 et 112. Bon état (dos restaurés). Ensemble de 34 recueils.
- 260 **SPIROU :** 200/250
Reliures éditeur n°106 et 120 à 171 (151 et 167 x2, manquent n°124, 125 et 131). On y joint une reliure **Robbedoes** n°123. Ensemble de 53 recueils. Bon état+.
- 261 **SPIROU :** 100/150
Ensemble de 12 reliures amateur contenant des fascicules de 1955 à 1960 (incomplet). Très très bon état. On y joint des fascicules et les reliures éditeur n°8, 56, 62, 68, 75, 76, 80 et 90 + **Bayard** n°33 (me).
- 262 **SPIROU :** 250/300
Reliures éditeur n°12, 13, 15, 16, 19, 20, 22 à 31, 34, 35, 37, 38, 39, 42, 44, 45, 46, 47, 49, 52, 72 et 75. Ensemble de 30 recueils. Mauvais état / Etat moyen.
- 263 **SPIROU :** 150/200
Ensemble de 8 recueils (n°21, 24, 25, 28, 39, 47, 60 et 61) + 6 livres pour enfant + 8 divers. Ensemble de 22 albums. Mauvais état.
- 264 **TINTIN :** 100/150
Ensemble de fascicules allant des années 1966 à 1981 (incomplet). Bon état / Très bon état.
- 265 **TINTIN :** 300/400
Fascicules n°6 de 1947 au n°35 de 1953 (manque fascicule 52 de 1952). Très bon état.
- 266 **TINTIN :** 250/300
Lot de +/- 345 fascicules allant de l'année 1946 à 1955 (nombreux manques). Etat divers.
- 267 **TINTIN :** 150/200
9 fascicules de 1949, 34 fascicules de 1950, 41 fascicules de 1951, 16 fascicules de 1952, 1 fascicule de 1953, 20 fascicules de 1954, 4 fascicules de 1955 et 1 fascicule de 1956. Ensemble de 126 fascicules français. On y joint le portfolio "On a marché sur la lune" + un Figaro magazine HS + Fondation Joan Miro + Tintin chez les Belges + 2 Vif l'Express + 5 Carnets de route + Antartic + Vol 714 pour Sydney (eo 2e tirage) + Tintin chez les savants + Les Aventures d'Hergé (Stanislas) + Facsimilé fascicule Tintin n°1. Etat moyen à Très bon état.
- 268 **TINTIN :** 100/150
Reliures éditeur n°66, 71, 75, 79, 82, 85 et 96. Ensemble de 7 recueils. Très bon état.
- 269 **LE TROMBONE ILLUSTRÉ :** 200/250
Edition originale de 1980. **Très très bon état.** On y joint les albums **Spirou** 17, 19 (titre en noir), 20 et 21 en édition originale (em). Ensemble de 5 albums.

CLIN D'ŒIL À MAZEL

(Lots 270 à 280)

estimation en euros

À 14 H

MAZEL EST L'EXEMPLE MÊME DE CES AUTEURS QUI SONT VENUS À LA BD, POUSSÉS PAR CETTE ENVIE IRRÉSISTIBLE DE DESSINER DES HISTOIRES. ALORS QUE RIEN NE LE PRÉDESTINAIT DANS CETTE VOIE PUISQUE MAZEL A FAIT DES ÉTUDES D'ARCHITECTE, MÉTIER QU'IL EXERCERA D'AILLEURS DURANT CINQ ANS, UNE RENCONTRE FORTUITE AVEC LA NIÈCE DE SIRIUS SUFFIRA À BOULEVERSER SA VIE. IL S'EN SUIVRA UN ENCHAÎNEMENT DE RENCONTRES, DE TRAVAUX, DE CRÉATIONS GRAPHIQUES QUI PERMETTRONT AU DESSINATEUR DE TRAVAILLER AUSSI BIEN POUR DUPUIS ET SPIROU QUE POUR LE LOMBARD ET LE JOURNAL TINTIN. LES ANNÉES SOIXANTE SONT À JUSTE TITRE CONSIDÉRÉES COMME L'ÂGE D'OR DE LA BANDE DESSINÉE EN BELGIQUE. DIRIGÉES PAR DES PASSIONNÉS, LES MAISONS D'ÉDITION AVAIENT PARFOIS BIEN DU MAL À MAINTENIR UN SEMBLANT D'ORDRE PARMIS CES JOYEUX LURONS. LORSQU'ILS PARLENT DE CETTE PÉRIODE, IL EST D'AILLEURS FRAPPANT DE CONSTATER QUE TOUS ÉVOQUENT AVANT TOUT LES COPAINS, LES SORTIES, LES BLAGUES, LES VOYAGES. ILS SE MOQUAIENT LORSQU'ON LES QUALIFIAIT D'ARTISTES, ET NAÏVEMENT ILS NE SE SOUCIAIENT GUÈRE DES PROBLÈMES DE CONTRATS, DE DROITS D'AUTEUR ET DE TIRAGE. SI LES TEMPS ONT BIEN CHANGÉ, IL RESTE QUE MAZEL DEMEURE BIEN UN DES AUTEURS QUI A LE MIEUX CONNU CETTE AVENTURE ET PARTICIPÉ À L'ÉVOLUTION DE LA BANDE DESSINÉE EN BELGIQUE DEPUIS LES ANNÉES 60. CE SONT DONC LES ŒUVRES D'UN GRAND CLASSIQUE, RARES SUR LE MARCHÉ DES ORIGINAUX, QUI SONT PRÉSENTÉES DANS CE CATALOGUE.

270 MAZEL : 500/600
Fleurdelys, illustration à la gouache pour la couverture du journal Tintin n°23 du 6 juin 1967. Dessin réalisé en rapport avec l'histoire "Fleurdelys entend des voix !". Signée. Dimensions : 24 x 34.



Fleurdelys, illustration à l'encre de Chine pour la couverture du journal Tintin n°42 du 18 octobre 1966. Dessin réalisé en rapport avec l'histoire «Fleurdelys et les spadassins». Signée. Dimensions : 25 x 34.

MAZEL

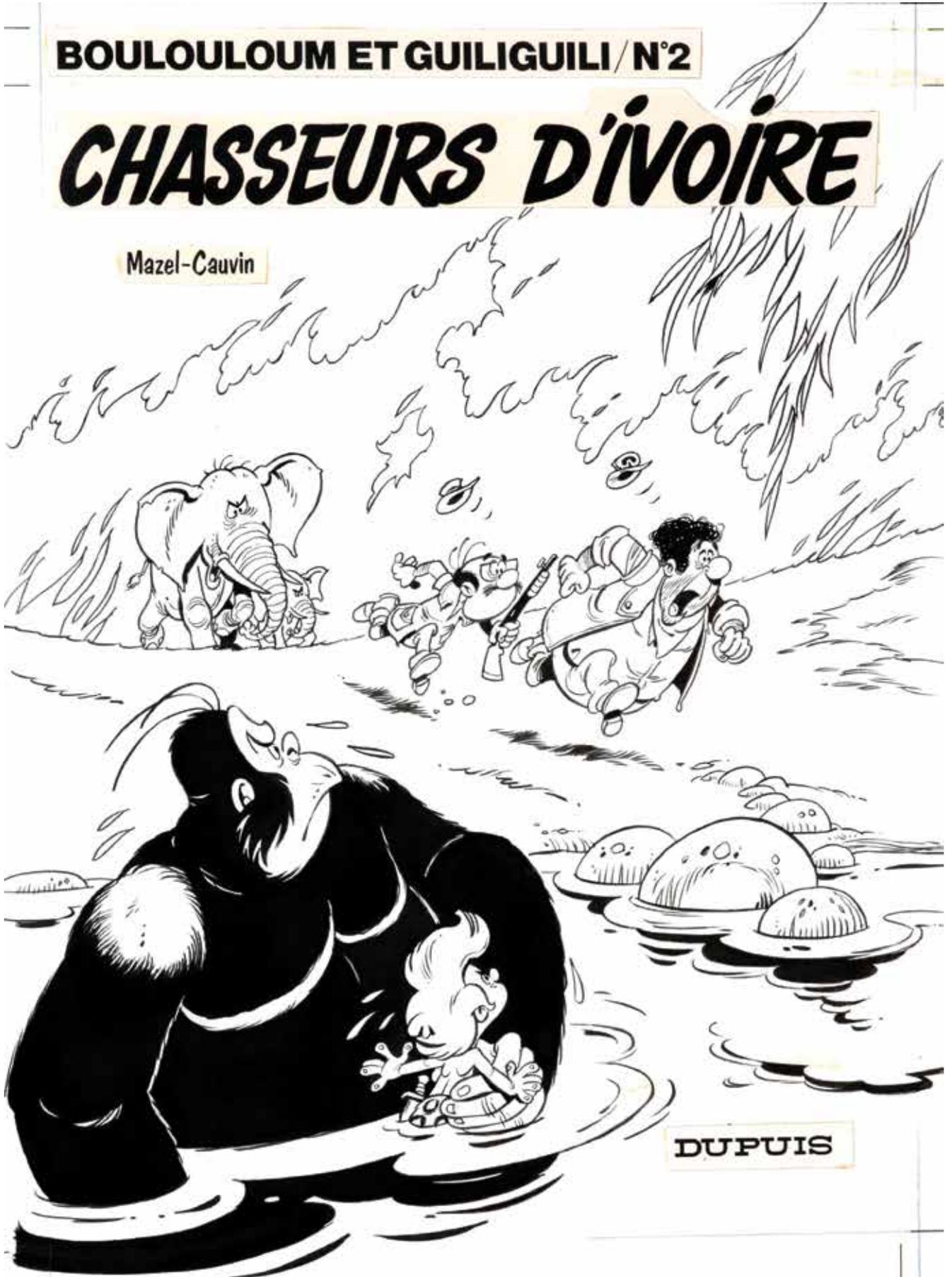


Boulouloum et Guiliguili (Les Jungles perdues), illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode «Chasseurs d'ivoire» publié aux Editions Dupuis en 1980. La deuxième couverture de cette série où l'on retrouve nos héros et les fameux braconniers. Signée. Dimensions : 27 x 37.

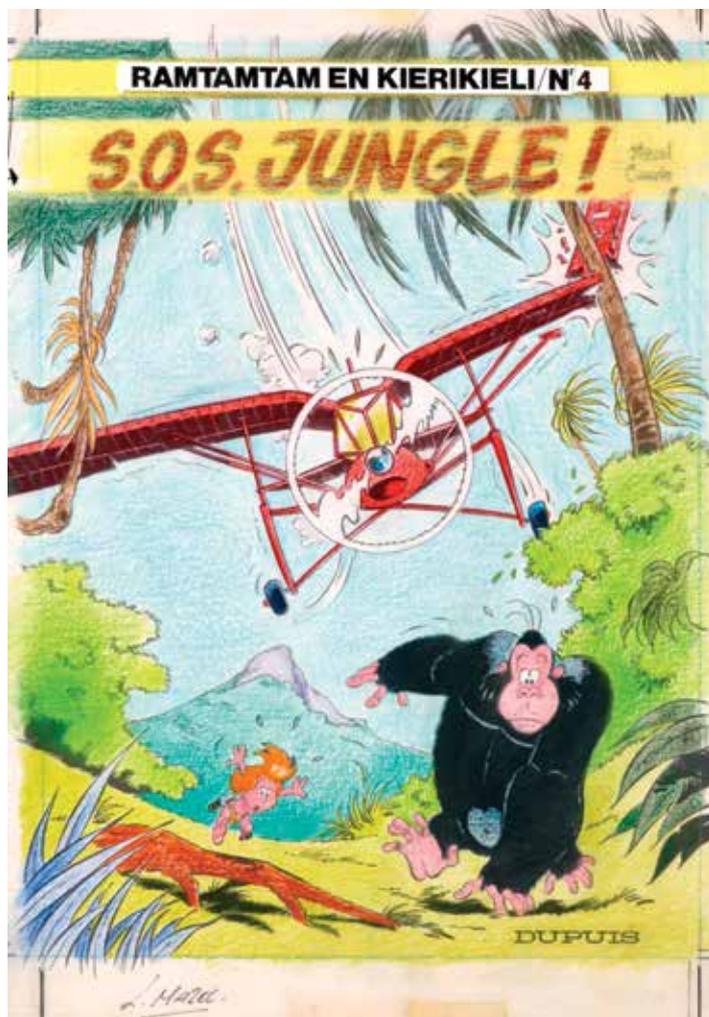
BOULOULOUM ET GUILIGUILI / N°2

CHASSEURS D'IVOIRE

Mazel-Cauvin



DUPUIS



273

600/700

MAZEL :

Boulouloum et Guiliguli (Les jungles perdues), illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode «S.O.S. Jungle» publié aux Editions Dupuis en 1981. La quatrième couverture de cette série où l'on retrouve nos héros en pleine action. On y joint le calque d'indication de couleurs. Signée. Dimensions : 24 x 35.

MAZEL

274

500/600

MAZEL :

Boulouloum et Guiliguli (Les Jungles perdues), planche n°1 à l'encre de Chine de l'épisode «Le Grand safari» publié aux Editions Dupuis en 1979. Superbe première planche historique de la série qui présente pour la première fois le héros. Signée. Dimensions : 36 x 50.



Câline et Calebasse, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture de l'épisode «Les Joyaux de la reine» publié aux Editions Points Image en 1998. Un dessin de toute beauté et une référence dans l'œuvre de l'artiste. Signée et datée 1990. Dimensions : 34 x 45.

LES MOUSQUETAIRES



276 MAZEL :

500/600

Câlène et Calebasse, planche n°1 à l'encre de Chine du premier épisode publiée dans le journal Spirou n°1617 du 10 avril 1969. Planche historique puisqu'il s'agit de la toute première planche de cette série. Belle grande case d'introduction. Signée. Dimensions : 36 x 47.



MAZEL

277 MAZEL :

500/600

Câlène et Calebasse, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode «A l'ombre de la Bastille» publiée dans le journal Spirou n°1677 du 4 juin 1970. Composition agrémentée d'une grande case qui met en valeur les héros et les mousquetaires. Signée. Dimensions : 35 x 44.



278 MAZEL :

300/400

Câline et Calebasse, illustration à l'encre de Chine publiée dans le livre «Mazel, la passion du dessin, page 45» aux Editions Bédéb en 2003. Tout l'univers de cette série résumée en une composition humoristique. Signée. Dimensions : 27 x 35.



279 MAZEL :

200/250

Câline et Calebasse, illustration à l'encre de Chine réalisée pour la présentation des personnages à Dupuis. Dessin historique puisqu'il s'agit de la première apparition des personnages. Dessin publié dans l'intégrale Dupuis «Câline et Calebasse, tome 1» en juin 2013. Dimensions : 20 x 13.



280 MAZEL :

200/250

Câline et Calebasse, illustration à l'encre de Chine réalisée pour un autocollant, publiée dans le journal Spirou n°1843 du 9 août 1973. Belle représentation des héros. Dimensions : 22 x 19.

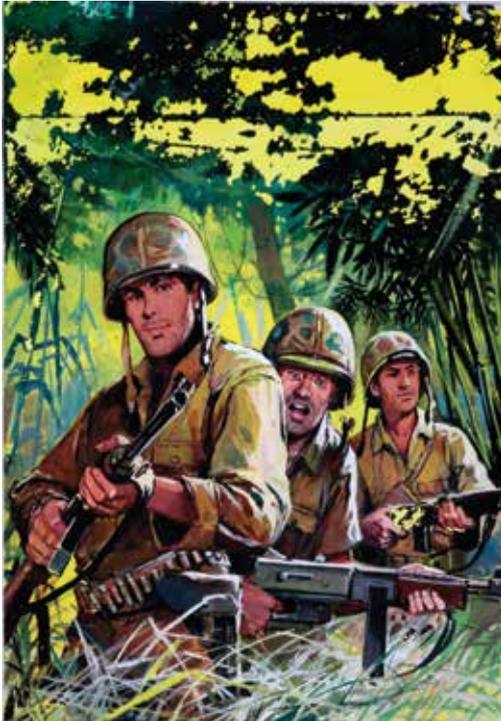
ORIGINAUX

(Lots 281-449)

estimation en euros

281 DIVERS : 100/150

Illustration à la gouache pour la couverture du magazine Vigor n°165 de septembre 1967. Scène de combattants dans la jungle.
Dimensions : 20 x 28.



282 AIDANS : 250/300

Tounga, planche n°4 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Antre de la Mort" publiée dans le journal Tintin n°41 du 11 octobre 1966. Belle composition pleine d'actions et mise en valeur par des effets de clair-obscur. Dimensions : 36 x 50.



283 AIDANS : 250/300

Tounga, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Combat des géants" publié dans le journal Tintin n°3 du 10 janvier 1968. Planche d'ambiance aux décors riches qui met en valeur les protagonistes de ce récit. Dimensions : 34 x 44.



284 ANDRÉAÉ : 150/200

Illustration à la mine de plomb et à l'aquarelle représentant un hommage à la fée clochette. Signée et datée 2000. Dimensions : 24 x 35.



Illustration à la mine de plomb représentant trois femmes dénudées. Belle représentation érotique par l'auteur de Mortepierre. Signée et datée 2009. Dimensions : 29 x 41.



Illustration à la mine de plomb représentant une jeune fille dénudée. Superbe étude d'un dessin destiné au magazine "LUI". Signée. Dimensions : 37 x 58.



Jimmy Stone, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "Dispositif guet-apens" publiée dans le journal Tintin n°38 du 22 septembre 1964. On y joint le bleu de coloriage et le tirage de luxe à 31 ex. édité par "9de kunst" en 1986. Signée. Dimensions : 35 x 46.



Signor Spaghetti, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Spaghetti à Venise" publiée dans le journal Tintin n°28 du 10 juillet 1962. Composition où l'on retrouve le héros et son fidèle Prosciutto. Signée. Dimensions : 30 x 39.





289

250/300

AUCLAIR :

Celui qui achève, planche n°59 à l'encre de Chine, publiée aux Editions Casterman en 1991. Une des toutes dernières planches de l'auteur décédé prématurément peu après. Dimensions : 42 x 57.

290 **BATEM :**

300/400

Le Marsupilami, illustration à l'encre de Chine publiée pour une carte postale. Sympathique représentation de l'animal proche de l'esprit graphique de Franquin. Signée et datée 2002. Dimensions : 23 x 14.



291 **BENN :** 150/200
 Mic Mac Adam, illustration à la mine de plomb représentant le héros jeune dans un décor marin. Signée. Dimensions : 25 x 36. On y joint le crayonné sur calque de la planche n°2B de l'épisode "Woogee, la cité des anges, acte 1" publié aux Editions Dargaud en 1994. Signée. Dimensions : 29 x 20.



292 **BLANC-DUMONT :** 250/300
 Planche n°2 à l'encre de Chine sur carton. Signée. Dimensions : 22 x 30. On y joint une étude à la mine de plomb réalisée pour un projet de tee-shirt et représentant un cheval. Signée et datée 1996. Dimensions : 24 x 30. On y joint également une deuxième étude pour une case et représentant un camp indien. Dimensions : 29 x 21.



Coquin, case n°687 à l'encre de Chine d'un épisode publié aux Editions Futuropolis. Très belle composition animalière pleine de charme. Signée. Dimensions : 11 x 11.



Steve Canyon, strip à l'encre de Chine et à la gouache blanche publiée le 8 décembre 1962. Très bel encrage bien noir pour cette composition féminine du maître classique américain. Signé. Dimensions : 58 x 18.



Jhen, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Grand duc d'occident" publié aux Editions Casterman en 2011. Belle composition agrémentée d'une grande case et émouvante évocation de Bruges au XVe siècle. Dimensions : 36 x 52.

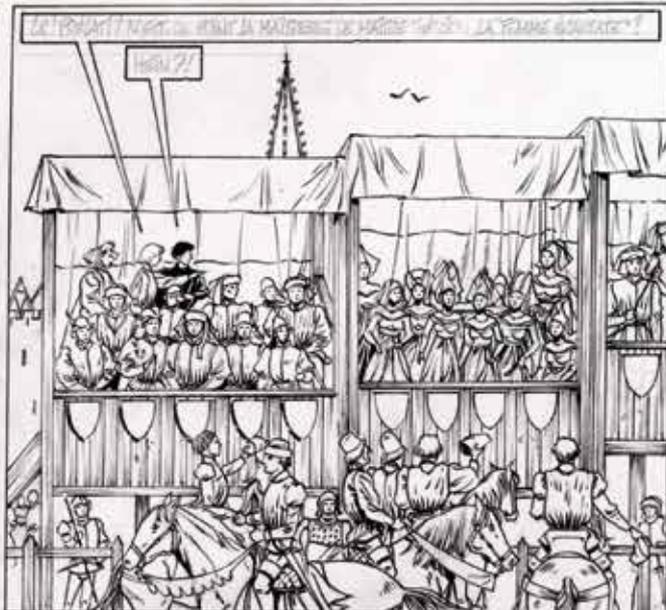


Illustration à l'encre de Chine réalisée pour un projet de la publicité Mécánorma en décembre 1984. Chaland fut un maître, une icône et aujourd'hui encore, il reste une référence absolue. Nul autre artiste n'a pu allier à la fois la lisibilité et la rigueur de la ligne claire à la spontanéité et l'aisance de l'école de Marcinelle. Son trait s'inspire de ses lectures marquantes à savoir Hergé, Jacobs, Franquin et surtout Tillieux. Cette composition se révèle comme un clin d'œil à la bande dessinée classique et à la période des années 50. Signée. Dimensions : 28 x 21.



Illustration à l'encre de Chine pour la couverture du roman "La Corde au cou". Superbe composition hyperréaliste en noir et blanc inspirée de la technique photographique. Dimensions : 41 x 65.

298 **CONSTANT :**

200/250

Mauro Caldi, planche publicitaire à l'encre de Chine pour la marque Bugatti. Un graphisme élégant qui met en valeur les voitures et les Pin-up dans un style rétro. Dimensions : 33 x 43. Dimensions : 33 x 43.

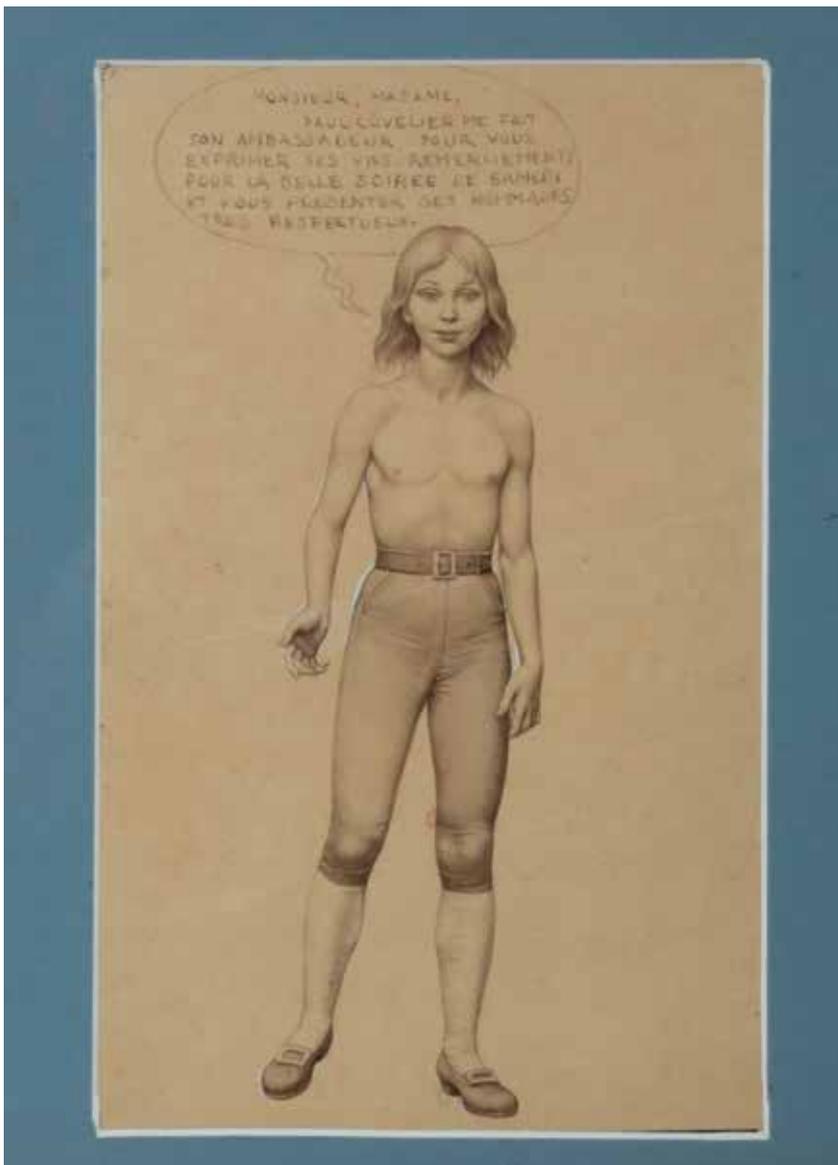


299 **COUTELIS :**

1.600/1.800

Tanguy et Laverdure, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture de l'épisode "Survol interdit" publié aux Editions Novedi en 1988. Impressionnante composition pour l'unique couverture des héros illustrée par cet artiste. On y joint le cello des lettrages. Signée. Dimensions : 39 x 49.

Les 4 As, planche n°32 à l'encre de Chine de l'épisode "Les 4 as et le dragon des neiges" publié aux Editions Casterman en 1968. Composition "ligne claire" où l'on retrouve Doct, Lastic, Bouffi et Dina dans une scène d'action. Petit clin d'œil à Tintin dans la 5e case. Dimensions : 36 x 51.

**CUVELIER :**

Corentin, illustration au lavis et à la gouache blanche représentant le héros debout. Superbe et rare illustration réalisée fin des années 40 qui montre à quel point l'artiste enrichit son trait grâce à sa technique, joue avec la lumière et possède un sens étonnant de l'anatomie. Dimensions : 16 x 25.



302

400/500

CUVELIER :

Illustration à l'encre de Chine pour la couverture du journal Tintin n°18 du 5 mai 1949. Une des 46 couvertures réalisées par l'artiste où l'on retrouve son aisance graphique des animaux et des tigres en particulier. Monogrammée. Dimensions : 34 x 37.

303

300/400

CUVELIER :

Époxy, ensemble de deux dessins préparatoires de l'album publié aux Editions Le Terrain Vague en 1968. Illustration à l'encre de Chine, à la mine de plomb et à l'aquarelle pour l'étude de la case 4 de la planche 5.

Dimensions : 13 x 16. Illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb représentant une amazone. Dimensions : 13 x 27. Beaux témoignages de l'une des premières héroïnes érotiques de la bande dessinée française.





304

300/400

DANY :

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant une Pin-up dénudée. Dessin sensuel et érotique très décoratif. Signée. Dimensions : 24 x 34.

305

120/150

DE BOER (JAAP) :

Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle. L'auteur nous livre ici sa vision de la Pin-up idéale. Signée et datée 2012. Dimensions : 29 x 40.



306

700/800

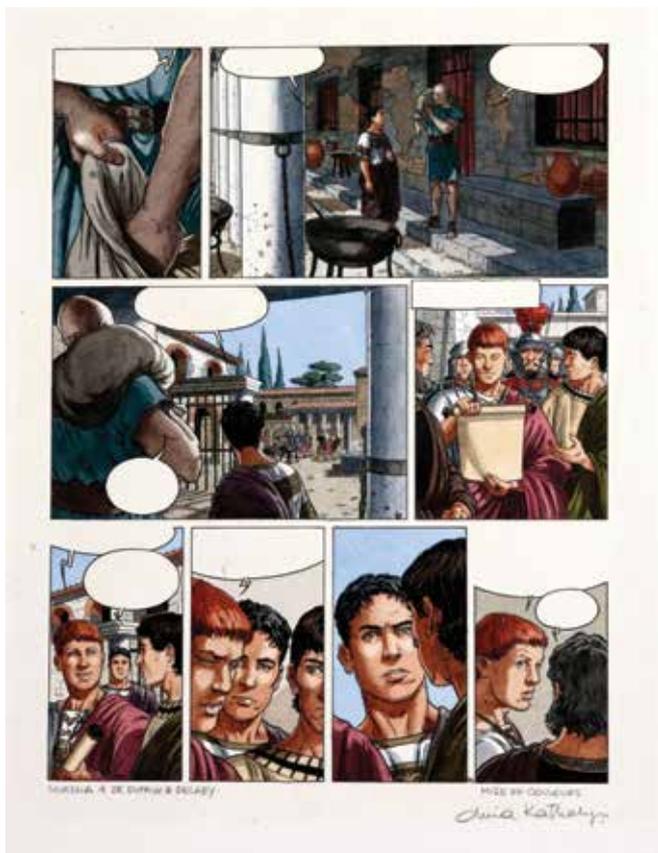
DE MOOR (BOB) :

Cori le Moussaillon, planche n°24 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Espions de la reine" publié aux Editions Casterman en 1978. Superbe composition mise en valeur par des effets clair-obscur et belle présence des protagonistes de ce récit. Cette planche exprime parfaitement le tempérament de l'artiste avec la mer, les bateaux, la clarté et la lisibilité. Signée. Dimensions : 36 x 50.

307 DELABY :

250/300

Murena, mise en couleurs de Dina Kathelyn à l'aquarelle sur impression de la planche n°45 de l'épisode "Ceux qui vont mourir" publié aux Editions Dargaud en 2002. Signée. Dimensions : 32 x 40.



308 DELIÈGE :

400/500

Les Krostons, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "Balade pour un Kroston" publié aux Editions Dupuis en 1975. Belle mise en scène pour ces sympathiques personnages démoniaques. Rare. Dimensions : 33 x 43.



309 DENIS (JEAN-CLAUDE) :

150/200

Illustration à l'aquarelle et fusain sur papier de couleur réalisée pour un projet de couverture de roman. Belle atmosphère polar. Signée. Dimensions : 20 x 29.





310 DI SANO :

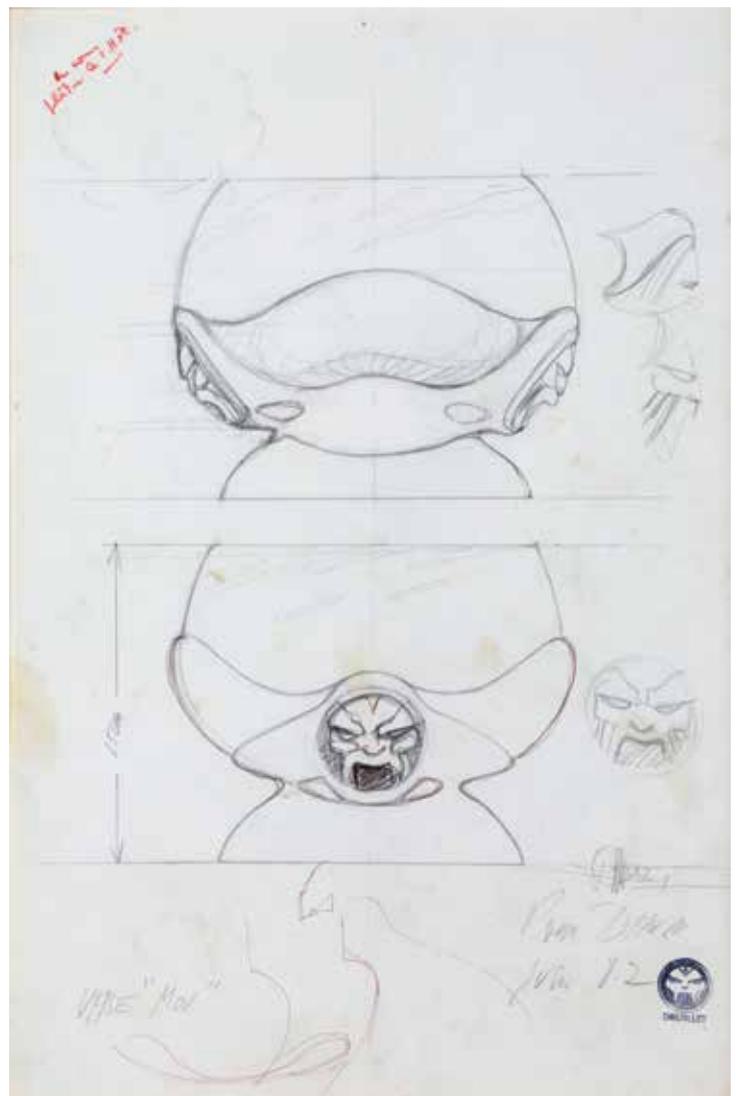
250/300

Rubine, planche n°13 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Héritier fragile" publié aux Editions du Lombard en 2011. Dimensions : 36 x 50.

311 DRUILLET :

600/700

Illustration à la mine de plomb pour le projet d'un vase "Daum" en 1972. Par son œuvre diversifiée, l'auteur est un des grands novateurs de la bande dessinée moderne dont il influence la conception en faisant exploser le cadre traditionnel. Du grand art pour ce projet de sculpture qui contient toutes les caractéristiques de l'œuvre, le style tourmenté, grandiose à l'architecture éclatée. Signée. Dimensions : 35 x 53.



312 **DUBA :** 300/400

Quelqu'un va venir, planche n°34 à l'aquarelle publiée aux Editions 6 Pieds Sous Terre en 2002. Le résultat de cette technique d'aquarelle délavée, presque trouble est une réussite déroutante et surprenante et place cet artiste parmi les plus originaux de la bande dessinée contemporaine. Signée. Dimensions : 24 x 32.



313 **ERSEL :** 300/400

Ensemble de trois planches à l'encre de Chine. Les Gardiens de la lance, planche n°35 de l'épisode "Les Frères" publié aux Editions Glénat en 2002. Signée. Dimensions : 34 x 45. Les Gardiens de la lance, planche n°19 de l'épisode "Les Disques de Phaïstos" publié aux Editions Glénat en 2006. Signée. Dimensions : 34 x 45. Les Pionniers du Nouveau Monde, planche n°29 de l'épisode "Bayou Chauouis" publié aux Editions Glénat en 2003. Signée. Dimensions : 34 x 45.



314 **FOLLET :** 500/600
 Bob Morane, illustration au lavis et à la gouache blanche pour l'épisode "Opération Atlantide" publié aux Editions Ananké en 2007. Cette composition mystérieuse permet de se rendre compte de la virtuosité graphique de l'artiste. Signée. Dimensions : 25 x 32.

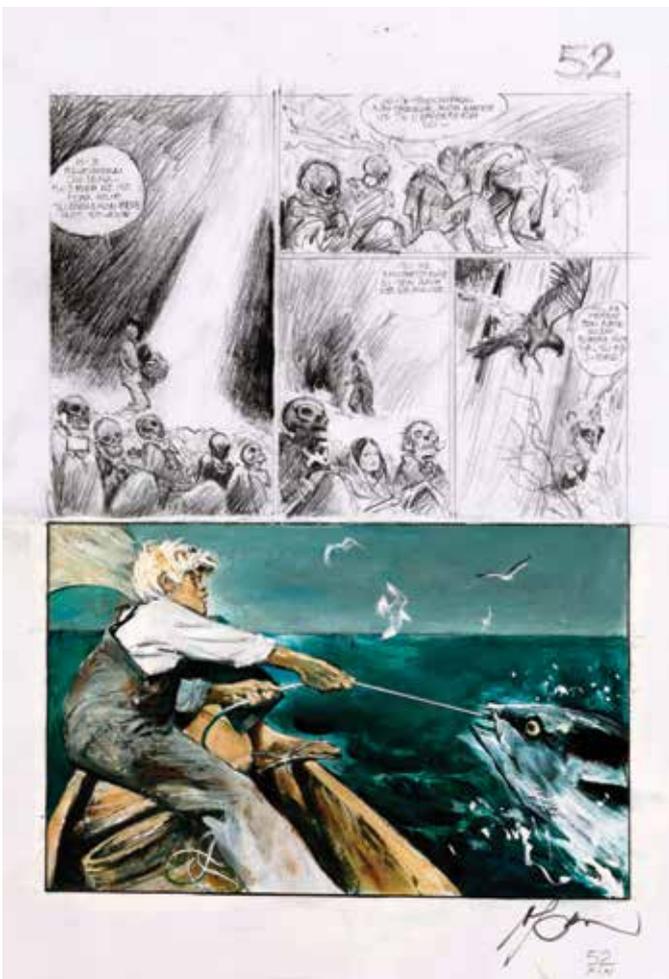


315 **FOLLET :** 400/500
 Illustration à l'aquarelle et à la gouache blanche réalisée pour un hommage à Jean Giraud et à Blueberry en particulier. Beau dessin décoratif. Signée. Dimensions : 21 x 29.



316 **FOLLET :** 400/500
 Illustration à l'aquarelle, gouache et mine de plomb réalisée pour un bel hommage à E.P. Jacobs et à Blake et Mortimer. Signée. Dimensions : 25 x 24.



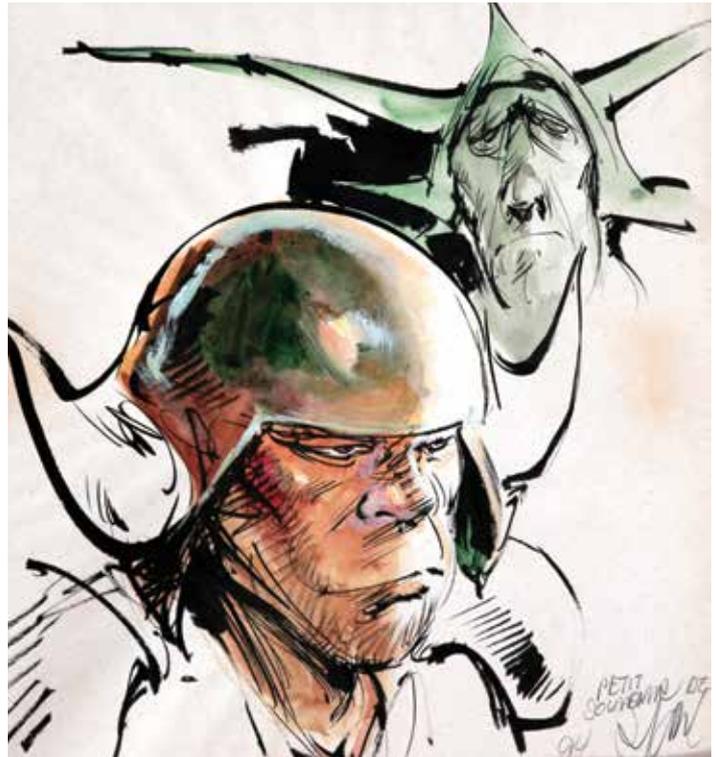


317
FOLLET :

300/400

Shelena, crayonné à la mine de plomb et à la gouache pour la planche 52 de cet album publié aux Editions Casterman en 2005. Belle mise en scène d'une odyssée marquée par une terrible malédiction et étonnante composition en partie mise en couleurs directes. Signée. Dimensions : 24 x 31.

318 FOLLET : 150/200
Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant deux guerriers casqués. Signée et datée 1994. Dimensions : 20 x 22.



319 FOURNIER : 400/500
Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine sur cello et aux encres de couleur par transparence sur carton publiée en couverture du journal Spirou n°2152 du 12 juillet 1979. Belle représentation classique du héros accompagné de Spip. On y joint le calque des textes. Signée. Dimensions : 20 x 14.





320 250/300

FOURQUEMIN (XAVIER) :

Alban, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "Agnus Déi" publié aux Editions Le Téméraire en 2008. Belle planche réalisée par un digne héritier de Régis Loisel. Dimensions : 30 x 40.



321 **FRANK PÉ :** 250/300

Illustration à la mine de plomb représentant "Tournesol" d'après Hergé. Belle interprétation du héros réalisée pour une exposition à la galerie du 9ème art à Paris en octobre 2006. Signée. Dimensions : 28 x 25.

322 **FRANK PÉ :** 120/150

Broussaille, strip n°2 de la planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "La Nuit du chat" publié aux Editions Dupuis en 1989. Composition modifiée pour sa parution en album. Signé. Dimensions : 31 x 7.



Gaston, illustration à l'encre de Chine, au lavis et à la mine de plomb publiée dans le journal Robbedoes (Spirou) n°2000 du 12 août 1976. Très beau dessin où l'on voit, à la rédaction du journal, l'anti-héros en plein travail de dactylographie. Dimensions : 14 x 21.



Gaston, illustration à l'encre de Chine, au lavis et à la mine de plomb publiée dans le journal Robbedoes (Spirou) n°2000 du 12 août 1976. Très beau dessin où l'on voit, à la rédaction du journal, l'anti-héros en plein travail de perforation acrobatique. Dimensions : 14 x 18.



325 **FRANQUIN :**

300/400

Ensemble de deux illustrations. Illustration à la mine de plomb représentant des Pin-up caractéristiques des années 50.

Dimensions : 20 x 26.

Illustration recto-verso dessinée au pinceau à l'encre de Chine réalisée dans le cadre du studio Gillain fin des années 40.

Dimensions : 21 x 27.



326 **FRANZ :**

200/250

Hannah, planche à l'encre de Chine et crayon bleu réalisée pour le dos de couverture de l'épisode "L'Irrésistible ascension" publié aux Editions Dupuis en 1993. Belle représentation féminine. Dimensions : 26 x 36.

327 **FRANZ :**

200/250

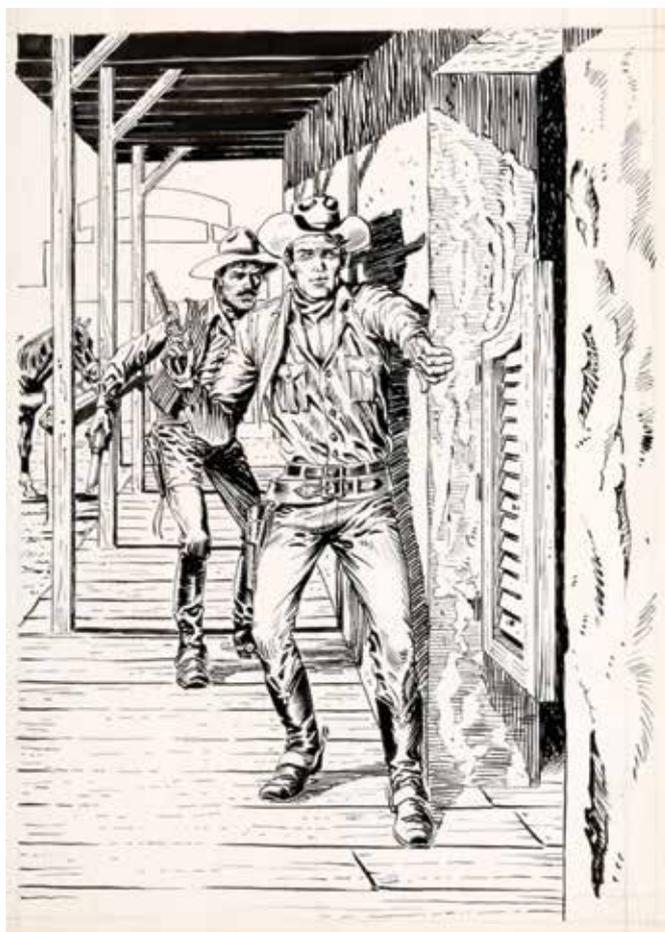
Ensemble de deux planches à l'encre de Chine. Planche n°1 de l'épisode "Vitriolle et le gastéropode gastronome" publiée dans le Tintin sélection n°37 en 1977. On y joint le calque d'indication de couleurs. Dimensions : 25 x 36.
Planche n°13 à l'encre de Chine publiée dans Tintin Sélection. On y joint le calque d'indication de couleurs. Signée. Dimensions : 25 x 36.
On y joint une illustration à l'encre de Chine représentant Jugurtha. Dimensions : 25 x 36.



328 **FRISANO :**

150/200

Miki le Ranger, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de la revue Rodéo n°253 du 5 septembre 1972. Belle illustration western par l'auteur des couvertures du magazine "Strange". On y joint le calque d'indication de couleurs. Dimensions : 20 x 27.



329 **FROLLO :** 300/400
Illustration à la mine de plomb représentant une femme dans une pose érotique. Par un des grands maîtres du genre. Signée. Dimensions : 29 x 21.



330 500/600
GAZZOTTI :
Soda, illustration à l'encre de Chine représentant le caporal Linda Tchaïkowsky publiée dans le tirage de tête de l'épisode "Code apocalypse" aux Editions Khani en 2005. Rare. Signée. Dimensions : 19 x 28.

Le Chat, strip à l'encre de Chine intitulé "Le Poulidor de l'Humanité" publié dans le magazine VSD du 27 mars 2003 et dans l'album "Et vous, Chat va" aux Editions Casterman en 2003. Signé. Dimensions : 26 x 9.



Le Chat, illustration à l'encre noire de l'épisode "Et vous, chat va ?" publié aux Editions Casterman en 2003. Le graphisme simple et efficace convient à merveille à cette composition humoristique. Signée. Dimensions : 21 x 16.



Mr Magellan, planche n°6 à l'encre de Chine de l'épisode "Mr Magellan contre Pussy-Cat" publiée dans le journal Tintin n°39 du 21 septembre 1976. Planche sur scénario de André-Paul Duchâteau. On y joint le calque des textes en néerlandais. Signée. Dimensions : 37 x 47.



Skblllz, ensemble de 2 planches. Planche n°1 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°7 du 15 février 1966. Signée. On y joint le bleu de coloriage. Planche n°10 à l'encre de Chine publiée dans le journal Tintin n°44 du 1er novembre 1966. Signée. On y joint le bleu de coloriage. Les débuts d'une série humoristique avant-gardiste. Dimensions : 2X 14 x 36.



Carmen Mc Callum, planche n°42 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "Mare Tranquillitatis" publié aux Editions Delcourt en 1996. Belle présence de l'héroïne pour cette histoire d'anticipation se déroulant en 2053. Monogrammée. Dimensions : 30 x 42.

336 GIBRAT :

300/400

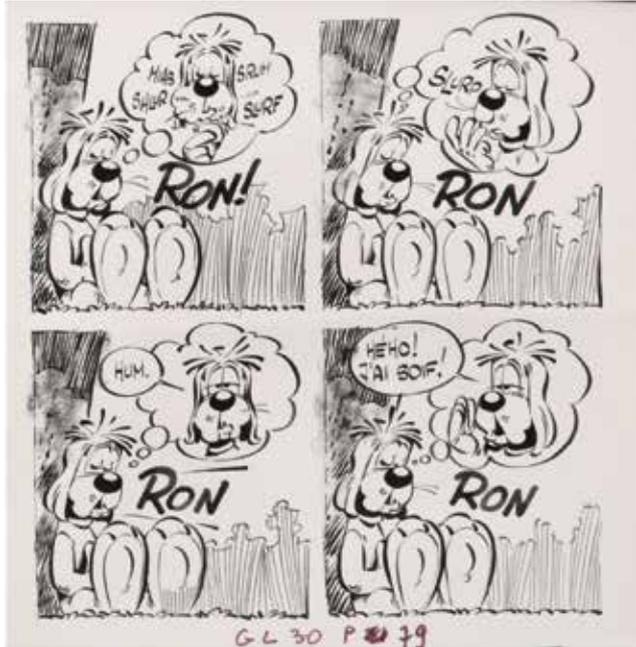
Le Sursis, illustration au feutre représentant Cécile.

Beau portrait fin et élégant. Signée.

Dimensions : 63 x 87.



Gai-Luron, ensemble de deux planches n°79 et n°165 à l'encre de Chine publiées dans le Gai-Luron poche n°30 de mai 1974. Assisté de Henri Dufranne, l'auteur nous propose deux compositions du chien à l'apathie burlesque. Dimensions : 2X 16 x 17.



Achille Talon, planche n°27 à l'encre de Chine de l'épisode "Achille Talon et le coquin de sort" publié aux Editions Dargaud en 1977. Le style tout en rondeur de l'artiste met en valeur cette scène humoristique du héros au gros nez. Dimensions : 29 x 38.



Carland Cross, ensemble de deux planches à l'encre de Chine. Planche n°1 de l'épisode "Le Mystère du Loch-Ness, première partie" publié aux Editions Lefrancq en 1994. Belle composition d'ouverture. Le titre est un collage photocopié. Signée au verso. Dimensions : 36 x 50. Planche n°45 de l'épisode "Le Mystère du Loch-Ness, deuxième partie" publié aux Editions Lefrancq en 1995. Beaux décors de l'Angleterre des années 30. Signée au verso. Dimensions : 36 x 50.



Pierre Tombal, illustration à l'encre bleue et à l'aquarelle. Belle représentation de ce personnage, fossoyeur de son état, face à la tombe de Victor Hugo. Signée. Dimensions : 22 x 29.



Docteur Gladstone, planches n°19 et 20 à l'encre de Chine de l'épisode "Refus d'assistance" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1427 du 19 août 1965. Dimensions : 2X 52 x 40.



343 **HERBERT :**

Docteur Gladstone, planches n°21 et 22 à l'encre de Chine de l'épisode "La Citadelle du soleil" (sc. Jadoul) publiées dans le journal Spirou n°1715 et 1716 des 25 février et 4 mars 1971. Dimensions : 2X 50 x 37.

100/150



344 **HERBERT :**

Diego, planches n°9 et 10 à l'encre de Chine de l'épisode "Les Assiégés de Matchu-Pichu" publiées dans le journal Spirou n°1332 du 24 octobre 1963. Dimensions : 2X 56 x 41.

100/150



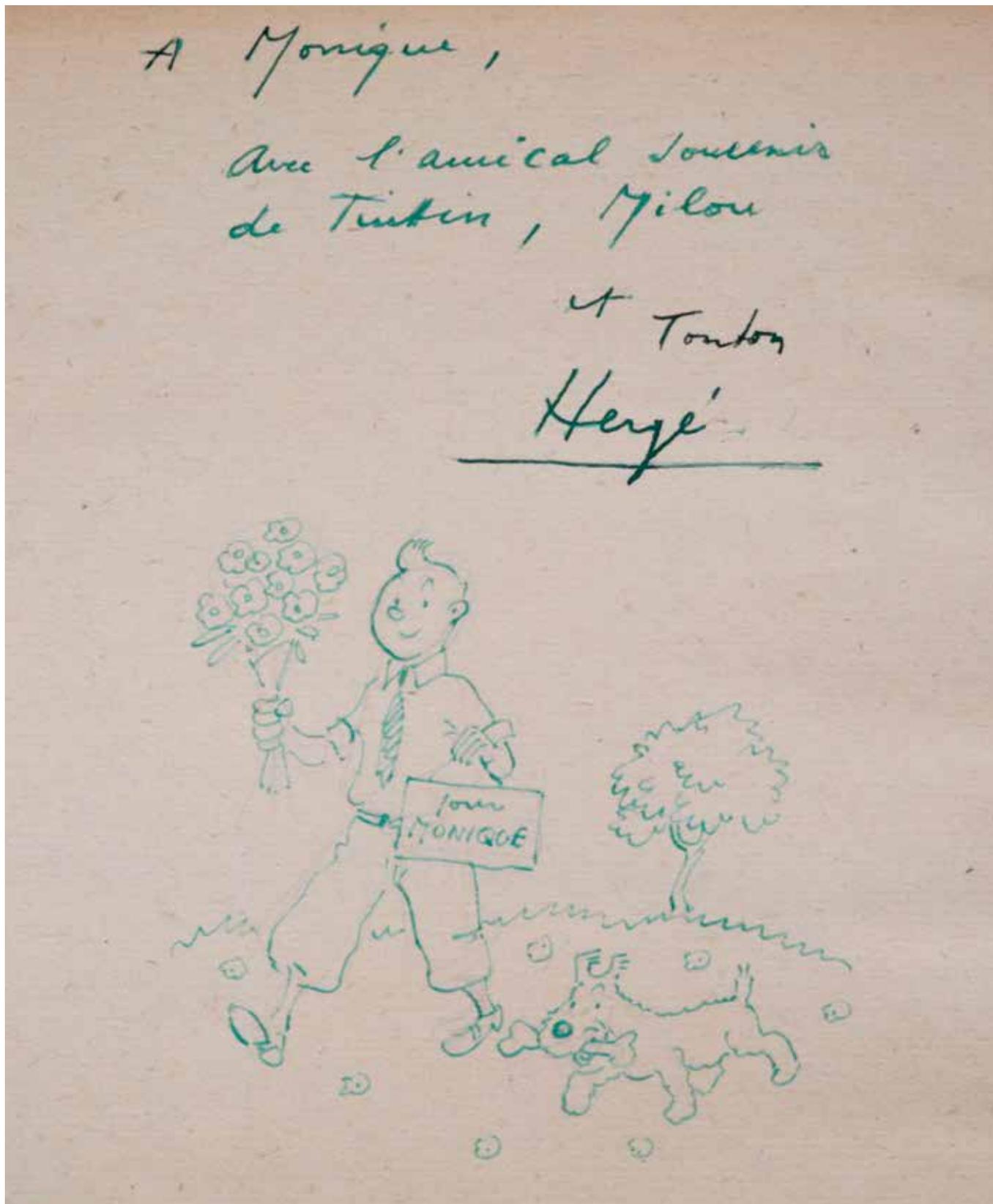
345 **HERBERT :**

Antilopes, huile sur toile (41 x 60), signée par l'auteur. On y joint une huile sur toile "Gorille" (34 x 25, signée ainsi qu'un lot de 61 dessins aquarellés, 69 dessins au lavis, 61 dessins à l'encre de Chine, 50 dessins au fusain et 131 dessins et croquis au crayon, tous sur la thématique des antilopes et cervidés, des singes, des chiens et des loups. Années 70-80. La plupart sont signés ou monogrammés et datés. Dimensions diverses de 5 x 5 à 25 x 35.

100/150



Tintin et Milou, superbe illustration à l'encre bleue réalisée dans l'édition A23bis de l'album "L'Île noire" et représentant Tintin et Milou apportant un bouquet de fleurs. Ce dessin est fortement inspiré d'une carte postale publiée en 1943 et permet de découvrir les héros dans une scène champêtre et bucolique. Une opportunité d'acquérir une composition inédite dans un album et réalisée vers 1945. L'album est en état moyen. Signée. Dimensions : 22 x 29.





347 **HERGÉ :** 2.000/2.500
Belle aquarelle de l'artiste représentant sa première épouse, Germaine Kieckens. Illustration inédite de "Madame Hergée" réalisée probablement en 1948. Au verso, une étude de ce dessin à la mine de plomb. Dimensions : 18 x 30.

348 **HERGÉ : (STUDIOS)** 1.500/1.800
Tintin et Milou, ensemble de deux dessins à l'encre de Chine réalisés pour un jeu des 7 familles de la société Gamont. Ces dessins sont inspirés de deux cases des pages 12 et 14 de l'album "On a marché sur la lune". Les bustes de Tintin et Milou sont des bromures. On y joint la publication. Dimensions : 2X 9 x 13.



349 **HERGÉ : (STUDIOS)**

1.000/1.200

Tintin et Milou, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle réalisée pour un projet publicitaire des crayons Tintin de la firme "Koh-I-Noor-Hardtmoth" vers 1950. Rare dessin de cette période réalisé par la première équipe des Studios Hergé. Dimensions : 12 x 12.



350 **HERGÉ : (STUDIOS)**

1.000/1.200

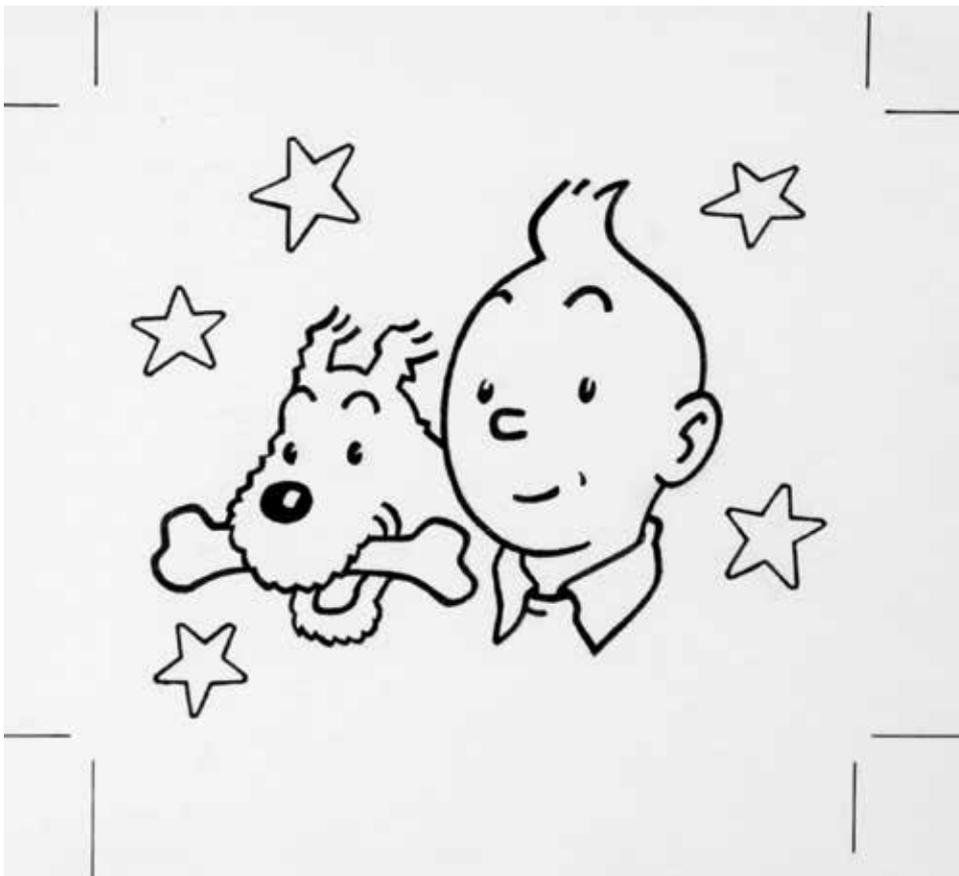
Tintin et Milou, illustration à l'encre de Chine représentant les héros. Belle représentation typique et classique. On y joint le calque de mise en couleurs. Dimensions : 11 x 15.



351 **HERGÉ : (STUDIOS)**

800/1.000

Tintin et Milou, illustration modèle à l'encre de Chine représentant les héros entourés d'étoiles. Illustration typique. Dimensions : 16 x 15.



352 **HERGÉ : (STUDIOS)**

600/700

Tintin et Milou, illustration à l'encre de Chine réalisée pour des textiles de la licence "Tintin-Aventures" début des années 90. Composition décorative où l'on retrouve les deux héros. Dimensions : 30 x 30.



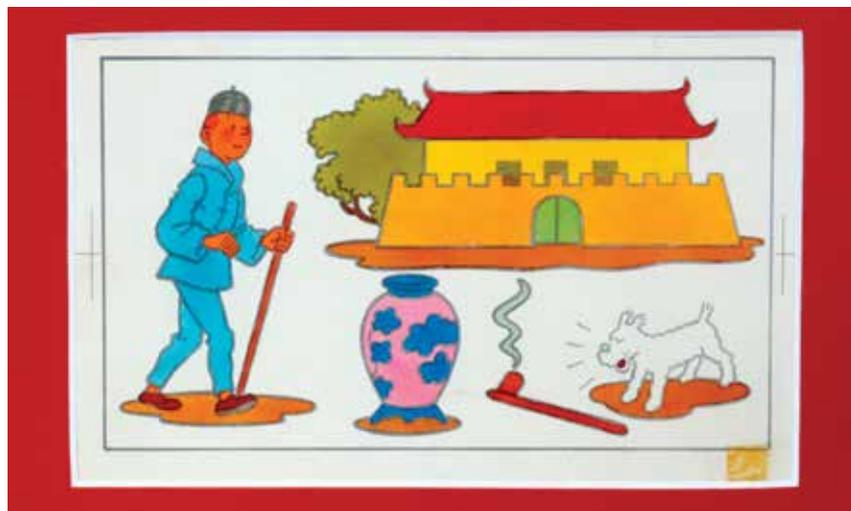
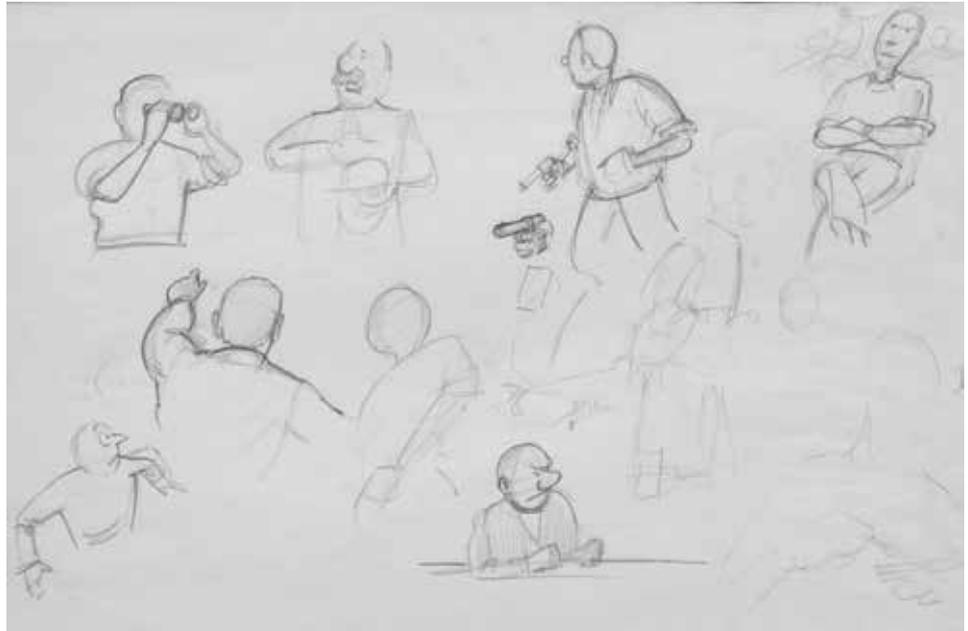
353 **HERGÉ : (STUDIOS)**

400/500

Tintin et Milou, mise en couleurs originale sur bleu à l'aquarelle accompagnée de son film noir de la planche n°30 de l'épisode "Tintin en Syldavie" publiée dans le journal Tintin Français en 1980. La version originale noir et blanc mise en couleurs. Dimensions : 23 x 28.



354 **HERGÉ : (STUDIOS)** 400/500
 Illustration à la mine de plomb pour des études de personnages réalisés en 1984.
 Dimensions : 39 x 29.



355 **HERGÉ : (STUDIOS)** 300/400
 Tintin et Milou, bleu de coloriage à l'aquarelle sur une épreuve imprimée pour une illustration réalisée d'après une scène de l'album "Le Lotus bleu" publiée dans un album à colorier. Forme d'art à part entière, cette aquarelle fait partie du mythe où l'on retrouve tout le talent des coloristes des Studios Hergé.
 Dimensions : 18 x 11.

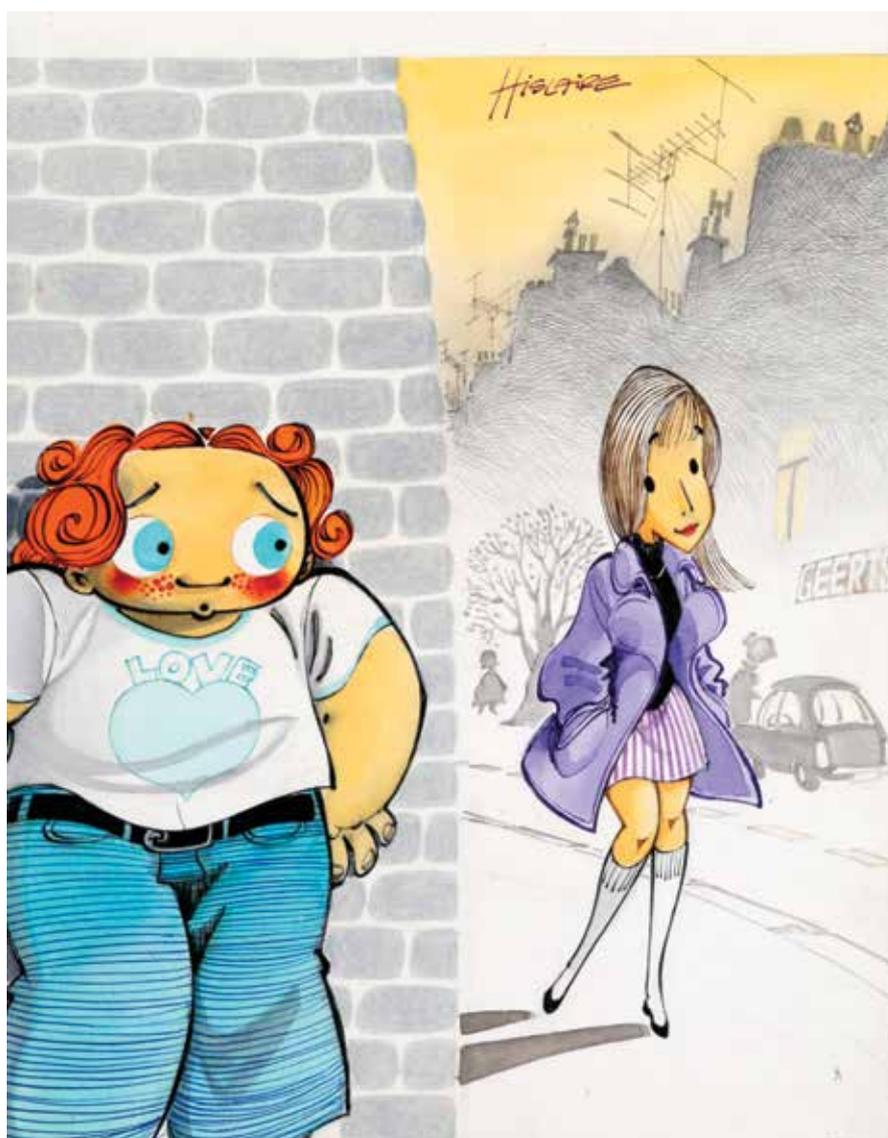
356 **HERGÉ : (STUDIOS)** 250/300
 Tintin, illustration à la mine de plomb représentant Tintin saluant avec un bouquet de fleurs à la main, probablement dessinée par Bob De Moor. Dimensions : 17 x 24.



357 **HEROÏC :**

250/300

Illustration à la gouache pour la couverture n°39 du magazine "Heroïc" publié le 5 novembre 1951. Belle composition représentative de cette revue. On y joint la publication. Signée. Dimensions : 24 x 32.



358 **HISLAIRE :**

1.800/2.000

Bidouille et Violette, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle pour la couverture de l'épisode "Les Premiers mots" publié aux Editions Dupuis en 1981. L'artiste romantique nous décrit l'histoire quotidienne d'un premier amour à travers ce couple d'adolescents. Cette composition résume à elle seule l'univers de ce récit. Belle opportunité d'acquérir la première couverture de cette série qui n'en compte que quatre. On y joint le cello avec le titre. Signée. Dimensions : 25 x 34.

359 **HITTE :** 300/400
Illustration réalisée à la peinture acrylique sur contreplaqué grandeur nature représentant une femme pirate. Le charme et le glamour à travers cette belle représentation coquine. Signée au verso. Dimensions : 80 x 178.

360 **HITTE :** 250/300
Illustration réalisée à la peinture acrylique sur contreplaqué grandeur nature représentant une Pin-up. Le charme et le glamour à travers cette belle représentation d'un érotisme coquin. Signée au verso. Dimensions : 80 x 115.

361 **HITTE :** 200/250
Illustration réalisée à la peinture acrylique sur contreplaqué grandeur nature représentant une Pin-up. Le charme et le glamour à travers cette belle représentation d'un érotisme élégant. Signée au verso. Dimensions : 80 x 170.

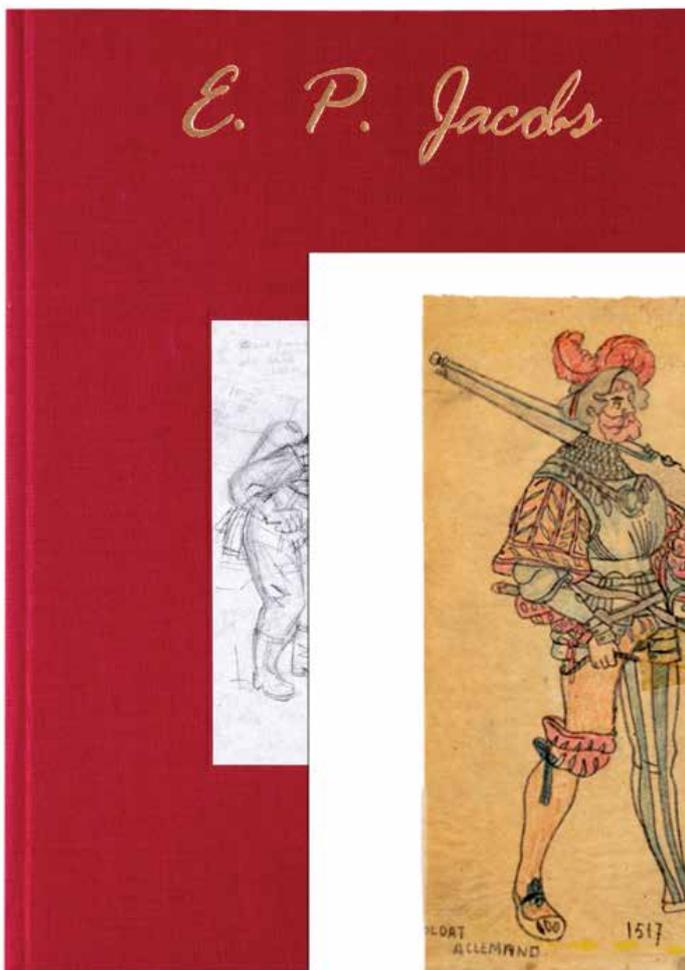


LOT 361

362 **JACOBS :** 1.400/1.600
 Blake et Mortimer, études à la mine de plomb pour la planche n°7, case 8-10-11-12-13-14 et 15, de l'épisode "S.O.S. Météores" publié aux Editions du Lombard en 1959. Beau passage angoissant où l'on retrouve Mortimer luttant contre la noyade dans l'étang de la Geneste. Tout l'art précis du "Maître". On y joint la publication. Dimensions : 17 x 21.



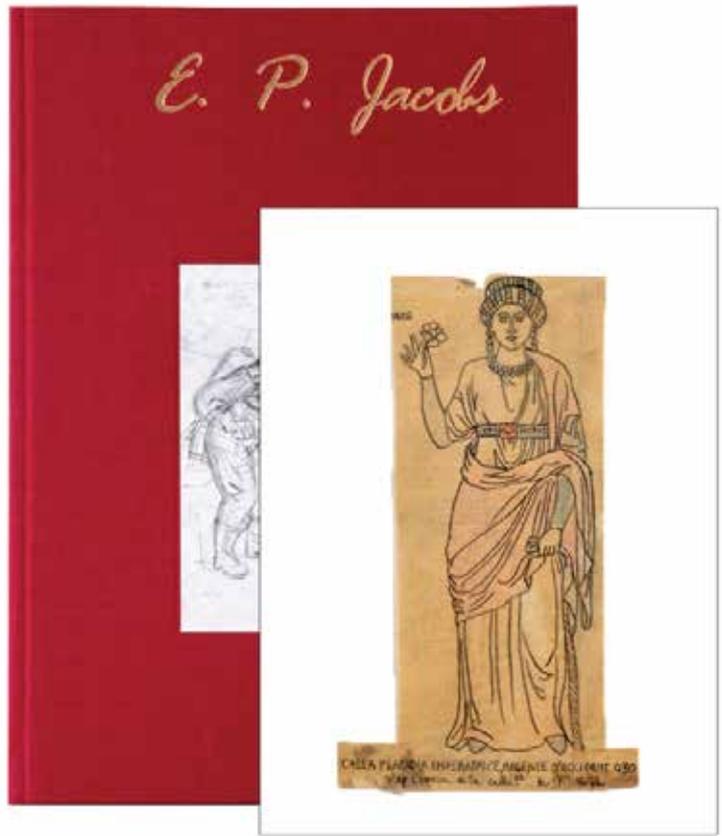
363 **JACOBS :** 500/600
 Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur représentant un soldat allemand du 16^e siècle publiée dans un ouvrage édité par la librairie "Le 9^{ème} Art" en 1989. On joint l'album de luxe limité à 173 exemplaires et contenant les reproductions de 173 dessins de Jacobs couvrant toute sa carrière. Très rare. Dimensions : 10 x 19.



364 JACOBS :

500/600

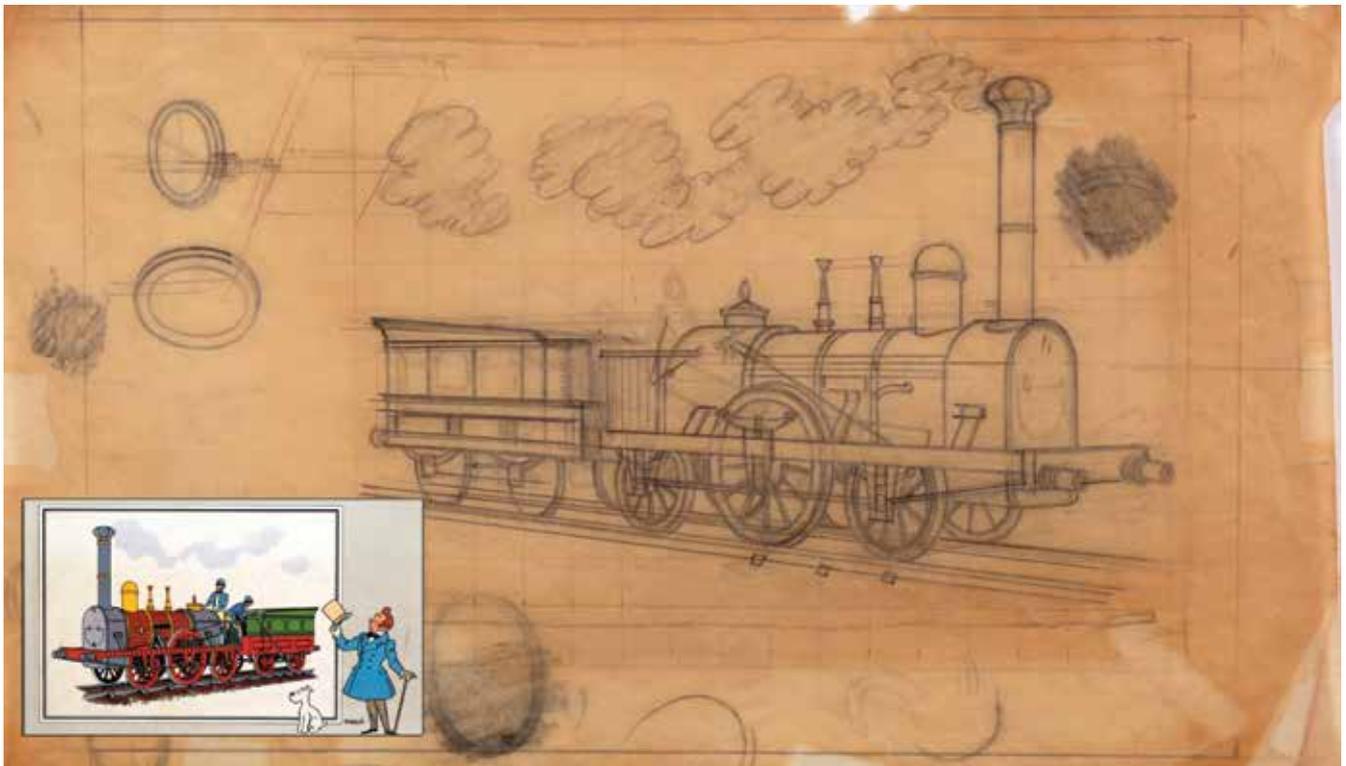
Illustration à la mine de plomb et aux crayons de couleur représentant une impératrice du 5e siècle publié dans un ouvrage édité par la librairie "Le 9^{ème} Art" en 1989. On joint l'album de luxe limité à 173 exemplaires et contenant les reproductions de 173 dessins de Jacobs couvrant toute sa carrière. Très rare. Dimensions : 11 x 28.

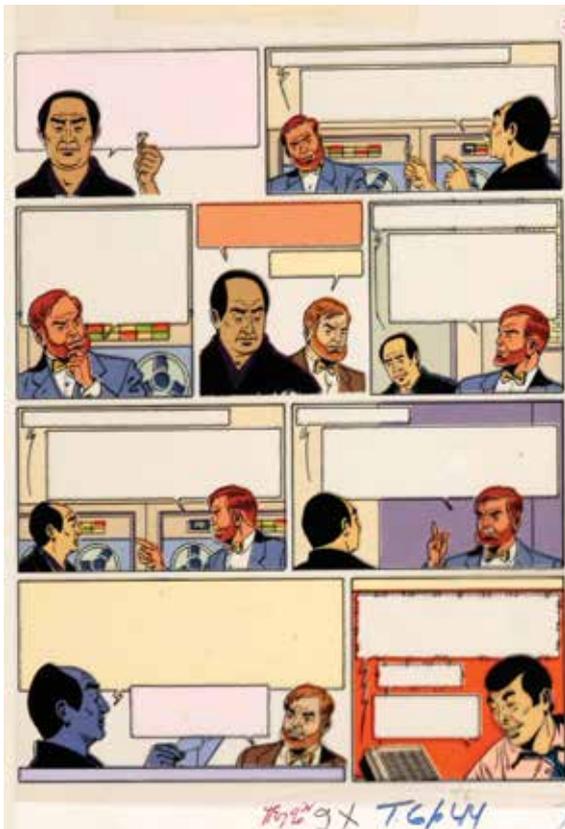


365 JACOBS :

400/500

Illustration à la mine de plomb sur calque pour l'étude du chromo "Voir et Savoir, Le chemin de fer" publié aux Editions du Lombard en 1950. Bel exemple de la collaboration entre Hergé et l'artiste. Ce dessin représente la première locomotive nationale intitulée "Le Belge". On y joint la publication ainsi que le document photographique qui inspira l'auteur. Dimensions : 32 x 20.





366 JACOBS :

300/400

Blake et Mortimer, mise en couleurs originale de la planche n°30 de l'épisode "Les 3 Formules du Prof. Sato tome 1" publié aux Editions du Lombard en 1977. Célèbre passage de la rencontre entre Sato et Mortimer. Dimensions : 21 x 30.



367 JIDÉHEM :

300/400

Gaston Lagaffe, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros en kilt et mademoiselle Jeanne en ombre chinoise. Interprétation contemporaine du héros par l'un des deux créateurs graphiques de la série. Signée. Dimensions : 29 x 41.



368 JIJÉ :

2.000/2.200

Blueberry, planche n°24 de l'épisode "Le Cavalier perdu" publié aux Editions Dargaud en 1968. Afin de palier l'absence de Jean Giraud parti au Mexique, l'artiste dessina 22 planches de ce récit comprises entre la 17e et la 38e planche. Composition historique où l'on retrouve les personnages en pleine contrée sauvage. Dimensions : 35 x 46.

369 **JOUVRAY :**

120/150

Lincoln, ensemble de deux études à la mine de plomb des planches n°4 et 5 de l'épisode "Châtiment corporel" publié aux Editions Paquet en 2006. Signées. Dimensions : 2X 21 x 29.

On y joint une planche de Bruno à l'encre de Chine comprenant une multitude d'essais de cases et de projets de couverture pour la série Biotope publié aux Editions Dargaud en 2007.

Dimensions : 42 x 29.



370 **KRINGS :**

150/200

Violine, planche n°1 à l'encre de Chine pour une histoire non publiée en album. Belle grande case centrale angoissante. Signée et dédiée. Dimensions : 29 x 41.



371 **LAUDEC :**

200/250

Cédric, illustration au feutre représentant les protagonistes des histoires. Illustration rare d'une des plus importantes séries humoristiques de ces dernières années. Signée et datée 1993. Dimensions : 18 x 16.



374 **LELOUP :**

700/800

Yoko Tsuno, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant l'héroïne et Vic Vidéo en buste de profil. Dessin précis et rare représentation des héros. Signée.
Dimensions : 18 x 25.

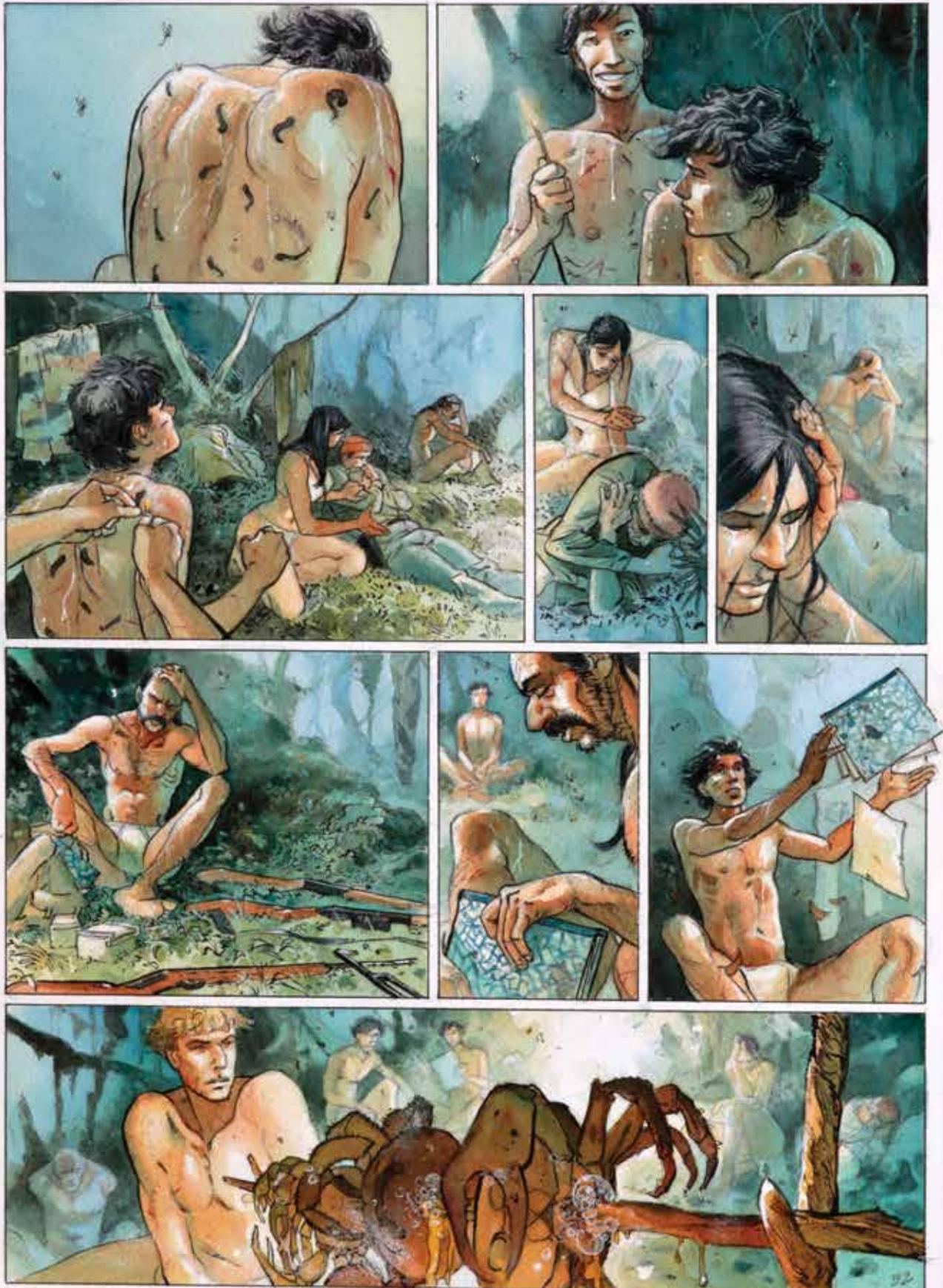
375 **LELOUP :**

700/800

Yoko Tsuno, splendide illustration au crayon mauve représentant l'héroïne de face. Dedicacée, signée et datée 1996. Rare.
Dimensions : 21 x 29.



Muchacho, planche n°52 à l'encre de Chine et à l'aquarelle du deuxième tome de ce diptyque publié aux Editions Dupuis en 2006. L'artiste signe sa première œuvre en tant qu'auteur complet et excelle dans la représentation de la chair et de la matière. Il est aussi à l'aise dans les décors de la jungle et des marais que dans celle d'un visage souvent chargé de sens et de vie. Signée. Dimensions : 32 x 47.

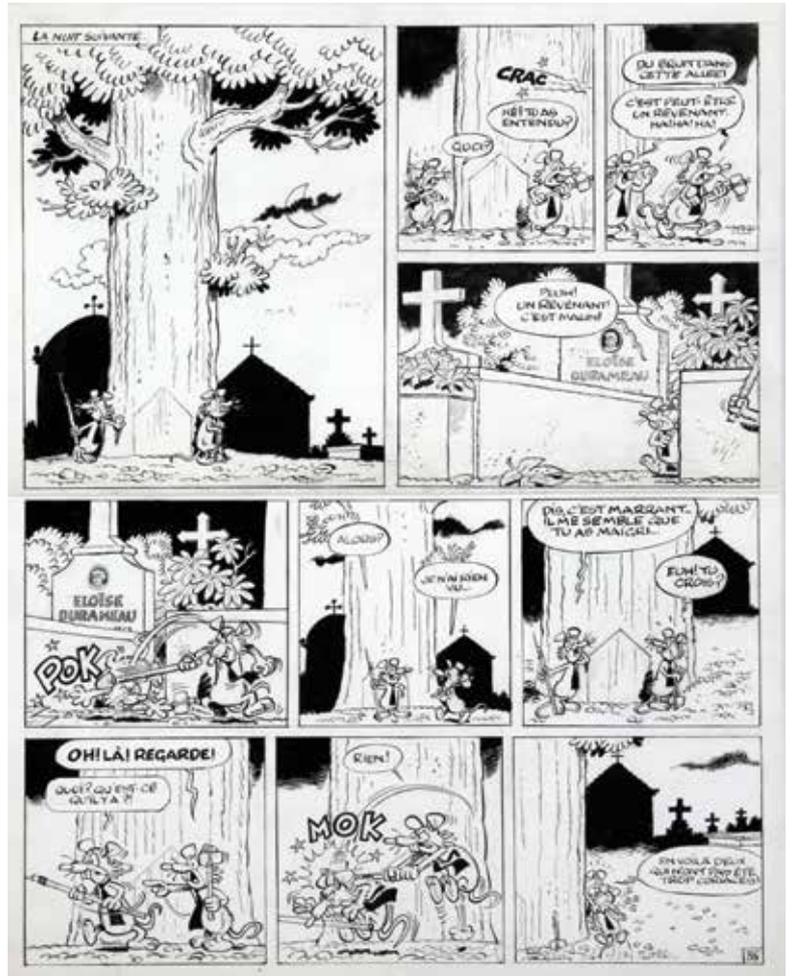


377 LEVIS: 300/400
 Les Perles d'amour, planches n°35 et 36
 au lavis et à la gouache blanche, publié
 aux Editions Albin Michel en 1985.
 Belle double planche érotique.
 Dimensions : 2X 31 x 42.

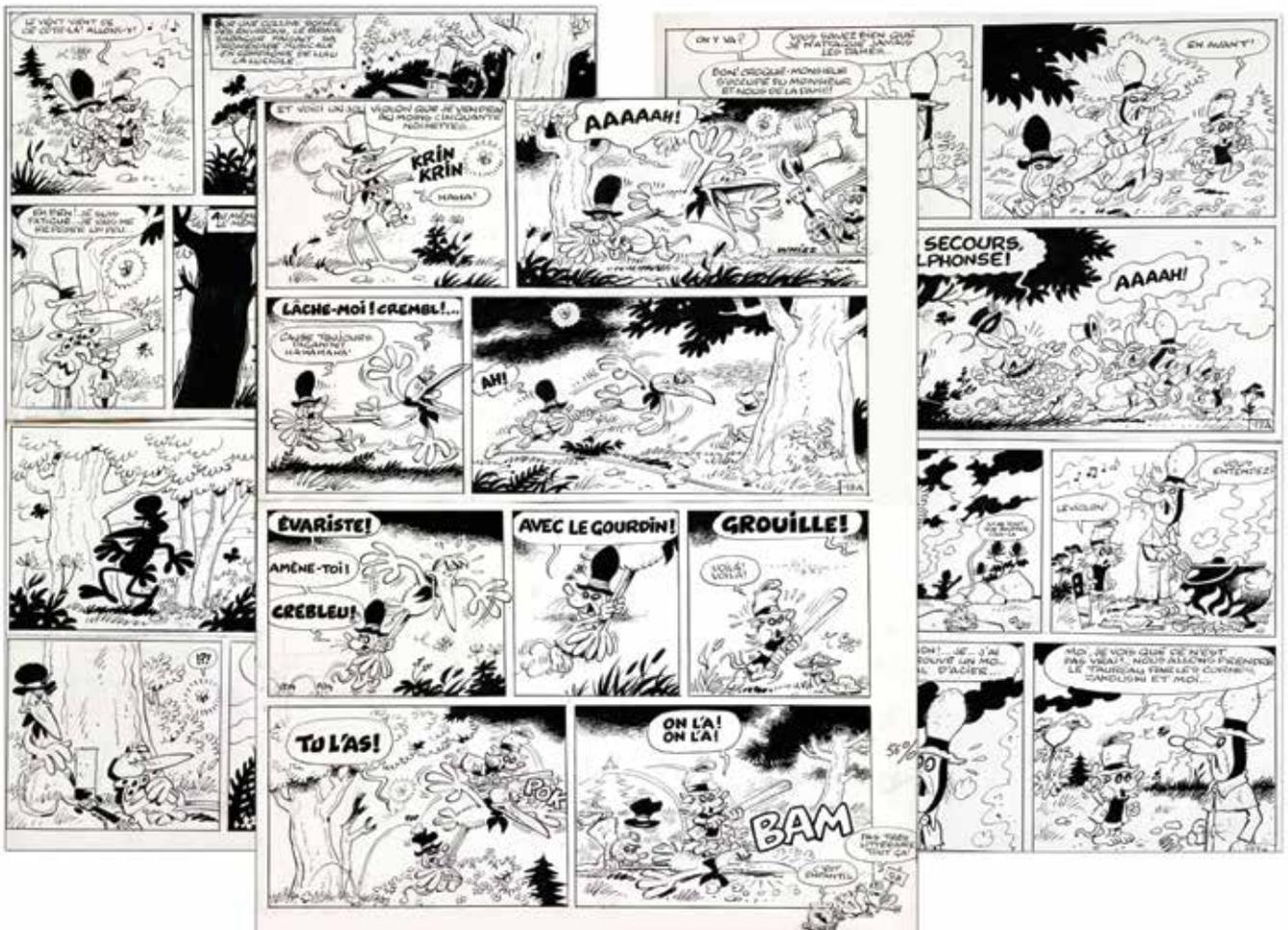


378 LEVIS: 150/200
 Illustration à l'aquarelle représentant deux bustes
 de femmes. Belle représentation décorative.
 Signée. Dimensions : 17 x 32.

Sibylline, planche n°35 à l'encre de Chine de l'épisode "Sibylline et les cravates noires" publié aux Editions Dupuis en 1977. Belle présence des rats pour cette composition nocturne aux dialogues savoureux. Dimensions : 38 x 48.



Sibylline, planches n°17, 18 et 19 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Concerto pour Croque-Monsieur" publié dans l'album "Le Violon de Zagabor" aux Editions Dupuis en 1984. Dimensions : 3X 33 x 42.



381 MACHEROT :

Mirliton, planche n°2 à l'encre de Chine d'un récit en 3 planches publié dans le Journal Spirou n°1785 du 29 juin 1972. Composition animalière pleine de fantaisie.
Dimensions : 30 x 39.

400/500



382 MACHEROT :

Mirliton, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Souvenirs, souvenirs" publié dans le journal Spirou n°1927 du 20 mars 1975. Belle planche animalière et champêtre.
Dimensions : 33 x 42.

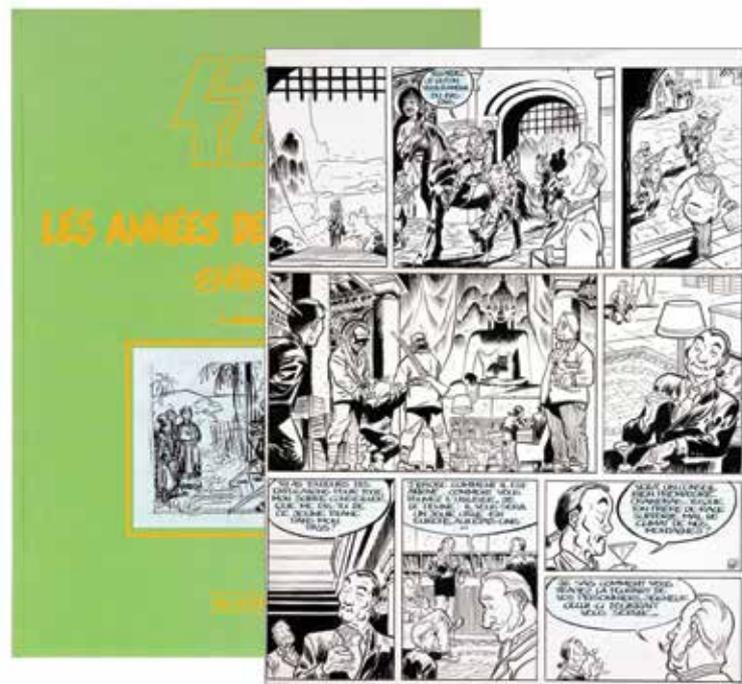
400/500



383 MALTAITE :

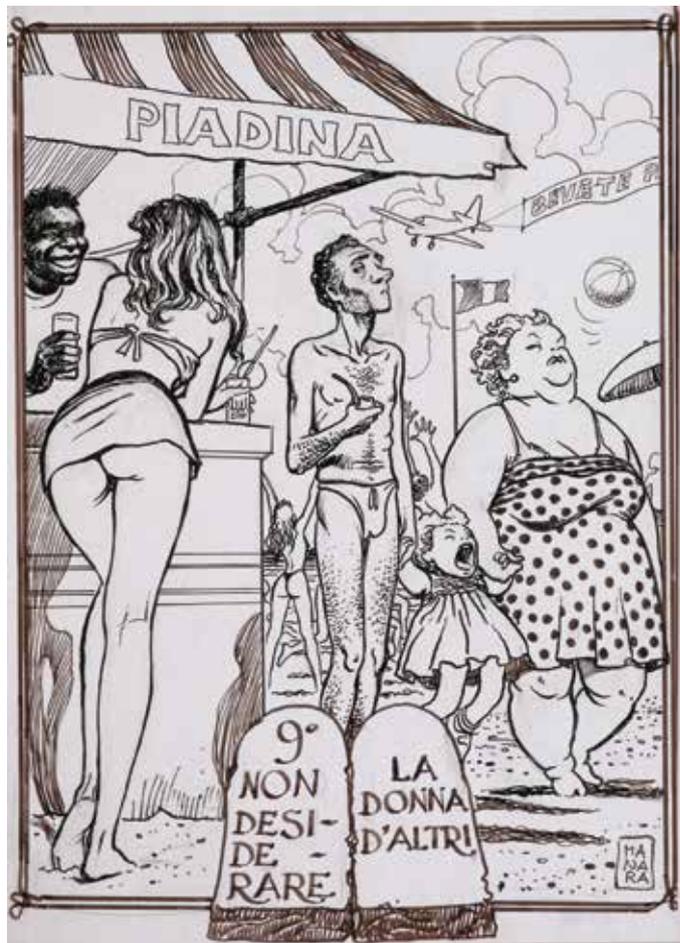
421, planche n°23 à l'encre de Chine et à la gouache blanche de l'épisode "Les Années de brouillard" publié aux Editions Dupuis en 1990. Le fils de Will nous offre un beau passage d'action aux décors orientaux. On y joint le tirage de luxe (25 ex.) publié aux Editions "9^{de} kunst" en 1991.
Dimensions : 40 x 52.

550/650



384 **MANARA :** 700/800
 Illustration à l'encre de Chine et au feutre représentant une scène de plage coquine. L'artiste met en valeur une composition humoristique qui illustre le neuvième commandement. Signée. Dimensions : 29 x 42.

385 **MANARA :** 300/400
 Illustration à l'encre de Chine représentant une femme qui danse. Une vision de la féminité par ce maître de la bande dessinée érotique. Signée. Dimensions : 22 x 34.



386 **MANARA :** 200/250
 Illustration à l'encre de Chine représentant une femme romaine sur un char. Belle étude pour ce maître érotique italien. Dimensions : 21 x 29.





387 **MANINI :**

150/200

Mycroft Inquisitor, illustration à l'encre de Chine et à la gouache publiée pour un ex-libris de la librairie Fantasmagories destiné à l'épisode "Neiges sanglantes" publié aux Editions Soleil en 1998. Signée.
Dimensions : 27 x 29.

388 **MARLIER :**

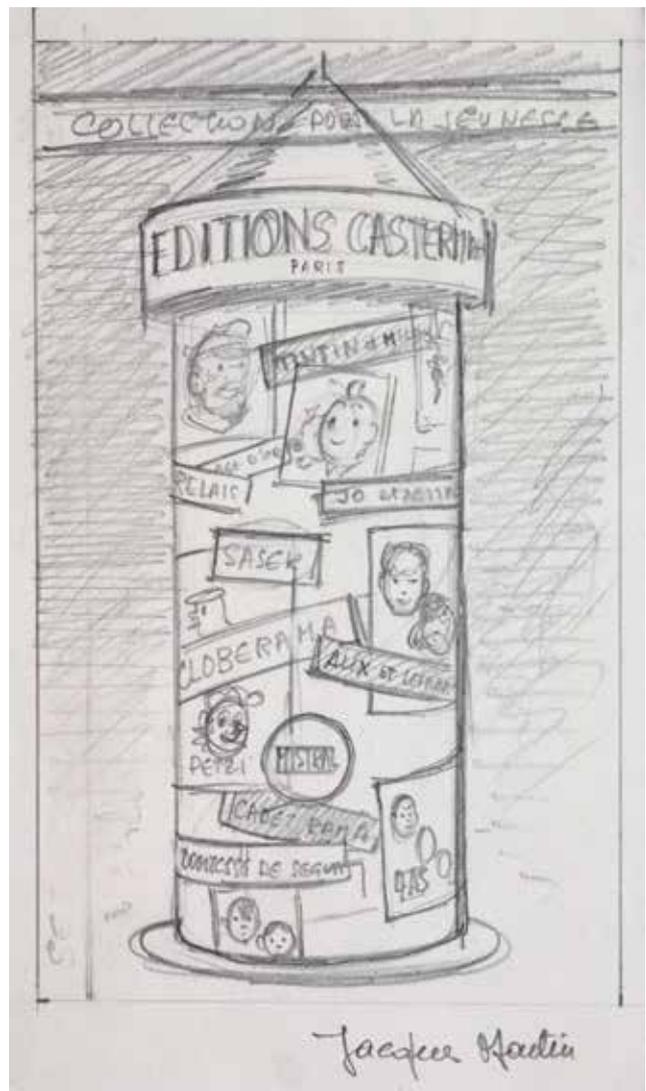
300/400

Martine, illustration au crayon gris représentant l'héroïne. Un dessin de cet auteur est une véritable prouesse graphique tout en finesse et empreint d'une grande sensibilité. Une rare occasion d'acquérir un original de cet artiste. Signée et datée 1989.
Dimensions : 59 x 59.

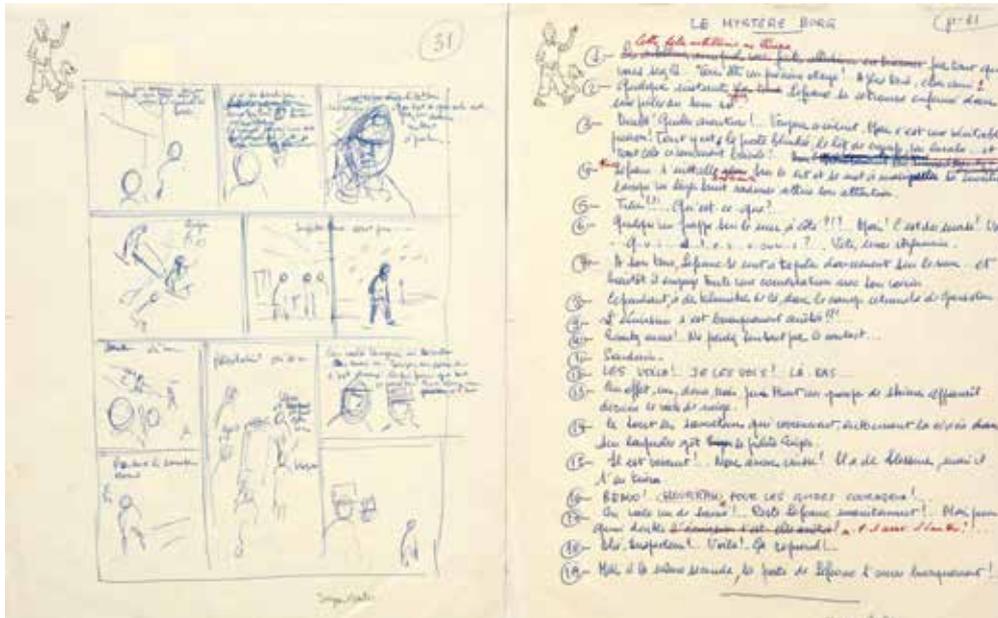
389 **MARTIN :**

500/600

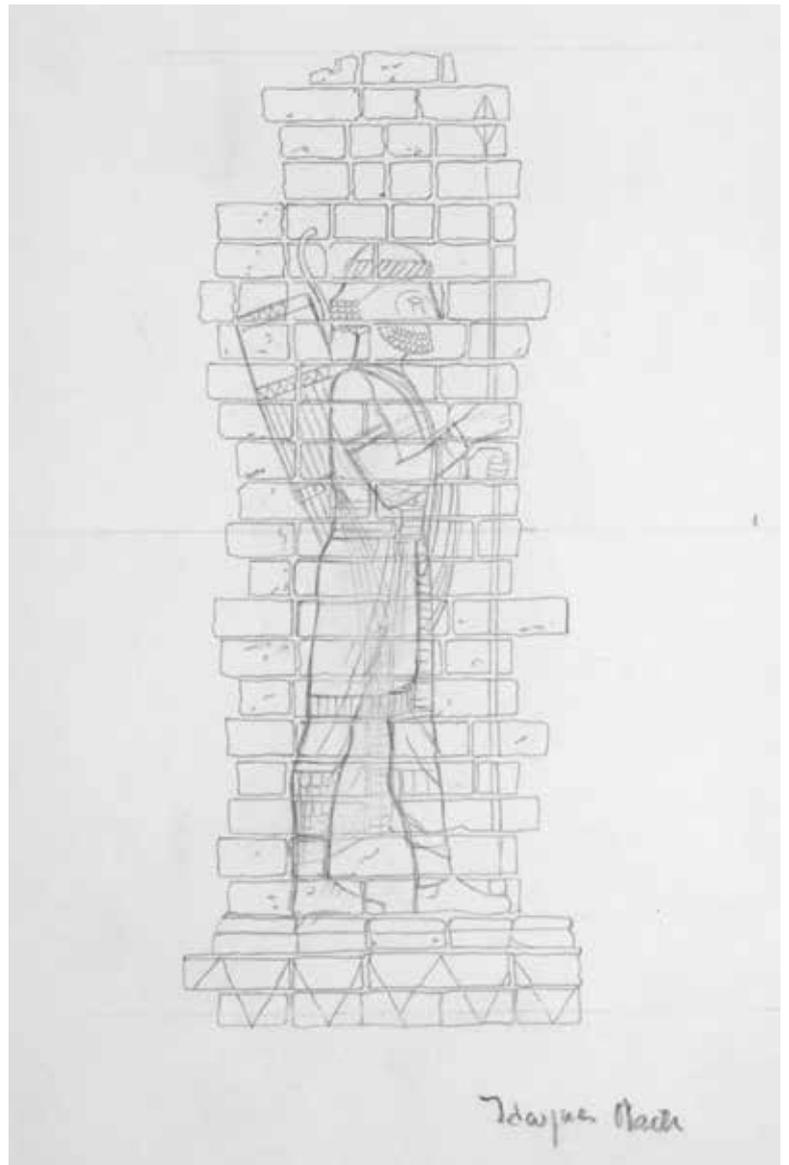
Illustration à la mine de plomb représentant un kiosque publicitaire "Casterman" réalisé pour le salon de l'enfance dans les années 60. Beau clin d'œil aux séries publiées par l'éditeur. Signée.
Encadrée. Dimensions : 15 x 24.



Lefranc, ensemble de deux documents relatifs à l'épisode "Le Mystère Borg" publié aux Editions Casterman en 1965. Page de synopsis manuscrite de la planche 31 sur papier en-tête des Studios Hergé. Signée. Dimensions : 20 x 27. Etude dessinée au stylo-bille bleu de la planche 31 sur papier en-tête des Studios Hergé. Signée. Dimensions : 20 x 27. Un bel aperçu de la méthode de travail de l'artiste.



Alix, illustration préparatoire à la mine de plomb pour la page de titre de l'épisode "La Tiare d'Oribal". On y joint la publication. Signée. Dimensions: 19 x 25.





392 **MARVANO :** 550/650
 Rourke, planche n°34 à l'encre de Chine et feutre de l'épisode "Le Bon Dieu ne dort jamais" publié aux Editions Dupuis en 1992. La mise en page tout en finesse rend avec talent l'atmosphère sud-américaine. On y joint le tirage de luxe (46 ex.) édité par "9^{de} kunst" en 1993. Dimensions : 29 x 42.

393 **MICHETZ :** 700/800
 Illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle sur carton. Belle image sensuelle d'une guerrière asiatique. Signée et datée 2009. Dimensions : 30 x 40.



394 **MICHETZ :** 500/600
 Kogaratsu, planche n°5 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Homme sur la vague" publié aux Editions Dupuis en 1995. Bel encrage pour cette série dans le Japon tumultueux du XVIIe siècle. On y joint le bleu de coloriage et son film noir. Dimensions : 33 x 44.



395 **MICHETZ :** 400/500
 Tako, planche n°41 à l'encre de Chine du premier épisode de cette série publiée aux Editions Glénat en 1990. Superbe composition de pluie se déroulant au nord-ouest du Japon au XVIe siècle. Signée. Dimensions : 33 x 43.



396 **MICHETZ :** 100/150
 Illustration à la mine de plomb représentant une jeune femme asiatique légèrement dénudée. Signée et datée 2010. Dimensions : 29 x 42.



397 **MINUS (WALTER) :**

1.800/2.000

Acrylique sur toile représentant un montage de visages de femmes séductrices aux regards glamours.
Signée au dos et datée d'octobre 1999.
Dimensions : 65 x 80.





110 version "St Valentin"
Magazine Elle

398 **MINUS (WALTER) :**

300/400

Illustration à l'encre de Chine et à l'écoline publiée dans le magazine "Elle". Variation de la fête de la Saint Valentin à travers la vision de l'artiste et son interprétation du couple. Signée. Dimensions : 29 x 42.

399 **MIRALLÈS :** 2.400/2.600

Djinn, planche n°22 à l'encre de Chine et à la gouache sur fond d'impression de l'épisode "Une jeunesse éternelle" publié aux Editions Dargaud en 2012. Composition séduisante sur fond d'intrigue et d'érotisme.

Dimensions : 32 x 45.

On y joint les 7 calques à la mine de plomb correspondant aux 7 cases de la planche. Chaque case est signée.





400 **MOEBIUS :**

2.500/3.000

Starwatcher, illustration à l'encre de Chine et aux crayons de couleur sur papier dessin. Moebius est un maître qui ne cessait d'explorer un univers fantastique et onirique. A travers cette illustration, il fait naître en nous émotions et sensations, tant ce personnage nous plonge dans l'aventure et la rêverie. Dépouillé et simple, le dessin est pur et le vide s'y installe comme pour mieux restituer la vibration du trait. Une partie du mythe pour cette composition de toute beauté. Signée et datée 1997. Dimensions : 21 x 29.

401 **MOEBIUS :**

300/400

Starwatcher, illustration inédite aux feutres représentant le héros assis. Signée. Dimensions : 20 x 29.



402 MORRIS :

Lucky Luke, ensemble de trois illustrations à la mine de plomb réalisées pour le dessin animé "Daisy Town" par le studio Belvision en 1971. Belles recherches de l'artiste pour la célèbre scène du bar de la ville. On y retrouve la composition et les automatismes propres à l'auteur. On y joint un mail de Leonardo attestant de l'authenticité des dessins. Dimensions : 3X 27 x 21.



1.200/1.400



403

400/500

MORRIS :

Lucky luke, illustration à l'encre de Chine représentant les quatre frères Dalton. Rare. Signée et dédiée. Dimensions : 20 x 20.



404 **MOUMINOUX :**

200/250

La Puce gentille, planche n°3 à l'encre de Chine publiée dans le journal Pilote n°464 du 26 septembre 1968. Composition aux dialogues savoureux. On y joint le calque des textes en néerlandais. Dimensions : 40 x 51.

405 **NEURAY :**

400/500

Makabi, illustration à l'encre de Chine pour la couverture de l'épisode "Voir le diable" publié aux Editions Dupuis en 2005. Toute l'ambiance de cet album à travers cette composition à l'encre profond. Signée. Dimensions : 27 x 32.



406 **NEURAY :**

250/300

Makabi, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Voir le diable" publié aux Editions Dupuis en 2005. Un découpage incisif pour un graphisme empreint d'une grande sensibilité. Signée. Dimensions : 36 x 49.



Le Coin des dégourdis, planche à l'encre de Chine publiée dans le journal Spirou n°1160 du 7 juillet 1960. Mise en couleurs au verso. Signée. Dimensions : 35 x 26. On y joint une dédicace de Delième et une autre de Marc Hardy.



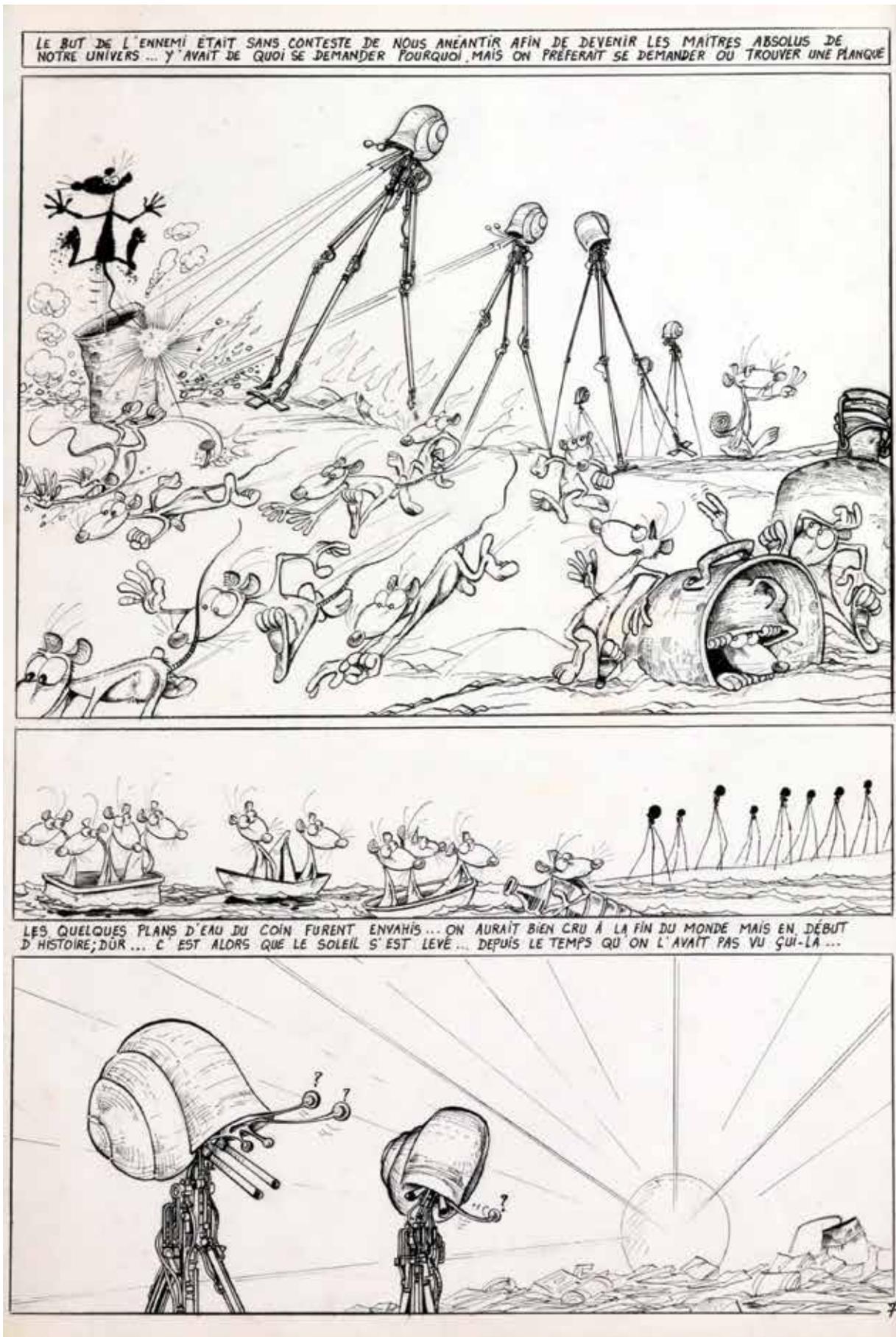
Le Lièvre de Mars, ensemble de deux planches originales du premier épisode de cette série, publié aux Editions Glénat en 1993. Planche n°11 à l'encre de Chine. Dimensions : 40 x 50. Planche n°38 à l'encre de Chine et à l'aquarelle. Compositions qui nous plongent au cœur de cette incroyable conspiration. Dimensions : 40 x 50.



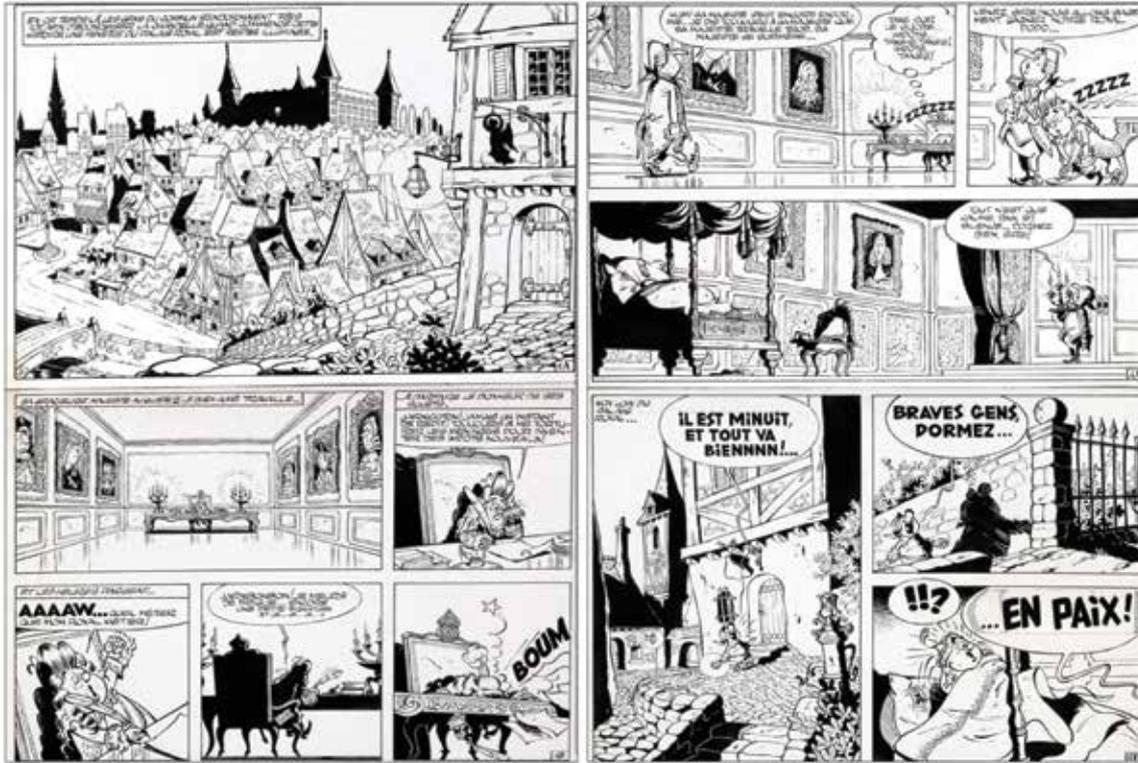
Les Schtroumpfs, illustration à la mine de plomb sur calque représentant le banquet pour l'épisode "Une Fête chez les Schtroumpfs" publié aux Editions Dupuis en 1975. Ce crayonné de la main de l'artiste a été utilisé par les assistants travaillant au studio qui l'utilisaient ensuite à la table lumineuse. Tout le talent et la dextérité de l'auteur dans une composition très décorative. On y joint un certificat de Walthéry authentifiant ce dessin comme étant de la main de Peyo.
Dimensions : 46 x 22.



Pacush Blues, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "L'Importance majeure des accords mineurs" publié aux Editions Vents d'Ouest en 1984. Superbe composition qui relate les mésaventures d'une poignée de rats face aux tripodes-escargots sortis tout droit de "La Guerre des mondes". Bel hommage à H.G. Wells et superbe grande case décorative. Une des rares planches du marché. Dimensions : 29 x 42.



Les Aventures du Vieux Nick, planches n°1 et 2 à l'encre de Chine de l'épisode "Sa Majesté se rebiffe" publiées dans le journal Spirou n°1298 du 28 février 1963. Superbe double planche agrémentée d'une grande case d'ouverture où l'on retrouve le roi évoluant dans un décor de toute beauté. Dimensions : 2X 27 x 38.



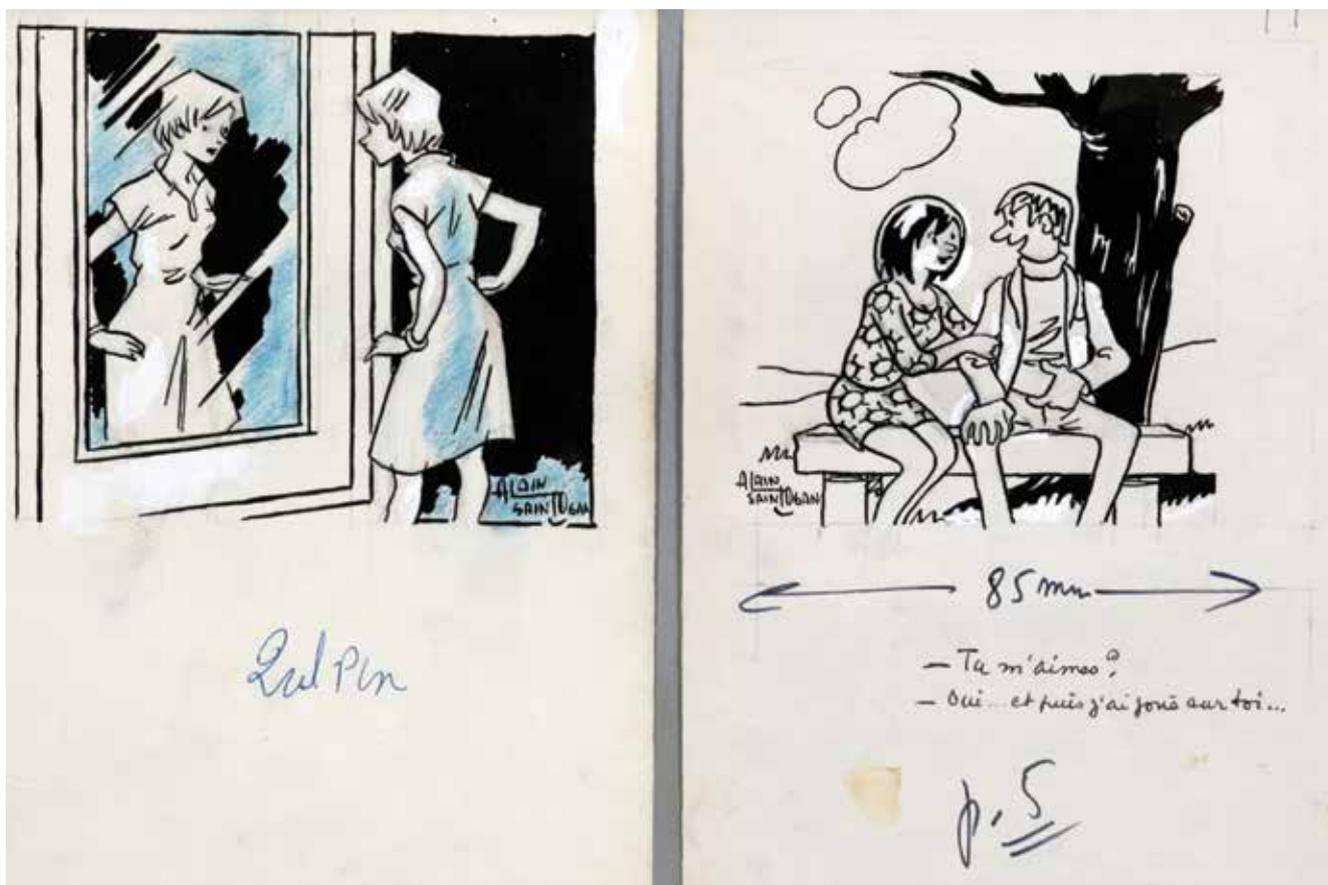
Hultrasson, planche n°3 à l'encre de Chine de l'épisode "Fais-moi peur viking" publiée dans le journal Spirou n°1351 du 5 mars 1964. Composition dynamique qui met en scène le viking et livreur de bière "Hultrasson" et le terrible "Sepadefasson". Planche historique puisque c'est la toute première apparition du héros dans la série. Dimensions : 27 x 38.



Ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine et crayon bleu publiées fin des années 50. Ce précurseur de la ligne claire et créateur de "Zig et Puce" décline d'une façon humoristique deux variations sur le thème de l'automobile. Signées.
Dimensions : 24 x 16 et 15 x 17.



Ensemble de deux illustrations à l'encre de Chine publiées début des années 60. Ce précurseur de la ligne claire et créateur de "Zig et Puce" décline d'une façon humoristique deux variations sur le thème de la femme. Signées.
Dimensions : 2X 16 x 25.



419 SCHUITEN :

200/250

La Tour, illustration au feutre représentant Giovanni Battista, le mainteneur de l'édifice. Signée. Dimensions : 27 x 36.



420 SIRIUS :

400/500

Les Timour, planche n°30 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cachot sous la Seine" publiée dans le journal Spirou n°1078 du 11 décembre 1958. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 49.



Les Timour, planche n°16 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Cavalier sans visage" publiée dans le journal Spirou n°1103 du 4 juin 1959. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 61 x 43.



Les Timour, planche n°7 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Sceau du Templier" publiée dans le journal Spirou n°1432 du 23 septembre 1965. Mise en couleurs aux crayons au verso. Dimensions : 53 x 40.





423 SIRIUS : 400/500
L'Epervier Bleu, planche n°10 à l'encre de Chine et aux gouaches de couleur de l'épisode "L'île aux perles" publiée dans le journal Spirou en 1946. Dimensions : 43 x 32.

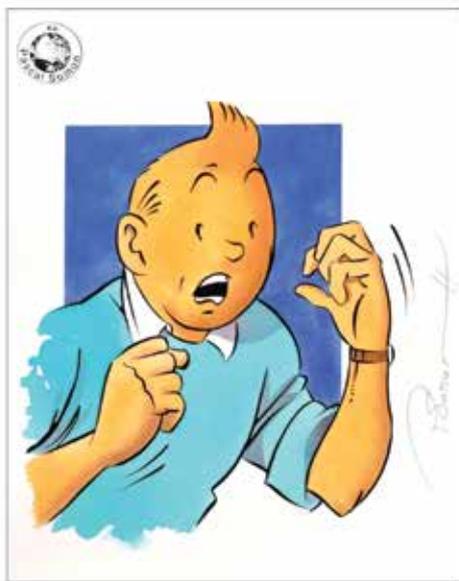


424 SIRIUS : 400/500
L'Epervier Bleu, planche n°14 à l'encre de Chine de l'épisode "La Planète silencieuse" publiée dans le journal Spirou n°749 du 21 août 1952. Belle scène d'action où les héros sont parachutés dans la Sierra. Mise en couleurs à l'aquarelle au verso. Dimensions : 56 x 40.

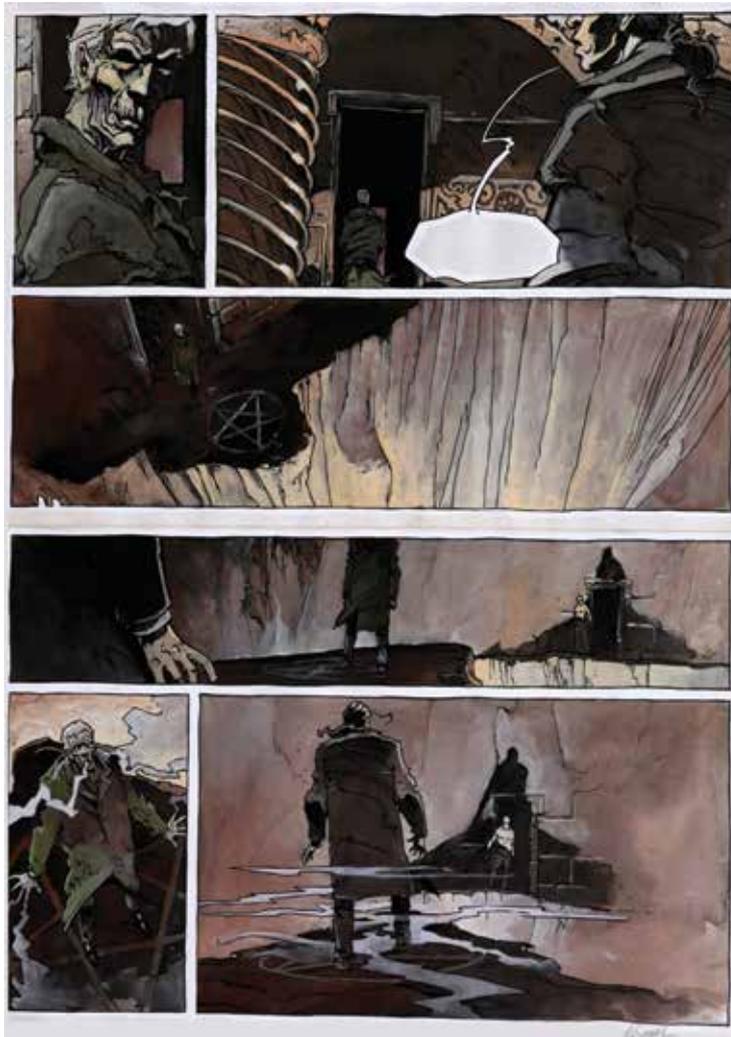


425 SMUDJA : 250/300
Toulouse Lautrec et la cavalière, illustration à la gouache réalisée pour une exposition. Passionné de Toulouse-Lautrec, Monet et de toute cette époque, l'auteur a su en comprendre et en assimiler les styles sans jamais tomber dans le plagiat. Très décoratif. Signée. Dimensions : 29 x 41.

Ensemble de trois illustrations à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant successivement Tintin, Milou et Tournesol. Dessins hommages par l'un des auteurs les plus connus des collectionneurs de parodies de Tintin. Signées. Dimensions : 3X 23 x 31.



L'île des morts, planche n°41 à l'encre de Chine, à la gouache et à l'aquarelle de l'épisode "Mors Ultima Ratio" publié aux Editions Vents d'Ouest en 1992. Impressionnante composition sans textes, sombre et énigmatique. Signée. Dimensions : 50 x 71.



428 **STALNER (JEAN-MARC) :**

150/200

Le Cercle de Minsk, planche n°23 à l'encre de Chine de l'épisode "Le Maillon perdu" publié aux Editions Albin Michel en 2006. Planche d'action efficace. Signée. Dimensions : 42 x 55.



429 **SWOLFS :**

400/500

Durango, planche n°38 à l'encre de Chine de l'épisode "Loneville" publié aux Editions des Archers en 1987. Belle composition très cinématographique dans un décor enneigé. Signée. Dimensions : 36 x 46.



430 **SWOLFS :**

400/500

Durango, planche n°42 à l'encre de Chine de l'épisode "Sans pitié" publié aux Editions Alpen en 1998. Planche cinématographique nerveuse et dynamique. Signée. Dimensions : 38 x 51.



431 TARDI :

400/500

Voyage au bout de la nuit, illustration à l'encre de Chine, au crayon gras, au lavis et à la gouache blanche pour l'adaptation du roman de Céline publié page 296 aux Editions Gallimard en 1987. Mise en image du texte à travers ce dessin caractéristique. Signée. Dimensions : 12 x 21.

432 TARRIN :

300/400

Spirou et Fantasio, crayonné des planches n°58 et 59 de l'épisode "Le Tombeau de Champignac" publié aux Editions Dupuis en 2007. Superbe représentation de la série et belle présence des personnages principaux. Signé. Dimensions : 29 x 21.



433 TAYMANS :

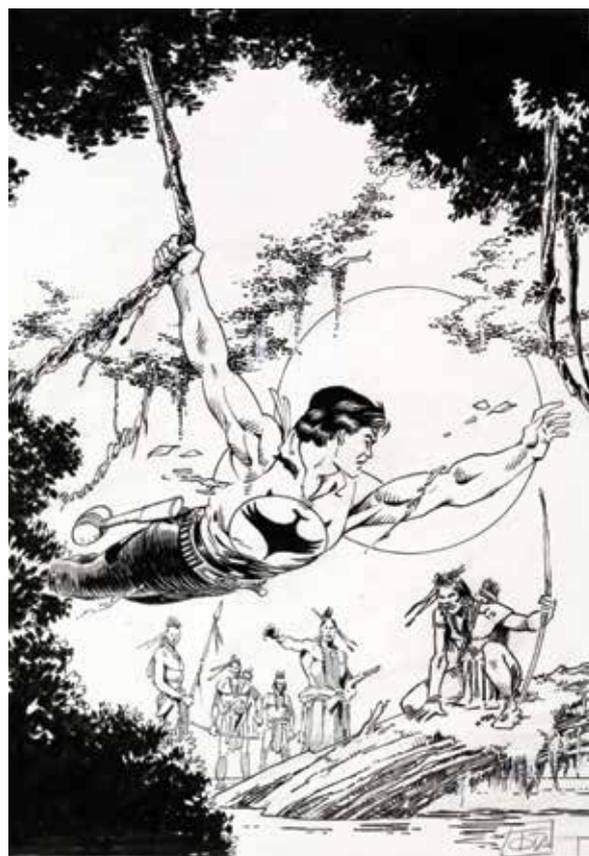
200/250

Les Filles d'Aphrodite, planche n°42 à l'encre de Chine et au feutre de l'épisode "Le Dessous des cartes" publié aux Editions Glénat en 2002. Une bonne dose de suspense par l'auteur de Caroline Baldwin. Signée. Dimensions : 29 x 41.



434 **TIBET :** 700/800
 Ric Hochet, illustration à l'encre de Chine et à la mine de plomb pour le projet de couverture de la mine de plomb pour le projet de couverture de l'épisode "Le Double qui tue" publié aux Editions du Lombard en 1985. Composition inédite refusée par l'éditeur car jugée trop déshabillée par rapport à l'esprit de la série. Signée. Dimensions : 22 x 25.

435 **TOTA :** 200/250
 Illustration à l'encre de Chine publiée pour la couverture du magazine Yuma n°339 en janvier 1991. Belle composition aux décors riches et variés par l'auteur de la série Aquablue. Signée. Dimensions : 18 x 24.



436 **TOTA :** 200/250
 Tex, illustration à l'encre de Chine pour la couverture du magazine Mustang n°160 de juillet 1989. Belle représentation du héros en pleine action par l'auteur de la série Aquablue. Signée et dédiée au verso. Dimensions : 24 x 32.



Sa majesté mon mari, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle publiée dans le magazine "Bonnes Soirées" n°1626 du 5 avril 1953. L'humour de René Goscinny racontant la vie quotidienne d'un jeune couple à travers le talent graphique de l'artiste. Signée. Dimensions : 32 x 24.



438 VATINE :

400/500

Planche à l'encre de Chine publiée aux Editions Delcourt. Une autre facette de l'auteur de la série "AquaBlue". Dimensions : 26 x 34.

439 VICOMTE :

300/400

Illustration à l'encre de Chine réalisée pour l'affiche du festival de Perros-Guirec en 1999. Oeuvre très décorative dans la lignée graphique de Sasmira. L'illustration sur la bouteille est un collage photocopié. Signée. Dimensions : 30 x 30.



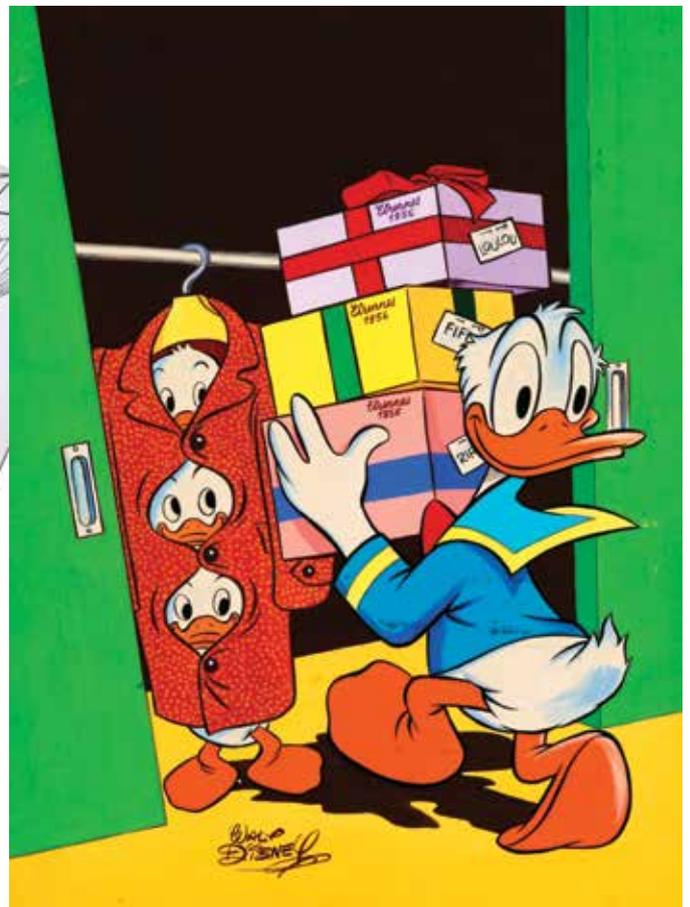
Sasmira, étude à la mine de plomb pour une case de l'épisode "L'Appel" publié aux Editions Les Humanoïdes Associés en 1997. Belle mise en scène de l'héroïne au début du 20^e siècle. Signée. Dimensions : 13 x 20.



Mickey, illustration à la gouache et à l'encre de Chine pour la couverture du journal de Mickey n°187 du 25 décembre 1955. Dessin attribué à René Guillaume qui devint très vite le dessinateur attitré des couvertures du magazine. Disney et la rédaction du journal attachaient une grande importance à la couleur de fond des couvertures. Ainsi le jaune était réputé comme étant la couleur la plus vendeuse. Superbe composition décorative. Signée. Dimensions : 31 x 38.



Ensemble de 6 illustrations humoristiques à l'encre de Chine publiées dans le journal Tintin et la revue Pourquoi Pas ?. Vicq demeure un scénariste clé de l'école belge ayant travaillé avec les auteurs les plus connus comme Franquin, Morris, Peyo et Roba. Signées.





443 WALTHÉRY :

1.200/1.400

Natacha, planche n°36 à la mine de plomb (et à l'encre de Chine) de l'épisode "La Mer des rochers" publié aux Editions Marsu-Productions en 2004. Cette planche a été publiée dans le tirage de tête aux Editions Khani en 2003. Pour cet épisode, l'auteur réalise le crayonné et ensuite le photocopie afin de l'encre. Tout le talent et l'énergie de ce grand "classique" sont ici bien représentés. Signée et datée 2001. Dimensions : 35 x 44.



444 WALTHÉRY :

1.200/1.400

Natacha, planche n°4 à la mine de plomb (et à l'encre de Chine) de l'épisode "Le Regard du passé" publié aux Editions Marsu-Productions en 2010. Cette planche a été publiée dans le tirage de tête aux Editions Khani en 2010. Pour cet épisode, l'auteur réalise le crayonné et ensuite le photocopie afin de l'encre. Tout le talent de ce grand "classique" est bien représenté dans cette planche à l'allure égyptienne. Signée et datée 2008. Dimensions : 35 x 45.

445 WALTHÉRY :

600/700

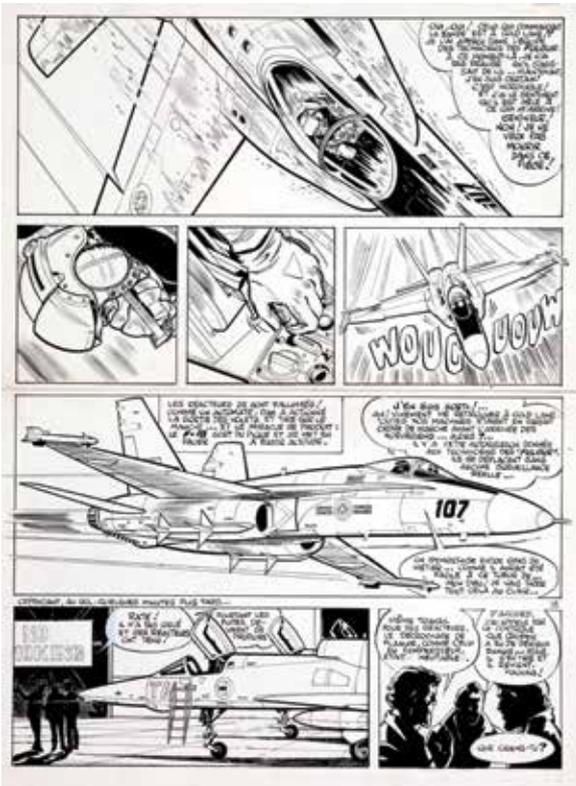
Natacha, illustration à l'encre de Chine pour un hommage de l'auteur à Joubert et à Bob Morane en particulier. Belle composition parodique de la célèbre couverture "Le Masque de Jade" où l'on retrouve l'héroïne en bien fâcheuse posture. Signée. Dimensions : 29 x 42.



LOT 444

446 **WEINBERG :** 400/500

Dan Cooper, planche n°18 à l'encre de Chine de l'épisode "Programme F-18" publié aux Editions Novedi en 1981. Composition caractéristique qui nous plonge dans l'univers aérien du major. Signée au verso. Dimensions : 36 x 48.



447 **WEINBERG :** 150/200

Dan Cooper, illustration à l'encre de Chine et à l'aquarelle représentant le héros pourchassé par des ennemis. Signée. Dimensions : 21 x 29.



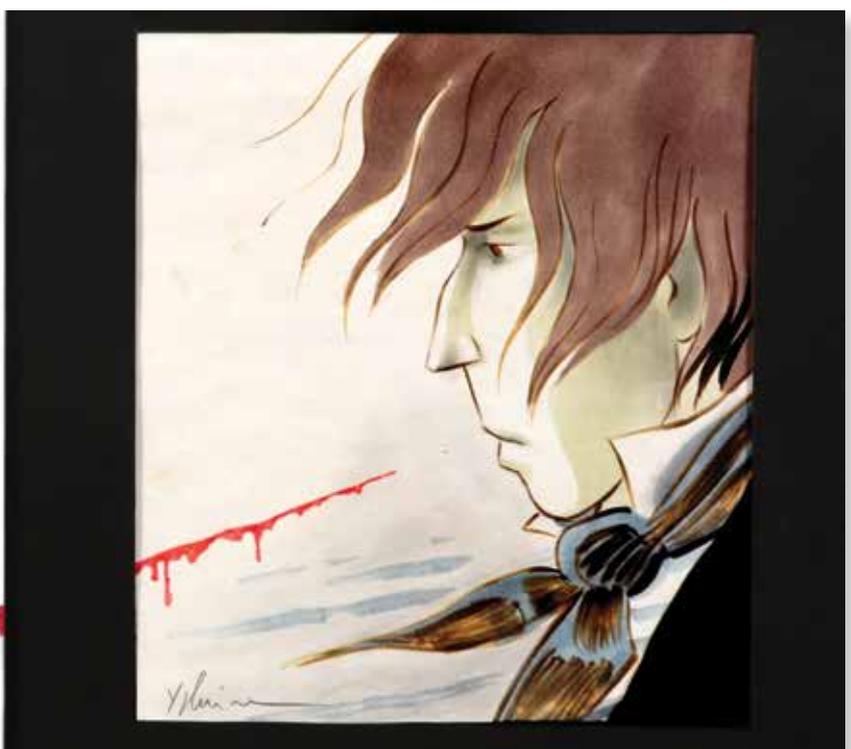
448 **YOANN :** 1.300/1.500

Spirou et Fantasio, illustration à l'encre de Chine publiée pour la couverture du journal Spirou "Spécial fin du monde" du 19 décembre 2012. Illustration réalisée par l'équipe officielle de la série régulière où l'on retrouve les héros sur une digue face à la mer et évoquant leurs aventures d'une manière nostalgique. Signée et datée 2012. Dimensions : 27 x 29.



449 **YSLAIRE :** 2.200/2.500

Sombre, illustration aux feutres de couleur pour la jaquette de la couverture, réalisée par la librairie Marsupilami, de l'épisode "Plus ne m'est rien" publié aux Editions Glénat en 1986. Sombre et mélancolique, cette histoire relate l'amour tragique de Bernard et Julie. Cette composition, l'une des rares illustrations issues de ce premier album, nous présente Bernard en pleine réflexion. Signée. Dimensions : 30 x 32.



ALBUMS

(Lots 450 – 508)

estimation en euros

- 450 4 AS :** 150/200
Tomes 14, 17, 19 et 22 à 30. Le Tome 14 est agrémenté d'un **dessin** représentant Oscar, signé. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très bon état.
- 451 ADÈLE BLANC-SEC :** 150/200
Tomes 1 à 9 en édition originale (T8 avec emboîtement et cahier). Très très bon état.
- 452 ALIX :** 200/250
Tomes 11 (ré, signé Martin) et 13 à 23 (T20 ré, T21 avec dessin de Moralès) + L'Odysée d'Alix 1 et 2 + Les Voyages d'Orion 1, 2 et 5 + 18 Voyages d'Alix + 6 divers. Ensemble de 41 albums, presque tous en édition originale. Très très bon état.
- 453 BAUDOIN :** 200/250
Embruns, Derrière les fagots, Chemin aux oiseaux, Amatlan, Les Sentiers cimentés, Le Chemin de la Saint-Jean, Terrains vagues, Villars sur Var, Le Procès-verbal, Le Défi, Carla, Le Premier voyage, Le Portrait, La Diagonale des jours, La Robe sans couture, Peau d'âne, Roberto, Questions de dessin, Chronique de l'éphémère, Algérie la douleur et le mal, Le Chingom, Reportages, Araucaria, Taches de jazz, Véro, Les Quatre fleuves, Crazyman, Entretiens avec E. Baudoin et Le Parfum des olives. Ensemble de 29 albums. Proche de l'état neuf.
- 454 BILAL :** 300/400
La Croisière des oubliés, Le Vaisseau de pierre, La Ville qui n'existait, L'Appel des étoiles (ré), Mémoire d'outre-espace, Exterminateur 17, Les Phalanges de l'ordre noir, La Foire aux immortels, Crux universalis, Partie de chasse, La Femme piège, Cœurs sanglants, Un sur un, Froid équateur, Bleu sang, 32 décembre, Rendez-vous à Paris et Quatre ?. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état.
- 455 BLUEBERRY :** 100/150
Tomes 1 à 21 (T21 x2, manquent T15 et 16) + **Largo Winch** 1 à 8, 12 et 16 + **Insiders** 1 à 6. Ensemble de 36 albums. Très bon état.
- 456 BLUTCH :** 150/200
Lettre américaine, Péplum, Note sur Péplum, Blotch 1 et 2, Rancho Bravo, Mlle Sunnymoon 1 et 2, Waldo's bar, La Beauté, Total jazz, Mish Mash, C'était le bonheur, Petit Christian 2, La Volupté, Mitchum 1 à 5 + **Alim le tanneur** 1 et 2 + **Le Marquis d'Anaon** 1 à 3 + **Ibicus** 1 et 2 + **Front de l'est**. Ensemble de 28 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 457 BUDDY LONGWAY :** 200/250
Tomes 1 à 16 en édition originale + **Bernard Prince** 1 à 14 et HS + **Go west** + **Les Pionniers du Nouveau Monde** 12 en TT n°/300 + **Le Sursis** (intégrale) + **Tout Vance** T12. Ensemble de 35 albums. Très très bon état.

458 CARMEN MC CALLUM :

Tomes 1 à 12 en édition originale. Très très bon état.



459 LE CHAT :

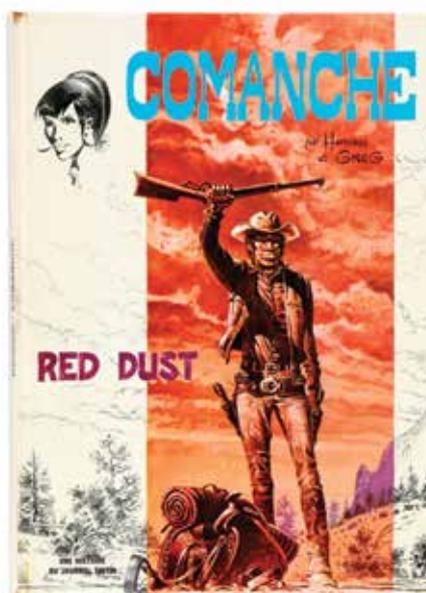
Tomes 1 à 7 (manque T5) + **Encyclopédie universelle** 2 et 3. Ensemble de 8 albums en édition originale. Très très bon état.

460 CHEVALIER ARDENT :

Tomes 1, 4, 8, 11 (2x), 12, 13 et 15 à 18. Le tome 1 est agrémenté d'un **dessin** représentant le héros. Ensemble de 9 albums. Très bon état.

461 COMANCHE :

Tomes 1 à 10 en édition originale (T1 signé par Greg, be) + 1 HS. Très très bon état.



462 CRUMB :

La Genèse, Fuzzi le lapin, Mr Snoïd 1 et 2, Bizarre sex, Big yum yum, Crumbland et autres pécadilles, Fritz le chat, Mr Natural, Mes femmes, Mes problèmes avec les femmes, Mystic funnies 1 et 2, Sans issus, Les Comix de mainmise, Bulle d'un jour, Les Horribles obsessions de R. Crumb + **Ratafia** 1 à 4 + **Le Jardin des destin** (2x) + **La 27^{ème} lettre**. Ensemble de 25 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

120/150

150/200

150/200

200/250

150/200

- 463 **LE CYCLE DE CYANN :** 150/200
Tome 2 + **La Caste des Méta-Barons** 5 + **Tendre violette** 5 + **Dallas Barr** 1 + **Le Cœur en Islande** 1 + **Elsa** + **Jeu de pourpre** 3 + **Harry Dickson** 5 + **Carland Cross** 7 + **Le Pont dans la valse** 1 et 2 + **XIII** 12 (2x) + **Jim Cutlass** 4 + **La Pension du Dr Eon** 2 + **Victor Sackville** 12 + **Sambre** 4 + **Lipstick** 1 + **Dans la peau d'une femme** 2. Ensemble de 21 albums en édition originale avec un ex-libris. On y joint 2 ex-libris de **Meynet**. Très très bon état.
- 464 **DE CRECY :** 150/200
Bibendum céleste 1 et 2 (sous emboitage), **Monsieur fruit** 1 et 2, **Plaisir de myopes**, **Période glaciaire**, **Salvatore** 1 à 4, **Lisbonne**, **Journal d'un fantôme**, **Les Carnets de Gordon McGuffin**, **Faligatto**, **Léon la came** 1 à 3 et **Café moulu** + **Pratt** : **Dans un ciel lointain**, **La Macumba du gringo**, **Simbad le marin** 2, **Sonnets érotiques**, **Encre de guerre** 2 et **Cato Zoulou**. Ensemble de 23 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 465 **DICK HÉRISSON :** 120/150
Tomes 1 à 11 + **Adler** 1 à 10 + **Condor** 1 à 7 (T2 x2). Ensemble de 29 albums en édition originale. Très très bon état.
- 466 **DIVERS :** 100/150
Astérix, **Yakari**, **Histoires de l'Histoire...** Ensemble de 34 albums, certains en édition originale. Très bon état.
- 467 **DIVERS :** 150/200
Placid, **Vanoli**, **Naurel**, **Maheler...** Ensemble de 90 albums.
- 468 **DIVERS :** 150/200
Lepage, **Blutch**, **Renaud**, **Franq**, **Léo**, **David B...** Ensemble 80 albums. Très très bon état.
- 469 **DIVERS :** 150/200
Sfar, **Satrapi**, **Meynet...** Ensemble de 90 albums. Très très bon état.
- 470 **GLÉNAT :** 200/250
Mafalda 6 à 10 et 12 + **Nuit blanche** 2 à 4 + **Chats** 1 à 3 + 75 divers. Ensemble de 87 albums. Très très bon état.
- 471 **GOLDEN CITY :** 250/300
Tomes 1 (ré) à 7 + **Le Chant des Stryges** 1 à 11 (T5 sous coffret avec HS) + **Finkel** 1 à 6 (T6 TL avec sérigraphie n°/350). Ensemble de 25 albums en édition originale. Etat neuf.
- 472 **LA GUERRE ÉTERNELLE :** 100/150
Tomes 1 à 3 + **Monsieur Mardi-Gras Descendres** 1 à 4 + **INRI** 1 à 4 et HS. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très très bon état.
- 473 **HISTOIRE EN BD :** 120/150
Tomes 1 à 17 (manquent T5 et 7) + 8 Histoires de l'Histoire + 14 Histoires et légendes. Ensemble de 37 albums. Très bon état.

- 474 **L'HISTOIRE SECRÈTE :** 200/250
Tomes 1 à 7 + **Murena** 8 + **Rani** 1 et 2 + **Les Druides** 1 et 2 + **Grimion gant de cuir** (édition intégrale) + **Sarajevo - Tango** + **Western** + **Sand man** + **Un homme dans la foule** + **Une trilogie anglaise** + **Underground** + **Blitz** + **Pavillon rouge** 1 à 6 + **Le Silence de Malka** + **Le Janitor** 1 à 3 + **Tramp** 8 + **L'Héritage d'Emilie** 2 (signé) à 5 + 2 divers. Ensemble de 36 albums en édition originale.

- 475 **JÉRÔME BLOCHE :** 300/400
Tomes 1 à 20 en édition originale (T1, 2, 4, 5, 11 et 13 agrémentés d'un **dessin**, T3, 14, 19 et 20 signés, T6 avec carnet de presse, T18 avec cd signé). Etat neuf.



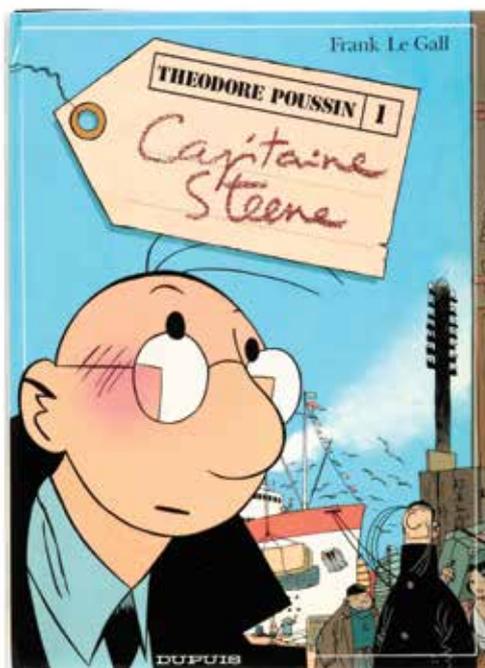
- 476 **JESSICA BLANDY :** 150/200
Tomes 1 à 24 en édition originale + **Aria** 1 à 24 (ré). Ensemble de 49 albums. Très très bon état.

- 477 **JUGURTHA :** 200/250
Tomes 1 à 15 + **Bruce Hawker** 1 à 6 + **Vasco** 1 à 8 + **Lester Cockney** 2 à 7 + **Arlequin** 1 à 3 + **Histoire sans héros** + **Comanche** 1 à 10 + **Bernard Prince** intégrale 1 + 3 divers **Hermann**. Ensemble de 57 albums. Très très bon état.

- 478 **JULIE, CLAIRE ET CÉCILE :** 150/200
12 tomes + **Les Papparazzi** 1 à 10 + **Ludo** 1, 3, 4 et 5 + **Le Gang Mazda** 1 à 7 + **Luka** 1 à 8 + 4 **Claire** + **Puddingham Palace** 1 à 4 + **Nahomi** 1 à 3 + 3 **Margot** + 2 **Tatayé** (dont un agrémenté d'un **dessin**) + 19 divers. Ensemble de 78 albums. Très très bon état.

- 479 **LAPINOT :** 300/400
Tomes 1 à 12 + **Les Formidables aventures sans Lapinot** 1 à 4. Ensemble de 16 albums en édition originale. Proche de l'état neuf (sauf Lapinot 3, dos insolé).

- 480 LARCENET :** 250/300
Le Retour à la terre 1 à 4, Les Cosmonautes du futur 1 à 3, Le Combat ordinaire 1 à 4, Chez Francisque 1 à 4, Ni dieux ni maîtres ni croquettes et 30 million d'imbéciles, Corespondance + **Riad Sattouf** : Pipit Farlouze 1 et 2, Petit verglas 1 à 3, Les Pauvres aventures de Jérémie 1 à 3, No sex in New-York, Le Retour au collège, Le Manuel du puceau, Ma circoncision, Histoire d'en rire et Laura et Patrick. Ensemble de 32 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 481 LE LIÈVRE DE MARS :** 150/200
Tomes 2, 3, 4, 7, 8 et 9 + **Giacomo C.** 2 à 9 et 12 + **Aldébaran** 4 et 5 + **Les Ailes de plomb** 1 à 3 (sous emboîtement) + **Vlad** 2 et 3 + **XIII** 11 et 12 + **Balade au bout du monde** intégrale + **L'Épée de cristal** intégrale + **Le Pouvoir des innocents** 4 + **Les Eaux de Mortelune** 1, 2 et intégrale 2 + **Le Régulateur** 1 + **Quimby the mousse** + 4 **Innommables** + 5 **Alix** double volumes + **Arlequin** 4 à 6 (sous emboîtement). Ensembles de 43 albums en édition originale (sauf Arlequins). Très très bon état.
- 482 MANARA :** 120/150
Le Déclat 1 à 4 + Borgia 1 à 4 + Memory + L'Homme des neiges + Un été indien + **London** 1 à 3 + **La Conjuratoin de l'opale** 1 à 4. Ensemble de 18 albums en édition originale. Très très bon état. On y joint une sérigraphie : **Renaud**, Jessica Blandy n°/200, signée. Dimensions : 50 x70.
- 483 MICHEL VAILLANT :** 250/300
Tomes 2 et 4 à 62 (T2, 4, 5, 6 et 34 en réédition, 3x T29 et 2x 33, 34, 49 et 50). On y joint 5 **Julie Wood** et 4 Michel vaillant spéciaux. Ensemble de 75 albums en édition originale. Etat divers.
- 484 ODILON VERJUS :** 150/200
Tomes 1 à 7 et portfolio n°EA/25, signé + **La Quête de l'oiseau du temps** 1 (tbe) + **La Patrouille des Libellules** 1 à 3. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat neuf.
- 485 PÉCHÉS DE JEUNESSE :** 150/200
Tomes 3, 7 et 9 à 25 + **Meilleurs récits du journal Spirou** 4 à 12 + **Chlorophylle** 10, 11, 12 et 14 + **Sibyline** 3 à 11 (2x T5, manque T8) + 6 divers. Ensemble de 47 albums. Très bon état.
- 486 PETER PAN :** 150/200
Tomes 1 à 6 + **Complainte des landes perdues** 1 à 4 (2x T3). Ensemble 11 albums en édition originale. Très très bon état.
- 487 LE PETIT SPIROU :** 150/200
Tomes 0 à 10 + **Pierre Tombal** 1 à 10 + **Julie, Claire et Cécile** 1 à 10 + **Frère boudin** 1 et 2. Ensemble de 33 albums en édition originale. Très très bon état.
- 488 LES PETITS HOMMES :** 150/200
Tomes 2 à 5 en réédition, 4 et 6 à 41 en édition originale. Ensemble de 41 albums. Très très bon état.
- 489 RIC HOCHET :** 150/200
37 albums + **Les Casseurs** 1 à 4 + 4 **Simon du fleuve** + 5 **Astérix** + **Alain Chevallier** 1 à 7. Ensemble de 57 albums, la plupart en édition originale. Très bon état (sauf quelques Ric Hochet).
- 490 SCHUITEN :** 200/250
Le Rail, Souvenirs de l'éternel présent, La Terre creuse, Nogegon, L'Ombre d'un homme, La Frontière invisible 1 et 2, La Tour... Ensemble de 11 albums en édition originale. On y joint 3 albums en ré : Les Murailles de Samaris (agrémenté d'un dessin), Aux médianes de Cymbiola, Carapaces. Ensemble de 14 albums. Très bon état.
- 491 LE SCORPION :** 150/200
Tomes 1 à 6 + **Djinn** 1 à 7. Ensemble de 13 albums en édition originale. Etat neuf.
- 492 SFAR :** 250/300
Pascin 1 à 6 et intégrale, Minuscule mousquetaire 1 à 3, Le Chat du Rabin 1 à 5, Chagal en Russie 1, Le Petit prince, Orang-outang + **Blain** : Gus 1 à 3, Carnet Polaire, Carnet de Lettonie, Réducteur de vitesse, Quai d'Orsay 1, Isaac le pirate 1 à 5 et intégrale, Hiram Lowatt & Placido 1 + **Mr Jean** intégrale 1 et 2. Ensemble de 34 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.
- 493 SILLAGE :** 80/100
Tomes 1 et 2 + **Thorgal** 5 + **Les Forêts d'Opale** 1. Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état +.
- 494 SODA :** 200/250
Tomes 1 à 12 en édition originale (T3 avec poster, T5 sous emboîtement, T9 avec bandeau). Proche de l'état neuf.
- 495 STRANGE :** 100/150
171 volumes + 32 Spécial Strange. Ensemble de 203 Albums. Très bon état.
- 496 LE SURSIS :** 150/200
Tomes 1 et 2 + **Le Vol du corbeau** 1 et 2 + **Mateo** 1 et 2 + **Fox** 1 à 7 + **La Femme accident** 1 et 2 + **Ils étaient dix** 1 à 5. Ensemble de 20 albums en édition originale. Très très bon état.
- 497 THÉODORE POUSSIN :** 200/250
Tomes 1 à 11 en édition originale (T4 avec poster, T6 sous emboîtement). Proche de l'état neuf.



- 498 **THORGAL :**
Tomes 1 et 2 en édition originale. Proche de l'état neuf.



- 499 **THORGAL :**
Tomes 3 à 7 en édition originale. Ensemble de 5 albums. Proche de l'état neuf.

- 500 **THORGAL :**
Tomes 9 à 25 en édition originale. Ensemble de 17 albums. Proche de l'état neuf.

- 501 **TINTIN :**
15 albums (B35bis) + 10 **Marsupilami** + 9 **Blake et Mortimer**. Ensemble de 34 albums. Très bon état.

- 502 **TOUNGA :**
Tomes 7 à 16 (eo série actuelle) + **Capitaine Sabre** 1 à 7 (eo) + **Trent** 1 à 5 et 8 (eo) + 73 divers. Ensemble de 96 albums. Très bon état.

- 503 **TRONCHET :**
Raymond Calbuth 1, 2 (2x, un des deux agrémenté d'un dessin), 3, 4, 7 et coffret surprise + Le Concombre masqué 0, 2, 3 (x2 un des deux Ed. Dupuis), 4, 7 et HS + intégrale Dingodossiers + intégrale Rubrique à Brac et Trucs en vrac + 2 divers. Ensemble de 22 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

- 504 **TRONDHEIM :**
Venezia 1 et 2, Les 3 chemins 1 et 2, OVNI, Monstrueux 1 à 4, Ralph Azam 1 et 2, Petit père Noël 2 à 4, Aller raconte 1 et 2, Papa raconte, Kaput et Zosky 1 et 2, Mister 0, Mister I, Panique en Atlantique, Maison close, Coïncidence, Celebritiz, Genèse de l'Apocalypse (ré), Psychanalyse et Le Dormeur. Ensemble de 29 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

200/250

- 505 **TRONDHEIM :**
Pattes de Mouche : Galopinot, Imbrogljo, Diablotus, Nous sommes tous morts et La Nouvelle pornographie + Chiquenaude, Approximativement, Carnets de bord 1 à 4, Les Petits riens 1, 2 et 4, L'île Bourbon, Le Monde est petit TL 500 ex. et La Poule et la pétanque. Ensemble de 21 albums en édition originale. Proche de l'état neuf.

- 506 **VANCE :**
Bruno Brazil 1 à 4 et 9 à 11 + **Ringo** 2 et 3 + **Ramiro** 3 (signé), 4 et 6 à 9 + **Tout Vance** 6 + **Neige** 1 à 3 + 37 divers. Ensemble de 56 albums. Très très bon état.

- 507 **VLAD :**
Tomes 1 à 7 + **La Ligue des gentlemen extraordinaires** 1 à 4 et intégrale 1 + **Green manor** 1 à 3 + **Baker street** 1 à 4. Ensemble de 19 albums en édition originale. Etat neuf.

- 508 **XIII :**
Tomes 1 à 16 (manque T13) + 4 **Alain Chevallier** + 10 **Yalek** + 4 **Jugurtha** + 8 divers. Ensemble de 41 albums. Très bon état.

200/250

150/200

150/200

250/300

100/150

200/250

- 150/200

- 150/200

- 120/150

- 100/150

INTÉGRALES

(Lots 509 - 521)

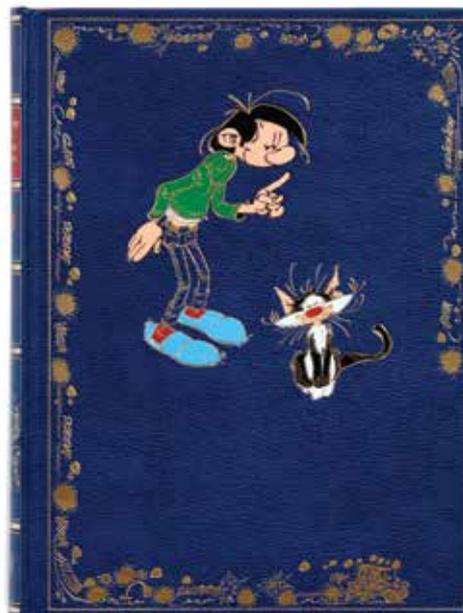
estimation en euros

- 509 **ASTÉRIX :**
Tomes 1 à 6 + **Benoît Brisefer** 1 et 2. Ensemble de 8 albums aux Ed. Rombaldi. Très très bon état.

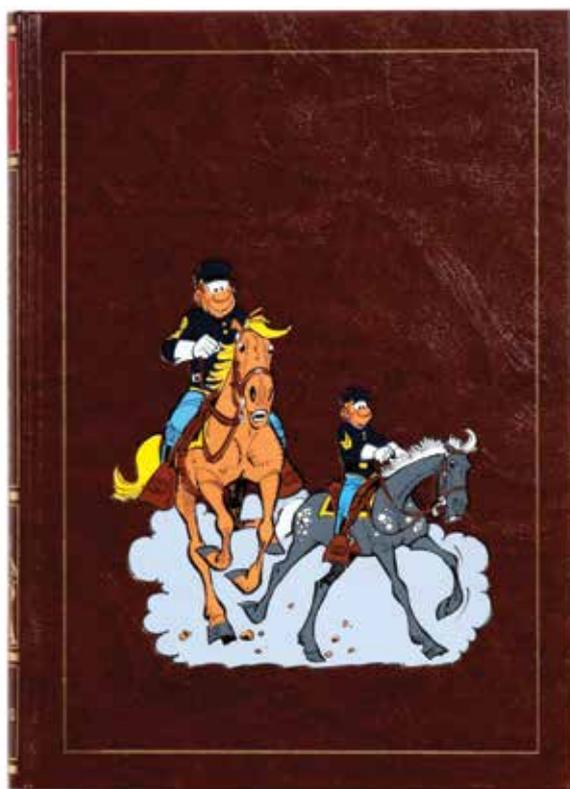
- 510 **BUCK DANNY :**
Tomes 1 à 12 aux Ed. Rombaldi. Proche de l'état neuf.

- 511 **LES CHEFS D'ŒUVRE DE LA BD ÉROTIQUE :**
Tomes 1 à 8, 10, 12 et 15. Ensemble de 11 albums aux Ed. Rombaldi. Proche de l'état neuf.

- 512 **GASTON :**
Tomes 1 à 5 aux Ed. Rombaldi. Proche de l'état neuf.



- 513 **GIL JOURDAN :** 100/150
Tomes 1 à 6 + **César** 1 et 2. Ensemble de 8 albums aux Ed. de luxe Dupuis (simili-cuir). On y joint : **Chlorophylle** TL 60 ans aux Editions du Lombard. Ensemble de 9 albums. Proche de l'état neuf.
- 514 **GOTLIB :** 150/200
Tome 1 à 9 aux Ed. Rombaldi. Etat neuf.
- 515 **LES IDÉES NOIRES :** 200/250
+ **Modeste et Pompon** + **Marsupilami**. Ensemble de 3 albums aux Ed. Rombaldi. Très très bon état.
- 516 **MICHEL VAILLANT :** 200/250
Tomes 1 à 16 aux Ed. de luxe Dupuis. Proche de l'état neuf.
- 517 **ROBA :** 150/200
Boule et Bill 1 à 6 + **La Ribambelle** 1 et 2. Ensemble de 8 albums aux Ed. Rombaldi. Proche de l'état neuf.
- 518 **LES SCHTROUMPFS :** 200/250
Tomes 1 à 4 + **Johan et Pirlouit** 6, 7 et 8. Ensemble de 7 albums aux Ed. Rombaldi. Très très bon état.
- 519 **SÉRIE NOIRE :** 150/200
Blake et Mortimer 1 à 3 + **Chlorophylle** + **Chick Bill** + **Corentin** + **Monsieur Barelli** + **Lefranc** + **Le Chevalier blanc** + **Line** + **Monsieur Tric** + **Pom et Teddy**. Ensemble de 12 albums aux Ed. Rombaldi. Très très bon état.
- 520 **SPIROU :** 200/250
Tomes 1 à 7 aux Ed. Rombaldi. Proche de l'état neuf.
- 521 **LES TUNIQUES BLEUES :** 200/250
Tomes 1 à 12 aux Ed. Rombaldi. Très très bon état.



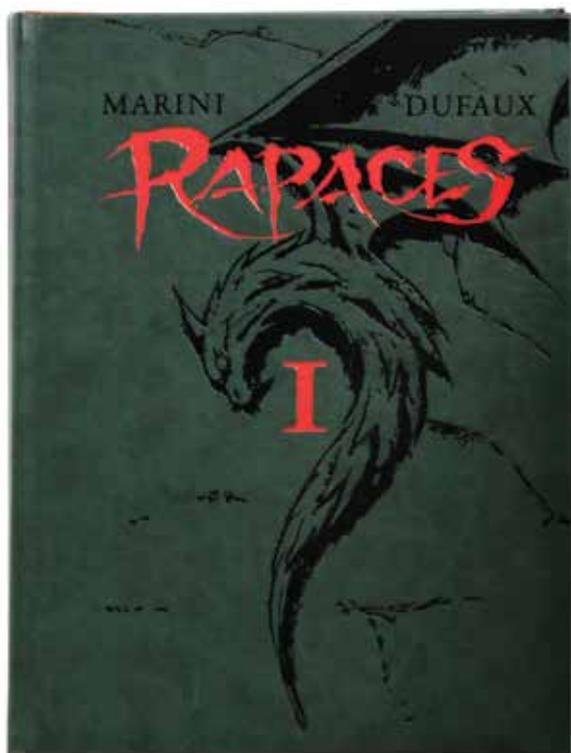
TIRAGES DE TÊTE & TIRAGES DE LUXE

(Lots 522 - 536)

estimation en euros

- 522 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200
L'Enigme de l'Atlantide, tirage de luxe (grand format) aux Editions Blue Circle + **Balade au bout du monde** 3, tirage de tête n°/1500 (avec sérigraphie n° et signée). Ensemble de 2 albums. Très très bon état.
- 523 **COMPLAINTE DES LANDES PERDUES :** 150/200
Tirages de tête des tomes 1 et 2 n°/999, signés. Etat neuf.
- 524 **CROISADE :** 200/250
Tirages de tête des tomes 1 et 2 n°/400, signés + tirages de luxe des T1 à 5 + T1 à 4 (eo). On y joint **Légende** : tirage noir & blanc double volume des T1 et 2. Ensemble de 12 albums. Très très bon état.
- 525 **CROISADE :** 80/100
Tirages de tête des tomes 3 et 4 n°/300, signés (complets). Etat neuf.
- 526 **DIVERS :** 150/200
Ensemble de 10 tirages de tête : **Trafic à Hollywood** n°/500, signé + **Michel Vaillant** : Racing show n°/1000, signé + **Ric Hochet** : Le Crime de l'an 2000 n°HC/50, signé, Mr X frappe à minuit n°/500, signé et Tibet Tête-bêche + **Corto Maltese** : Les Helvétiques n°HC/50 + Ray Banana : Berceuse électrique n°/1000, signé + **Lefranc** : L'Apocalypse n°HC/100 + **Blake et Mortimer** : Le Secret de l'Espadon intégrale et La Machination Voronov (nouvelles couvertures). Etat neuf.
- 527 **GASTON :** 100/150
Tome 19 n°/950 + **Le Schtroumpf financier** n°/1000. Ensemble de 2 tirages de tête. Etat neuf.
- 528 **GLÉNAT :** 100/150
Coffret en bois contenant 30 albums édités à l'occasion du 30e anniversaire de Glénat et comprenant la sérigraphie de Giardino n°/200, signée. Etat neuf.
- 529 **JOUBERT :** 200/250
Chefs-d'œuvre 1 à 4 + Marine 1 et 2 + Signe de piste 1 à 4 + Une vie d'illustration + Illustrateur de l'adolescence + Pierre Joubert. Ensemble de 13 albums. Très très bon état.
- 530 **LUCKY LUKE :** 250/300
Sarah Bernhardt n°/500 (sans le S et le clip), Le Klondike n°/250 et OK Corral n°/250. Ensemble de 3 tirages de tête signés. Etat neuf.

- 531 **MANARA :** 100/150
Le Parfum de l'invisible, tirage de tête du tome 1 n°/950 avec sérigraphie n° et signée + **Jhen**, tirage de tête du tome 3 n° et signé + **Nino**, tirage de tête du tome 2 n° et signé (manque la lithographie) + **Ian Kaledine**, tirage de tête du tome 10 n° et signé (manque la lithographie). Ensemble de 4 tirages de tête. Proche de l'état neuf.
- 532 **LE POUVOIR DES INNOCENTS :** 150/200
Tome 1 + **Julien Boisvert** 3 + **Les Lutins** 1. Ensemble de 3 tirages de tête n°/100, signés et accompagnés d'une sérigraphie n°/100, signée. Très très bon état.
- 533 **RAPACES :** 300/400
Tirage de luxe des tomes 1 et 2 (double volume) n°/699, signé. Etat neuf.



- 534 **RAPACES :** 200/250
Tirage de luxe des tomes 3 et 4 (double volume) n°/699, signé. Etat neuf.
- 535 **LE VIEUX BLEU :** 100/120
Tirage de tête n°/500, signé (avec sérigraphie, un programme, carte et pin's). Très très bon état.
- 536 **XIII :** 150/200
Valisette reprenant les tomes 1 à 19 et un HS, n°/999. Proche de l'état neuf.



ALBUMS EN NÉERLANDAIS À 16H

(Lots 537 - 547)

estimation en euros

- 537 **DIVERS :** 300/400
Ensemble de +/- 880 albums en néerlandais : Kuifje, Astérix, Agent 212, Urbanus, Suske en Wiske, I.R.S., Largo Winch, Michel Vaillant... Etat divers. On y joint 4 tasses publicitaire Renault (Disney).
- 538 **KUIFJE :** 1.500/2.000
De Zwarte rotsen (B1, 2e version), De Karb met de gulden scharen (B1), Het geheim van de Eenhoorn (B1), De Schat van Scharlaken Rackham (B1), De Geheimzinnige ster (B1, 2e version), De 7 kristallen bollen (B1), De Zonnetempel (B1) et Het Zwarte goud (em, B1). Ensemble de 8 albums en édition originale. Bon état / Très bon état.



- 539 **KUIFJE :** 1.200/1.500
Kuifje in Congo (eo, B1), Kuifje in Amerika (eo, B1), De sigaren van de farao (eo), De Blauwe lotus (B3), Het Gebroken oor (eo, B1, papier épais), De Zwarte rotsen (eo, B1, papier épais) et De Scepter van Ottokar (B2). Ensemble de 7 albums. Etat moyen / Bon état.
- 540 **KUIFJE :** 700/800
Kuifje in Congo (B3), Kuifje in Afrika (B8), De Sigaren van de farao (B15), De Blauwe Lotus (+- B11), Het Gebroken oor (B2), De Zwarte rotsen (+- B11), De Scepter van Ottokar (B11), De Schat van Scharlaken Rackham (médaillon bleu) et De 7 kristalen bollen (B3). Ensemble de 9 albums. Etat moyen / Bon état.

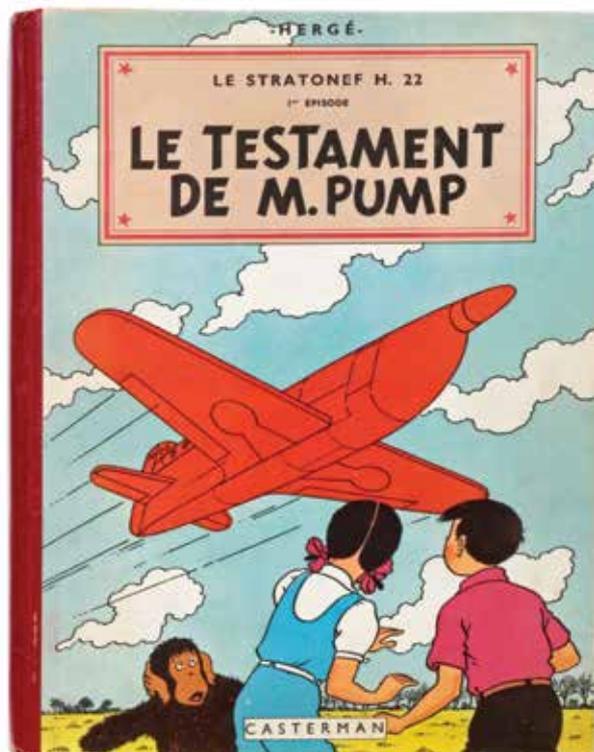
- 541 KUIFJE :** 150/200
De Scepter van Ottokar (B2), De Zonnetempel (B3), De Krab met de gulden scharen (B2), Kuifje in Congo (B2), Kuifje in Amerika (B2), De Schat van Scharlaken Rackham (B2), Het Gebroken oor (B2), De Blauwe Lotus (B2), De 7 Kristallen bollen (B2), Het Zwarte goud (B4), De Zwarte rotsen (B2) et De Geheimzinnige ster (B2). Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat moyen.
- 542 KUIFJE :** 250/300
Ensemble de 37 albums divers : Hergé en Kuifje verslaggevers, Kuifje in Barcelona, Wordt vervolgd vaarwel Hergé, De Wereld van Hergé, Kuifje droom en werkelijkheid, Kuifje agenda 1992 en 1994, Kuifje naar de Inca's, Kuifje in China (2x), Essay RG, De Avonturen van Hergé, Alles over Hergé... Etat divers (Bon état à Très très bon état).
- 543 KUIFJE :** 200/250
De Zwarte rotsen, facsimilé de 1996 + L'acte notarial de l'achat du château de Moulinsart avec plans (1985, NL) + Alfa-kunst (eo 1987). Ensemble de 3 albums. Très très bon état.
- 544 KUIFJE :** 150/200
Ensemble de 11 doubles albums brochés Casterman pour Vroom & Dreesmann + 10 doubles albums cartonnés Casterman + 6 doubles albums. Ensemble de 27 albums. Très très bon état.
- 545 KUIFJE :** 150/200
Ensemble de 21 albums en néerlandais : 3 tomes Kuifje Collectie + 8 mini albums Kuifje Collectie + tomes 1 (2x) à 9 facsimilés noir & blanc brochés. Très très bon état.
- 546 KUIFJE :** 150/200
Ensemble de 35 albums cartonnés : Tomes 1 (1999), 2 à 23 (1986-1987) et 24 (2004) + tomes 4, 5, 8 à 10, 12 et 15 (A5) + Spelen met Kuifje : in Syldavie (1974), op Molensloot (1974) + De Moonavonturen van Kuifje (eo, cartonné) + Coffret lune. Très très bon état.
- 547 KUIFJE :** 150/200
Tomes 2, 4, 12, 16, 20, 22 à 24 + tomes 5 à 9, 14, 15, 17 à 19 et 21 (2x) + tomes 3, 10, 11, 13 (3x) allant des années 1970 à 2000. On y joint 3 Jo, Suus en Jokko + 9 tomes avec cadeaux + Objectif lune et On a marché sur la lune avec timbres. Ensemble de 56 albums brochés. Très très bon état.

ALBUMS D'HERGÉ

(Lots 548 - 661)

estimation en euros

- 548 HERGÉ :** 300/400
Chronologie d'une œuvre 1 à 5. **Proche de l'état neuf.**
- 549 HERGÉ :** 200/250
Archives Hergé 1 à 4 et Tintin 1 à 24. Ensemble de 28 albums. **Proche de l'état neuf.**
- 550 HERGÉ :** 150/200
Œuvre intégrale n°3, 4, 5 et 8, Êtes-vous tintinologue, L'Oiseau de la paix, (A Suivre), Introduction à la bande dessinée belge, 9 agendas, 35 ans du journal Tintin, 2 DVD, 8 albums, 6 divers et 10 Quick et Flupke (identiques). Ensemble de 44 pièces. Très bon état.
- 551 HERGÉ :** 250/300
Hergé l'hommage de la BD, Pigeon : Sculptures sur la BD, Le Monde d'Hergé, L'Histoire de l'aviation 1, Le Dupont sans peine, Tintin Haddock et les bateaux, Les Débuts d'Hergé, Tintin chez Jules Verne, Nous Tintin, Tintin Géo... Ensemble de 19 livres. **Très très bon état.**
- 552 JO ET ZETTE :** 400/500
Tomes 1 à 4 en édition originale. Très bon état.

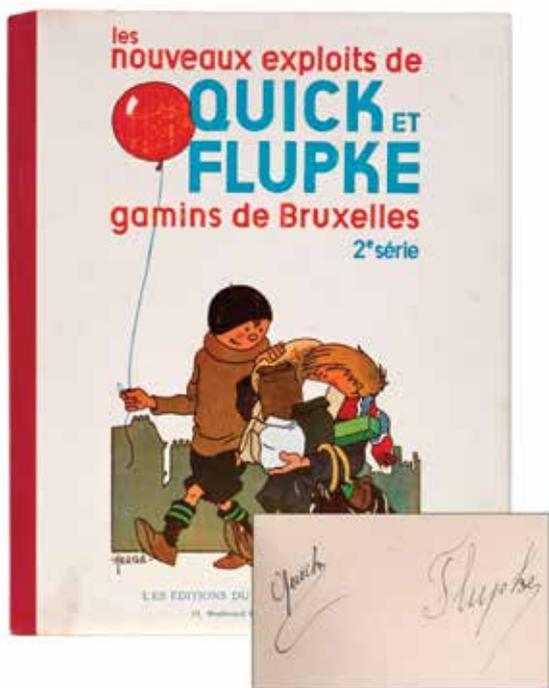


- 553 JO ET ZETTE :** 150/200
Tomes 1 (B10), 2 (B10), 3 (B11), 4 (B11) et 5 (eo, B20 bis). On y joint Bob et Bobette 1 (1b, sans point Tintin). Ensemble de 6 albums. Très bon état.

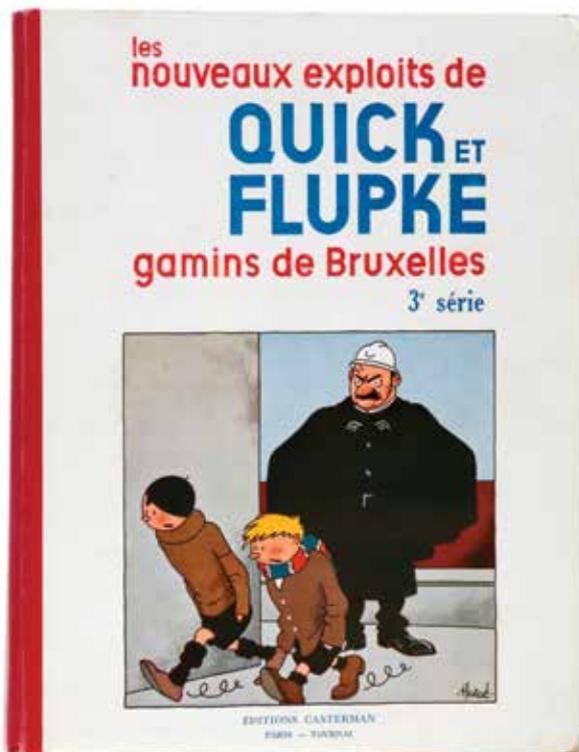
- 554 **JO ET ZETTE :** 100/120
Le Manitoba ne répond plus (B7) + Quick et Flupke 1 (B10). Ensemble de 2 albums. Très bon état.
- 555 **L'OISEAU DE FRANCE :** 100/150
Tomes 2 à 5 + Archive Hergé 1. Ensemble de 5 albums. Très très bon état.
- 556 **QUICK ET FLUPKE :** 10.000/15.000
Tome 1, tirage de tête **noir & blanc** de 1931 n°/500, signé Quick et Flupke (P2, 1er mille). Album **rarissime** ! Très bon état.



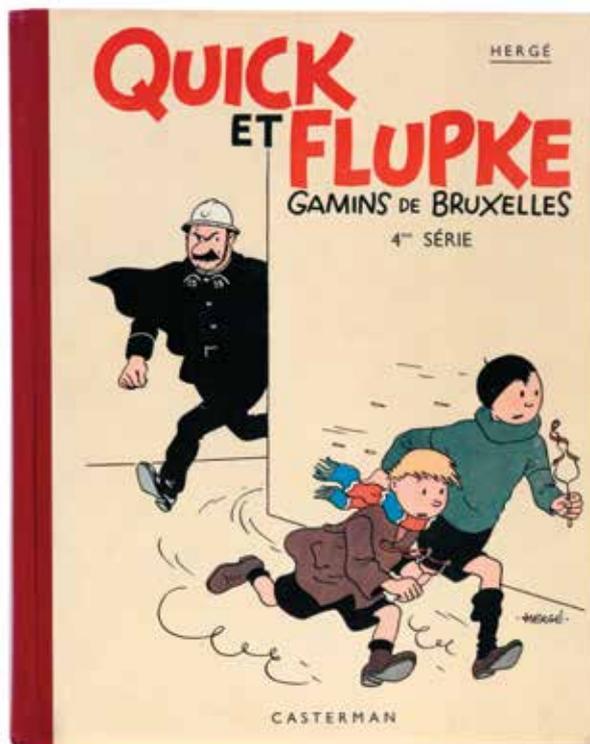
- 557 **QUICK ET FLUPKE :** 10.000/15.000
Tome 2, édition originale **noir & blanc** de 1932 (P4, 1er mille). Album signé Quick et Flupke (non répertorié au BDM). Seuls quelques exemplaires signés de cet album sont connus. Album extrêmement **rare** et présenté pour la première fois en vente publique. **Proche de l'état neuf.**



- 558 **QUICK ET FLUPKE :** 1.000/1.200
Tome 3, édition originale **noir & blanc** de 1934 (P6, pages de garde blanches). **Très très bon état.**



- 559 **QUICK ET FLUPKE :** 100/150
Tome 4, édition originale **noir & blanc** de 1937 (A1, pages de garde blanches). Etat moyen (dos refait).
- 560 **QUICK ET FLUPKE :** 700/800
Tome 4, édition **noir & blanc** de 1937 (A1, pages de garde bleues). **Très très bon état.**



- 561 **QUICK ET FLUPKE :** 400/500
Tome 5, édition originale **noir & blanc** de 1940 (A12, pages de garde grises). Très bon état.

- 562 **QUICK ET FLUPKE :** 100/150
Tome 5, édition originale **noir & blanc** de 1940 (A12, pages de gardes grises). Etat moyen.
- 563 **QUICK ET FLUPKE :** 300/400
Tomes 1 à 5 en édition originale couleurs (sauf T4 ré B5). Très bon état.
- 564 **QUICK ET FLUPKE :** 120/150
Tomes 2 (B4) et 3 (B3). On y joint Tintin : Vol 714 pour Sydney (B37, 2e tirage) et Tintin et les Picaros en édition originale (C1). Ensemble de 4 albums. Très bon état.
- 565 **TINTIN :** 300/400
Ensemble d'albums en allemand : Le Secret de la Licorne/Le Trésor de Rackham le Rouge (2 en 1, 1978, eo, broché) et Le Secret de la Licorne/Le Trésor de Rackham le Rouge (2 en 1, 1982, eo, cartonné) aux Ed. Bertelsmann + Archives d'Hergé (eo, 1977), L'Univers d'Hergé (toilé rouge T13 à 16, Ed. Carlsen) + Tintin au pays des Soviets (1989, broché, Ed. Carlsen Classic) + Tim und Struppi 3 im 1 (Ed. Bild) + Dans l'atelier d'Hergé + L'Oreille cassée facsimilé noir & blanc (eo, Ed. Carlsen Studio) + Tintin, tomes 2 à 22, 23 (2x) et 24 (brochés, années 1980 à 2000) + tome 24 (eo, cartonné, Ed. Carlsen Comics) + 2 divers. Ensemble de 38 albums. Etat divers (**Très bon état à Etat neuf**).
- 566 **TINTIN :** 120/150
Ensemble de 11 albums en catalan : Tintin au Congo, Tintin en Amérique, L'Île noire, Au Pays de l'or noir, Tintin au Tibet et Tintin et les Picaros (années 1990, Ed. Joventut) + Objectif lune, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock et Tintin au Tibet (Ed. Casterman/Panini). On y joint El diccionari de Tintin (catalan, Ed. Joventut) + Le Lotus bleu (3^e éd., espagnol, Ed. Juventud, em) et Le Temple du soleil (4^e éd., espagnol, Ed. Juventud, em). Ensemble de 13 albums. **Très très bon état**.
- 567 **TINTIN :** 120/150
Ensemble de 16 albums en danois : L'Affaire Tournesol (eo, 1987, Ed. Albumklubben Comics), double album : Making of Tintin, Les Cigares du pharaon et Le Lotus bleu (eo, 1994, Ed. Carlsen Somlet), Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, Le Crabe aux pinces d'or (2x), L'Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Objectif lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet, Vol 714 pour Sydney, Tintin et les Picaros (Ed. Carlsen) et Les Cigares du pharaon (facsimilé 1^{ère} éd, Ed. Carlsen). Etat divers (Bon état à **Très très bon état**).
- 568 **TINTIN :** 120/150
Ensemble de 17 albums en italien : Le Crabe aux pinces d'or, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge et Les 7 boules de cristal (eo, Ed. Gandus 1^{ère} série, 1965 – 1966, brochés) + Tintin en Amérique, Le Lotus bleu, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, Les 7 boules de cristal et Le Temple du soleil (Ed. Gandus 1^{ère} série, 1968, brochés) + Le Trésor de Rackham le Rouge, Objectif lune, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet et Tintin et les Picaros (eo, Ed. Gandus 2^e série, 1977 – 1979, cartonnés). Etat divers (Etat moyen à Bon état).
- 569 **TINTIN :** 150/200
Ensemble de 17 albums en langue scandinave : En Norvégien : Le Crabe aux pinces d'or (eo, 1972, Ed. Schibsted, broché), Le Secret de la Licorne (eo, 1980, Ed. Allers) et Les 7 boules de cristal (ré, Ed. Semic) + En finnois : double album comprenant L'Oreille cassée et Coke en stock (1997, Ed. Otava – Tuplatintti), Tintin au Congo (2006, Ed. Otava, cartonné), Tintin au pays des Soviets, Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, L'Etoile mystérieuse, Le Trésor de Rackham le Rouge, Au pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune et Vol 714 pour Sydney (Ed. Otava, brochés). **Très très bon état**.
- 570 **TINTIN :** 250/300
Ensemble de 17 albums en langues étrangères : En gallois (Ed. Gwasg Y Dref Wen, eo, cartonnés) : Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Tintin au Tibet + En islandais (Ed. Fjölva Utgafa, cartonnés) : Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Au Pays de l'or noir, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet, Les Bijoux de la Castafiore + En féroïen (Ed. Dropin, broché, eo) : Le Sceptre d'Ottokar (1988). **Très très bon état**.
- 571 **TINTIN :** 150/200
Ensemble de 19 albums divers en anglais : Tintin's travel diaries (Pérou, Tibet (cartonnés) et The Amazon, Russia, Pérou (brochés)) aux Ed. Barrons + Alph 'Art (eo, 1990, Ed. Sundancer) + Tintin, 60 years of adventures + The Complete companion + tomes 3 à 8 facsimilés couleurs (Ed. Egmont) + tomes 3 à 5 facsimilés noir & blanc (Ed. Casterman) + Tintin au pays des Soviets (1989) et Tintin au Congo (1991), facsimilés noir & blanc (Ed. Sundancer). Très bon état / **Très très bon état**.
- 572 **TINTIN :** 300/400
Ensemble de 21 albums en grec (brochés) : Le Sceptre d'Ottokar (eo, 1980), Le Temple du soleil (eo) et Objectif lune (eo, 1982) aux Ed. Anglo – Hellenic – Agency + Les 7 boules de Cristal (eo, 1999) et Tintin et les Picaros (eo, 1998) aux Ed. Patakis + Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, L'Oreille cassée, L'Île noire, L'Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au Pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet et Les Bijoux de la Castafiore (tous en eo, années 1990) aux Ed. Mammouth – Comics. On y joint 26 albums petits formats divers + En espéranto : L'Île noire (Ed. Esperantix), Le Crabe aux pinces d'or (eo, 1981, Ed. Casterman) et Tintin au Tibet (Ed. Casterman) + En latin : Les Cigares du pharaon (2x, eo et ré, 1990) et L'Île noire (eo, 1987) aux Ed. Eli/Casterman. Ensemble de 53 albums. Etat divers (Bon état à **Très très bon état**).

- 573 **TINTIN :** 200/250
Ensemble de 22 albums en différents dialectes : Ed. Casterman : Les Bijoux de la Castafiore (x3, eo, bresson), Les 7 boules de cristal (eo, occitan), L’Affaire Tournesol et Les Bijoux de la Castafiore (eo, alsacien et corse), On a marché sur la lune (eo, gaumais), L’Affaire Tournesol (eo, arpitan), Le Crabe aux pinces d’or (eo, tahitien), Les 7 boules de cristal et Le Temple du soleil (eo, provençal), Le Secret de la Licorne et Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, Ch’ti), L’Etoile mystérieuse (eo, picard du Vimeu Ponthieu), L’Affaire Tournesol (x3, 2 brochés eo et 1 cartonné, papiamentu), L’Affaire Tournesol (eo, vosgiens) et L’Affaire Tournesol (eo, gruérien) + Ed. Elkar : Tintin au Tibet (eo, 1989, basque). **Très très bon état.**
- 574 **TINTIN :** 300/400
Ensemble de 22 albums en langues étrangères : En luxembourgeois (**rare**, cartonnés) : Les Cigares du pharaon (eo, 1992), Le Lotus bleu (eo, 1994) aux Ed. Publication Zack et L’Oreille cassée (eo, 1989), L’Etoile mystérieuse (eo, 1990), Les Bijoux de la Castafiore (eo, 1991) aux Ed. St Paul + En bernois (**rare**, cartonnés, Ed. Emmentaler Druck) : Les Cigares du pharaon (eo, 1991), Le Lotus bleu (eo, 1992), Le Crabe aux pinces d’or (eo, 1989), Tintin au Tibet (eo, 1989), Vol 714 pour Sydney (eo, 1990) + En breton (cartonnés) : Les Cigares du pharaon (eo, 1989), L’Oreille cassée (eo, 1991), Le Secret de la Licorne (eo, 1993), L’Ile noire (eo, **rare**, 1988), Le Temple du soleil (eo, 1989), Au Pays de l’or noir (eo, 1994), Objectif lune (eo, 1996), Tintin au Tibet (eo, 1994), Les Bijoux de la Castafiore (eo, 2001), Vol 714 pour Sydney (eo, 2003), Le Lotus bleu (ré, 2002) aux Ed. Am here (**rare**) et Les 7 boules de cristal aux Ed. Casterman. **Très très bon état.**
- 575 **TINTIN :** 150/200
Ensemble de 22 albums cartonnés en portugais (Ed. Verbo) : Le Lotus bleu (1994), Le Crabe aux pinces d’or (1989), L’Etoile mystérieuse (1989) et Tintin au Tibet (1992) en édition originale + Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, L’Oreille cassée, L’Ile noire, Le Sceptre d’Ottokar, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au Pays de l’or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune, L’Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet, Les Bijoux de la Castafiore et Vol 714 pour Sydney en réédition. Très bon état.
- 576 **TINTIN :** 300/400
Ensemble de 23 albums en différents dialectes : Ed. Casterman : Les Bijoux de la Castafiore (2x, eo, liégeois), Les Bijoux de la Castafiore (2x, wallon ottintois), L’Ile noire (facsimilé luxe 75 ex. + eo, 2007, ostendais), Les Bijoux de la Castafiore (2x, eo, wallon carolo), Les Bijoux de la Castafiore (eo, français bruxellois), Les Bijoux de la Castafiore (2x dont 1 eo, alcot), Les Bijoux de la Castafiore (2e édition, 1980, picard tournaisien), Le Secret de la Licorne (eo, néerlandais bruxellois), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, néerlandais bruxellois), Les Bijoux de la Castafiore (x2, eo, brochée et cartonnée, néerlandais bruxellois), Les Bijoux de la Castafiore (eo, twents) + Ed. Afuk (frison, nl) : Le Crabe aux pinces d’or (eo, 1993) + Ed. Ligia Romontsha en Romanche (Suisse) : Le Crabe aux pinces d’or (rare, eo, 1986) + Ed. Rue des scribes (en gallo) : L’Ile noire (eo, 1993) le Secret de la Licorne (eo, 2001), Le Trésor de Rackham le Rouge (eo, 2005), Les Bijoux de la Castafiore (eo, 1997). **Très très bon état.**
- 577 **TINTIN :** 200/250
Ensemble de 26 albums en langue anglaise (éditions américaines brochées) : Tintin au Pays des Soviets, Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L’Oreille cassée, L’Ile noire, Le Sceptre d’Ottokar, Le Crabe aux pinces d’or, L’Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au pays de l’or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune, L’Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet, Les Bijoux de la Castafiore, Vol 714 pour Sydney, Tintin et les Picaros, Tintin et l’Alph-Art aux Ed. Little Brown et Tintin en Amérique, Tintin et les Picaros aux Ed. Joy Street Little Brown. On y joint Le Secret de la Licorne (Joy street Little Brown, cartonné). Très bon état.
- 578 **TINTIN :** 250/300
Ensemble de 27 albums en langues étrangères : En hébreu : Le Secret de la Licorne, Le Temple du soleil, Objectif lune, On a marché sur la lune (rare, eo brochées, Ed. Mizrahi/Maariv 1987) et L’Ile noire, L’Etoile mystérieuse, Les 7 boules de cristal et le Trésor de Rackham le Rouge (eo cartonnées, Mizrahi/Maariv 2000) + En arménien : Les 7 boules de cristal et le Temple du soleil (2x) (eo cartonnées, Ed. Sigest) + En géorgien : Les Cigares du pharaon (eo, Ed. Sigest) + En polonais : Tintin au Congo et Tintin en Amérique (eo brochées, Ed. Twoj Komiks) + En hongrois : Le Crabe aux pinces d’or (eo brochée, Ed. Egmont Hungaria) + En serbe : Les Cigares du pharaon et Vol 714 pour Sydney (rare, eo, Ed. Decje Novine) + En estonien : Les Cigares du pharaon et Le Lotus bleu (eo brochées, Ed. Tänapäev) + En letton : Les Cigares du pharaon et Le Lotus bleu (eo cartonnées, Ed. Zvaigzne abc) + En lituanien : Les Cigares du pharaon et Le Lotus bleu (eo cartonnées, Ed. Alma Littera) + En slovaque : Le Sceptre d’Ottokar (eo brochée, Ed. Casterman) + En tchèque : Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon et le Lotus bleu (eo brochées, Ed. Albatros). Très bon état.
- 579 **TINTIN :** 150/200
Ensemble de 30 albums en chinois : tomes 2 à 9 au format A5 facsimilés noir & blanc (eo, 2004) aux Ed. Lan Lian Hua + tomes 2 à 23 au format A5 (4e éd., 2002, Ed. Lan Lian Hua). On y joint 50 albums divers. Ensemble d’environ 80 albums. Très bon état.
- 580 **TINTIN :** 200/250
Ensemble de 31 albums en langues étrangères : En russe : Les Cigares du pharaon (eo cartonnée) et Le Crabe aux pinces d’or, L’Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, le Temple du soleil, Objectif lune, On a marché sur la lune (Ed. Кастерман) + En slovène : Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, le

Lotus bleu, L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Étoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au Pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune (eo cartonnées, Ed. Učila) + En roumain : Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or (eo cartonnées, Ed. MM Europe). **Très très bon état.**

581 **TINTIN :**

Ensemble de 31 albums en langues étrangères : Tintin en Amérique (arabe, tchèque, danois, néerlandais et ?), Tintin au Congo (polonais), Le Lotus bleu (khmer, chinois, vietnamien), L'Oreille cassée (portugais), L'Île noire (espéranto, farsi), Le Sceptre d'Ottokar (féroïen), L'Étoile mystérieuse (espagnol, japonais), Le Crabe aux pinces d'or (italien, tahitien), Le Secret de la Licorne (afrikaans), Le Trésor de Rackham le Rouge (gallois), Les 7 boules de cristal (provençal), Le Temple du soleil (turc), Au Pays de l'or noir (indonésien, suédois), On a marché sur la lune (hébreu, gaumais), L'Affaire Tournesol (alsacien, finnois), Les Bijoux de la Castafiore (tournaisien, allemand, néerlandais bruxellois) et Vol 714 pour Sydney (chinois). **Très très bon état.**

250/300

582 **TINTIN :**

Ensemble de 34 albums en italien (cartonnés) : Tintin au Congo, Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Île noire, Le Crabe aux pinces d'or, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Le Temple du soleil, Au Pays de l'or noir, Objectif lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock et Tintin au Tibet (eo, Ed. Comic Art) + Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Étoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet, Les Bijoux de la Castafiore, Vol 714 pour Sydney et Tintin et les Picaros (Ed. Lizzard). Etat divers (Bon état à **Proche de l'état neuf**).

200/250

583 **TINTIN :**

Ensemble de 35 albums en chinois (format A4, brochés) : Le Crabe aux pinces d'or, L'Étoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Les 7 boules de cristal et Le Temple du soleil (Ed. Taiwan 1980 Epoch) + Tintin au Congo, L'Étoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Objectif lune, On a marché sur la lune et Vol 714 pour Sydney (Ed. Taiwan 1996) + Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Étoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil, Au Pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Les Bijoux de la Castafiore, Vol 714 pour Sydney, Tintin et les Picaros et Tintin et l'Alph'Art aux Ed. Lan Lian Hua (2^e éd., 2001) + Tintin au Tibet (Ed. Lan Lian Hua). On y joint 64 albums divers.

200/250

Ensemble d'environ 99 albums. Etat divers (Bon état à **Très très bon état**).

584 **TINTIN :**

Ensemble de 36 albums en langues étrangères : En turc : Tintin au Congo (eo, Ed. Inkilap et aux Ed. Yapi Kredi Yayinlari), Tintin en Amérique (eo, 1997), Le Secret de la Licorne (eo, 1995), Le Trésor Rackham le Rouge (eo, 1995), On a marché sur la lune (eo, 1996), L'Affaire Tournesol (eo, 1996), Coke en stock (eo, 1996). Vol 714 pour Sydney (eo, 1997), Les Bijoux de la Castafiore (eo, 1997), Tintin au Pays des Soviets (ré), L'Oreille cassée (ré), Le Sceptre d'Ottokar (ré), L'Étoile mystérieuse (ré), Le Temple du soleil (ré), Au Pays de l'or noir (ré) Tintin et les Picaros (ré) + En arabe (égyptien, brochés, Ed. Dar El Maaref) : Tintin en Amérique (1996), Le Lotus bleu (2x, 1993 et 1996), L'Oreille cassée (1988), L'Île noire (2x, 1995), Le Sceptre d'Ottokar (1995), L'Étoile mystérieuse (1996), Le Secret de la Licorne (1989), Le Trésor de Rackham le Rouge (1995), Les 7 boules de cristal (1995), Le Crabe aux pinces d'or (2x, 1992 et 1997), Le Temple du soleil (x2, 1995), L'Affaire Tournesol (1996), Tintin au Tibet (1995), Les Bijoux de la Castafiore (1996), Vol 714 pour Sydney (1995) et Tintin et les Picaros (1996). Très bon état.

200/250

585 **TINTIN :**

Ensemble de 49 albums en espagnol : Tintin au Congo, Tintin en Amérique, Les Cigares du pharaon, Le Lotus bleu, L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Étoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Les 7 boules de cristal, Au Pays de l'or noir, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Tintin au Tibet, Les Bijoux de la Castafiore, Vol 714 pour Sydney (tous en eo, 2001-2002, Ed. Casterman/Panini) + Tintin au Congo (eo, facsimilé noir & blanc, Ed. Casterman/Panini) + Aux Ed. Juventud : Tintin au Congo, Les Cigares du pharaon, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Étoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Les 7 boules de cristal, Au Pays de l'or noir, Objectif lune, On a marché sur la lune, Tintin au Tibet et Les Bijoux de la Castafiore (tous brochés), Le Temple du soleil (1978, broché), L'Oreille cassée, L'Île noire, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Étoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne, Le Trésor de Rackham le Rouge, Le Temple du soleil, Objectif lune, On a marché sur la lune, L'Affaire Tournesol, Coke en stock, Vol 714 pour Sydney et Tintin et les Picaros (tous cartonnés) + L'Alph'Art (eo, 1987). Etat divers (Bon état à **Proche de l'état neuf**).

200/250

586 **TINTIN :**

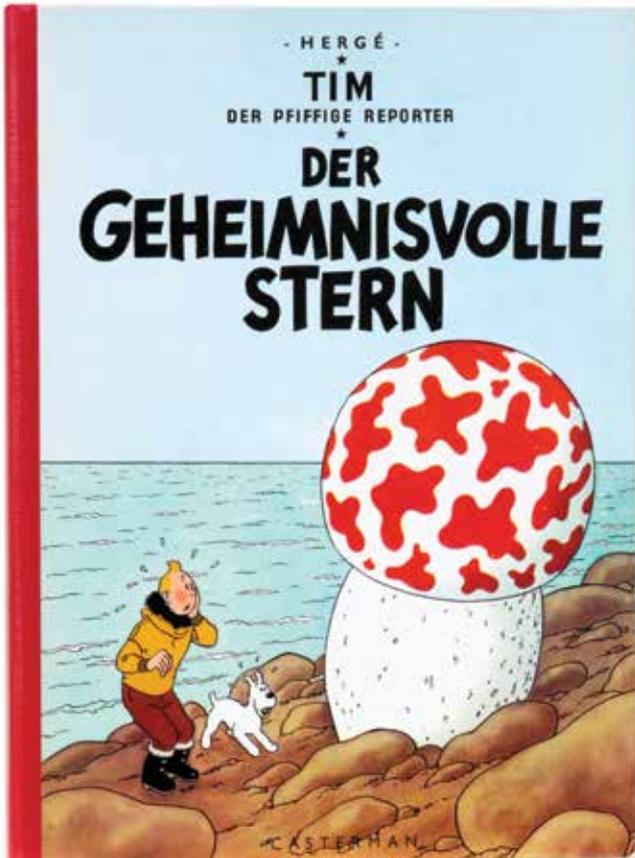
Ensemble de 6 intégrales en catalan aux Ed. Juventud. Très bon état.

150/200

587 TINTIN :

250/300

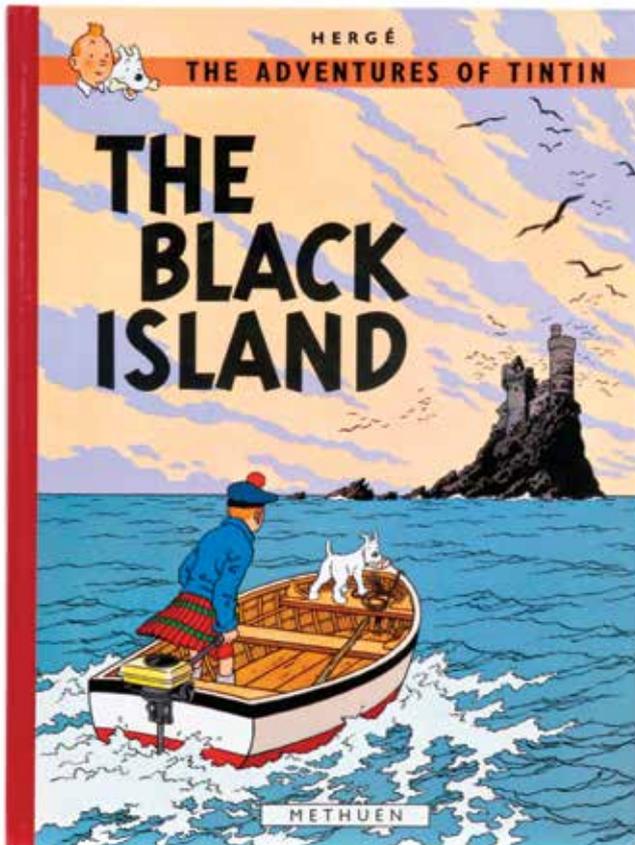
L'Etoile mystérieuse, 3^e édition allemande de 1962. Proche de l'état neuf.



588 TINTIN :

500/600

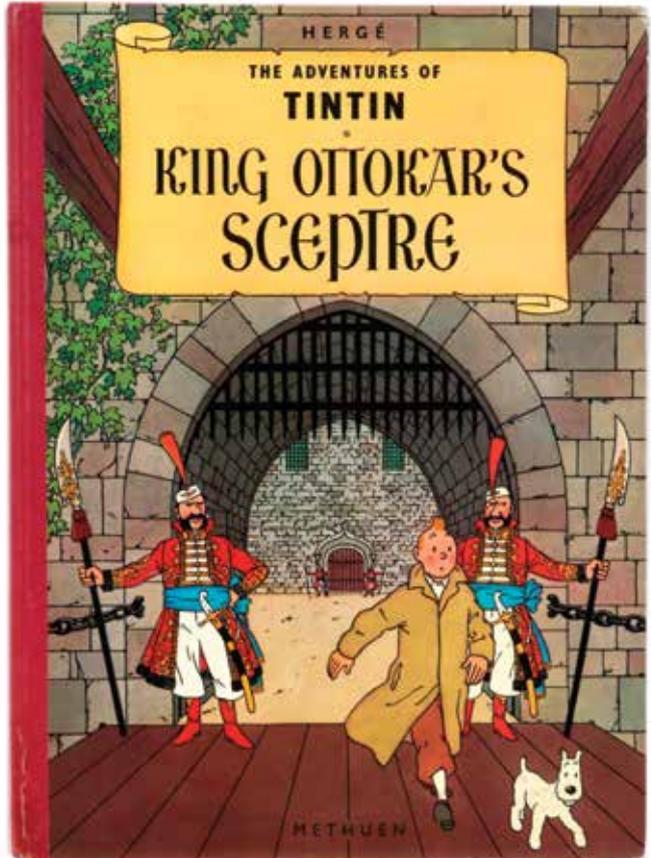
The Black island, édition originale anglaise de 1966 (Methuen). Très très bon état.



589 TINTIN :

300/400

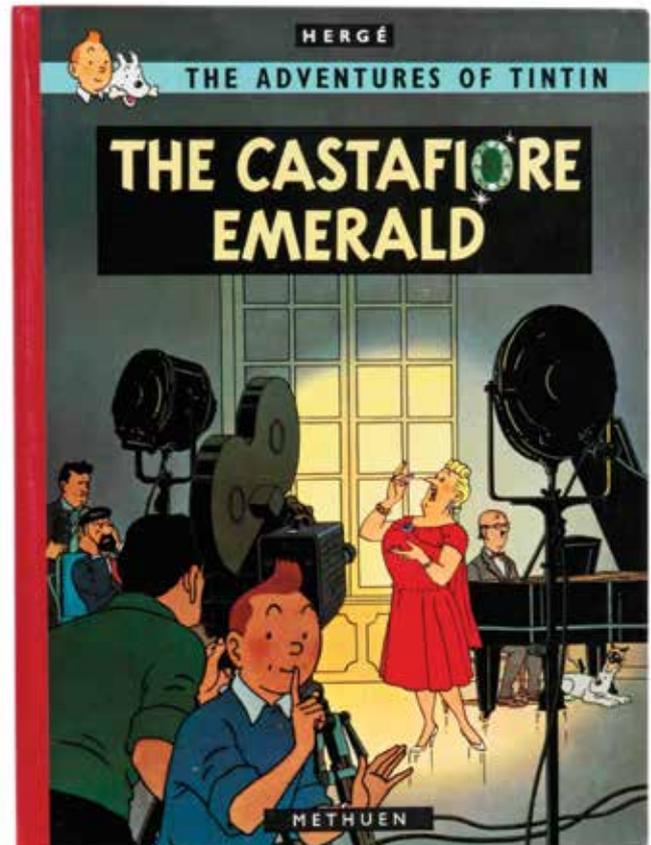
King Ottokar's sceptre, édition originale anglaise de 1958 (Methuen). Très bon état.



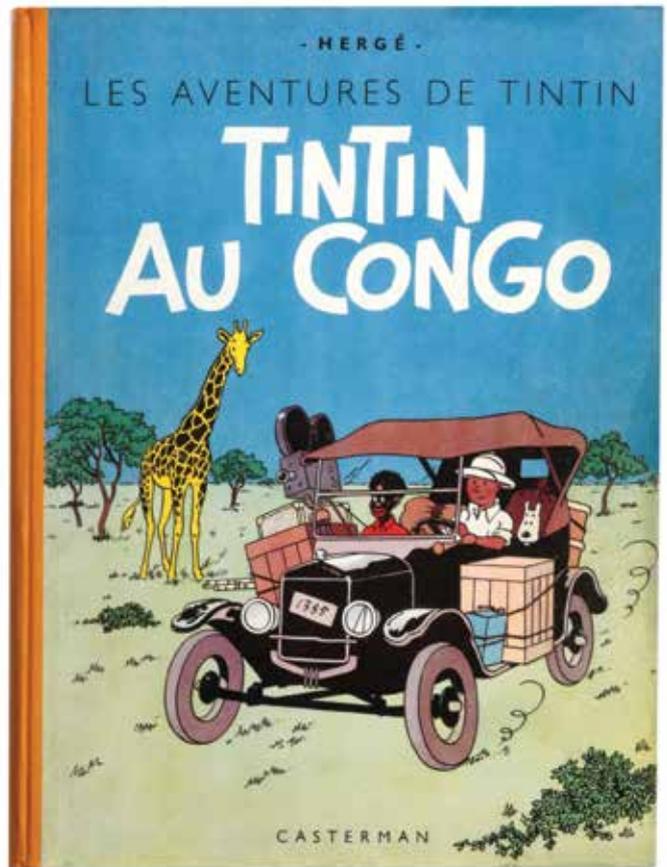
590 TINTIN :

800/1.000

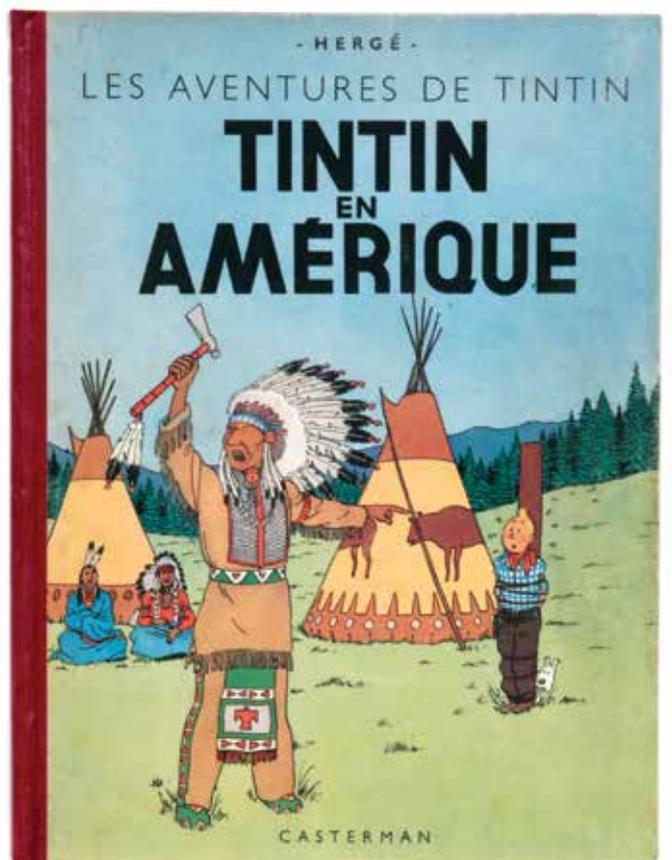
Les Bijoux de la Castafiore, édition originale anglaise de 1963 (Methuen, sous kraft d'origine). Proche de l'état neuf.



- 591 **TINTIN :** 120/150
The Making of Tintin, ensemble de 4 doubles albums en anglais de Benoît Peeters (Ed. Methuen) : Cigars of the pharaoh and The Blue lotus (eo, 1995), Mission to the moon (eo, 1989), The Secret of the Unicorn and Red Rackham's treasure (2^e éd.) et In the world of Inca (2^e éd.). **Très très bon état.**
- 592 **TINTIN :** 200/250
Ensemble de 24 albums : Le Sceptre d'Ottokar (x6), Le Crabe aux pinces d'or, L'Etoile Mystérieuse, Les 7 boules de cristal, Le Temple du soleil et Vol 715 pour Sydney (brochés, Ed. Total/Casterman) + 11 doubles albums Tintin (Ed. France Loisirs). **Très très bon état.**
- 593 **TINTIN :** 200/250
Ensemble de 35 albums cartonnés : Le Lotus bleu, Le Sceptre d'Ottokar, Le Crabe aux pinces d'or, L'Etoile mystérieuse, Le Secret de la Licorne et Le Trésor de Rackham le Rouge en format A5 + tomes 1 à 24 en format A4 + L'Etoile mystérieuse (B39, be) et Vol 714 pour Sydney (B42, be) + Les 7 boules de cristal et Au Pays de l'or noir (avec poster) + Coffret spécial lune (neuf) + Les Cigares du pharaon (facsimilé noir & blanc). **Très très bon état.**
- 594 **TINTIN :** 200/250
Ensemble de 23 facsimilés couleurs en néerlandais : tomes 2 à 23 + Léo en Léa bij de Lapinos. **Proche de l'état neuf.**
- 595 **TINTIN :** 200/250
Tomes 1 à 13 (manque T6). Ensemble de 12 albums aux Ed. Rombaldi. **Très bon état.**
- 596 **TINTIN :** 150/200
Tomes 1 à 5, 8, 10 et 13. Ensemble de 8 albums aux Ed. Rombaldi. **Très très bon état.**
- 597 **TINTIN :** 250/300
Tintin au Congo, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 598 **TINTIN :** 2.000/2.500
Tintin au Congo, édition originale couleurs de 1946 (B1, dos jaune). **Très très bon état.**
- 599 **TINTIN :** 200/250
Tintin en Amérique, édition originale **noir & blanc** "Petit Vingtième" de 1932 (P3, 3^{ème} mille, manque le dos). Etat moyen.
- 600 **TINTIN :** 250/300
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4). Etat moyen.
- 601 **TINTIN :** 100/150
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** de 1937 (A4). Etat moyen.
- 602 **TINTIN :** 800/1.000
Tintin en Amérique, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Bon état+.

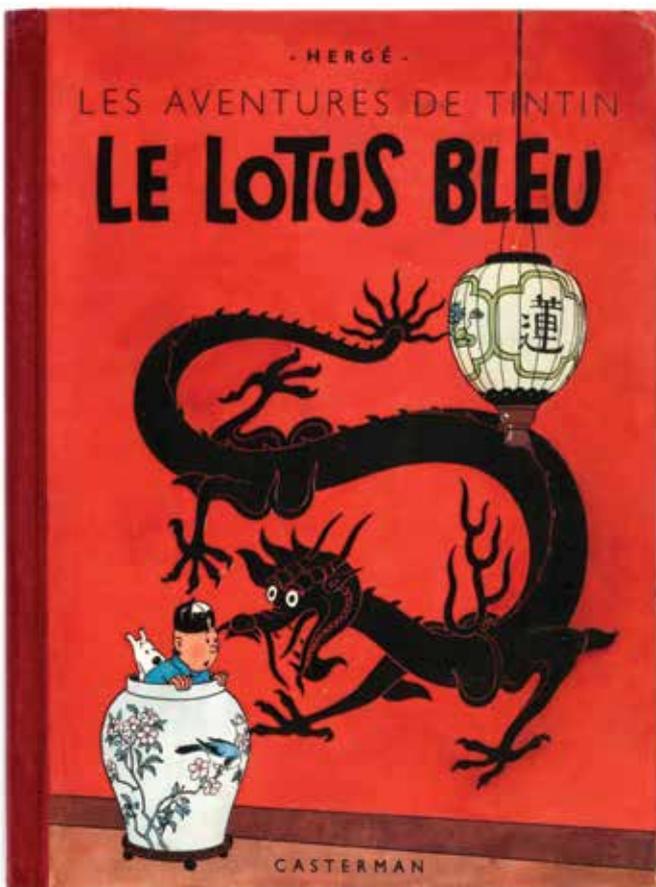


LOT 598

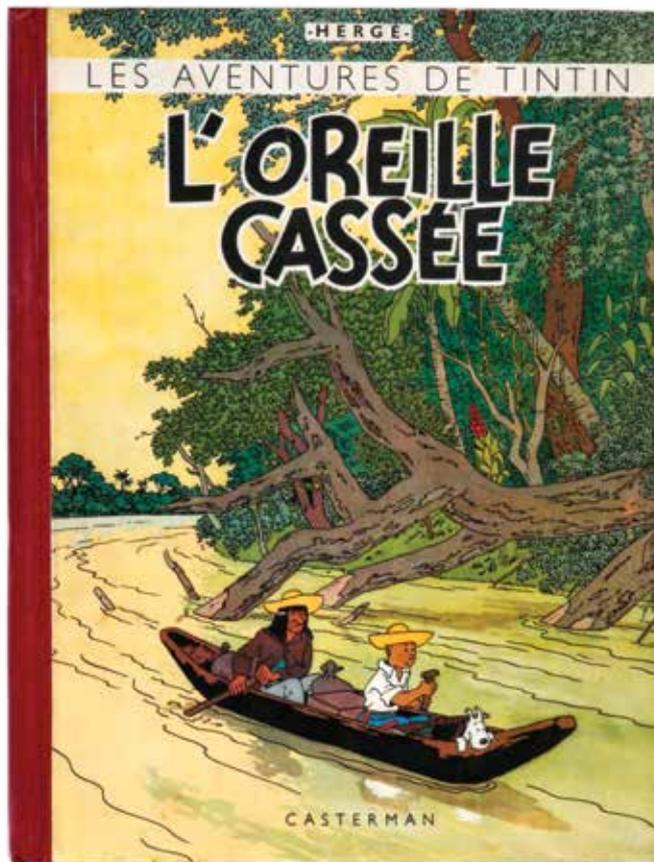


LOT 603

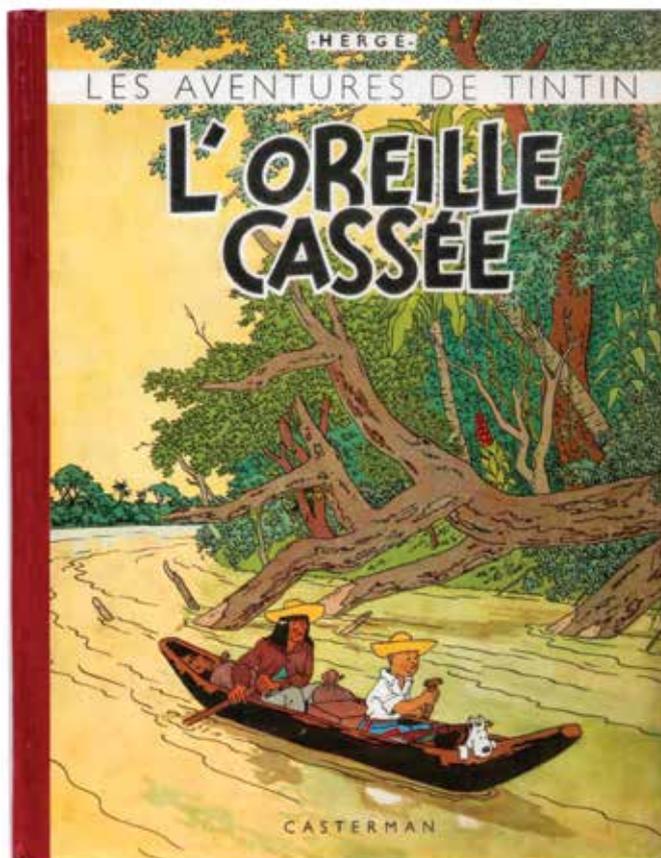
- 603 **TINTIN :** 1.000/1.200
Tintin en Amérique, édition originale couleurs de 1946 (B1, 1945). **Très très bon état.**
- 604 **TINTIN :** 150/200
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** de 1938 (A6). Etat moyen.
- 605 **TINTIN :** 200/250
Les Cigares du pharaon, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). Etat moyen.
- 606 **TINTIN :** 300/400
Les Cigares du pharaon, édition originale couleurs française de 1955 (B14). **Très très bon état.**
- 607 **TINTIN :** 5.000/6.000
Le Lotus bleu, édition **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Très très bon état.**



- 608 **TINTIN :** 200/250
L'Oreille cassée, édition originale **noir & blanc** de 1937 (A2, pages de garde blanches). Etat moyen.
- 609 **TINTIN :** 1.500/2.000
L'Oreille cassée, édition originale **noir & blanc** grande image de 1942 (A18). **Très bon état.**
- 610 **TINTIN :** 5.000/6.000
L'Oreille cassée, édition originale couleurs de 1943 (A20). **Très très bon état.**



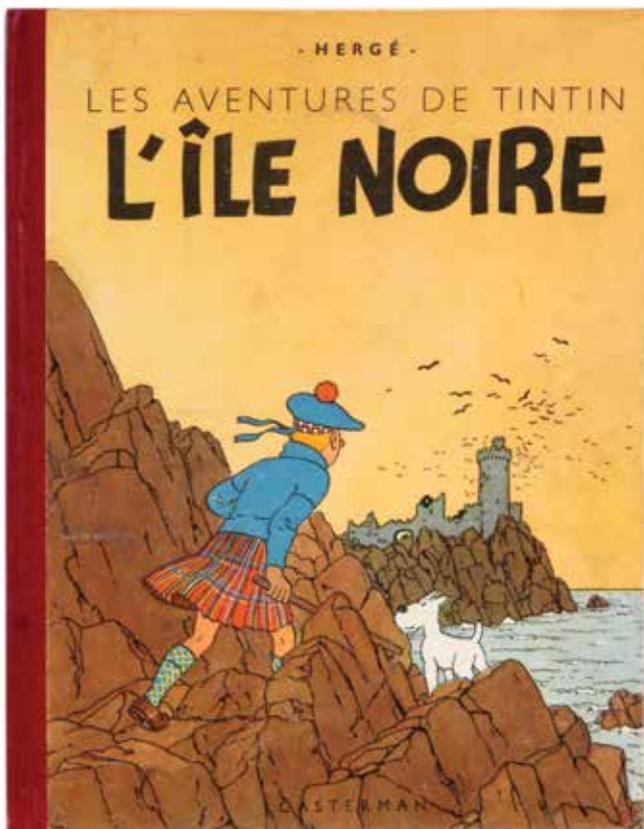
LOT 609



LOT 610

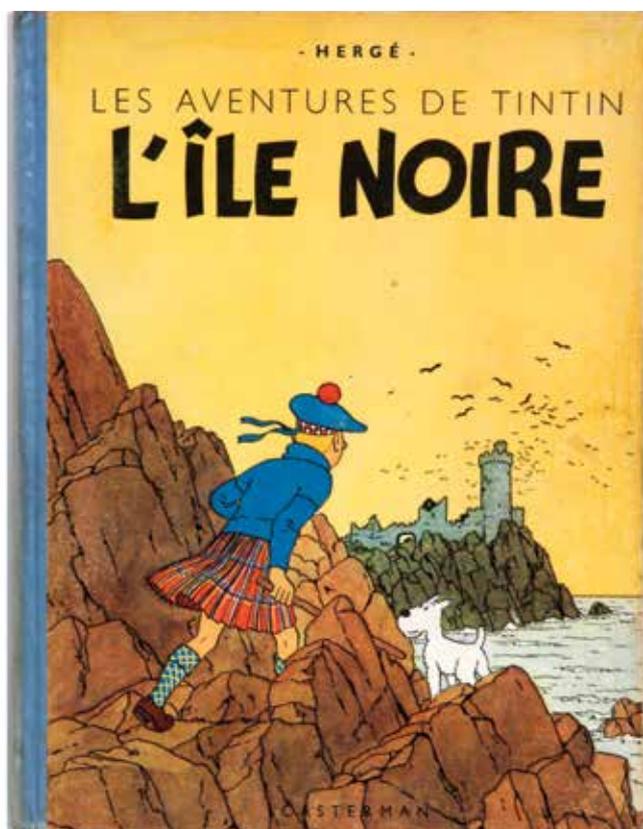
611 TINTIN : 2.500/3.000

L'île noire, édition originale couleurs de 1943 (A20). Très bon état.



612 TINTIN : 1.700/2.000

L'île noire, édition de 1944 (A23 bis, dos bleu). Très bon état.

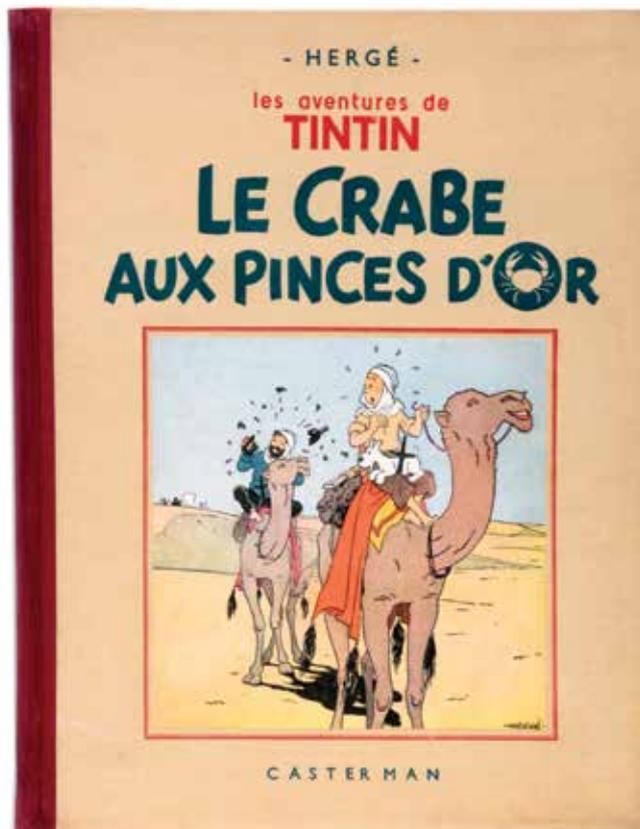


613 TINTIN :
Le Sceptre d'Ottokar, édition **noir & blanc** de 1941 (A17). Etat moyen.

250/300

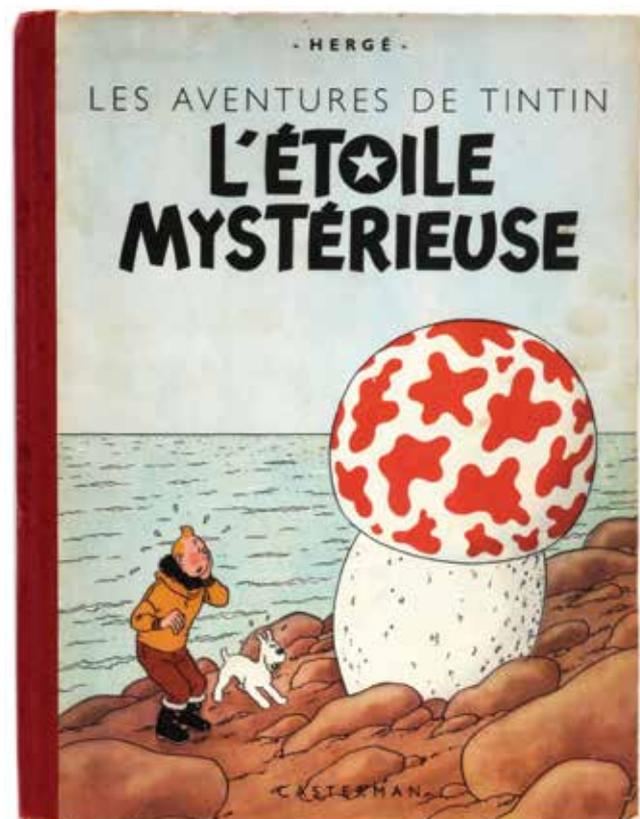
614 TINTIN : 6.000/7.000

Le Crabe aux pinces d'or, édition originale **noir & blanc** de 1941 (A13, pinces vers le bas). Très très bon état.

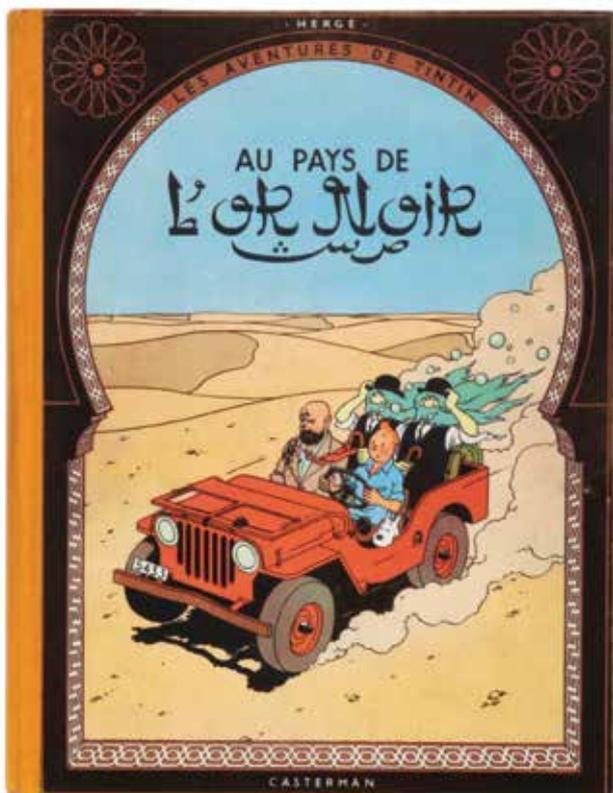


615 TINTIN : 600/700

L'étoile mystérieuse, édition originale de 1942 (A18, pas de titre en page 1). Très bon état.



616 **TINTIN :** 500/600
 Au pays de l'or noir, édition originale de 1950 (B4). **Très très bon état.**



617 **TINTIN :** 250/300
 Tintin au Tibet, édition originale belge de 1960 (B29). **Très très bon état.**

618 **TINTIN :** 150/200
 Tintin et les Picaros, ensemble de 9 albums en édition originale (C1). Très bon état.

619 **TINTIN :** 400/500
 Tintin en Amérique (B4), L'Etoile mystérieuse (B5), Le Temple du soleil (B5), Le Crabe aux pinces d'or (B7), Le Trésor de Rackham le Rouge (B7, médaillon bleu), L'Oreille cassée (B7, feuillage bleu), Le Lotus bleu (B7) et Tintin au Congo (B7). Ensemble de 8 albums. Très bon état.

620 **TINTIN :** 300/400
 Au Pays de l'or noir (B4), Le Temple du soleil (B3), Objectif lune (B8) et On a marché sur la lune (B11). Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.

621 **TINTIN :** 300/400
 Objectif lune (B3, belge) et On a marché sur la lune (B8, français). Ensemble de 2 albums en édition originale. Très bon état.

622 **TINTIN :** 250/300
 Coke en stock (eo, B24), Tintin au Tibet (eo, B29) et Le Trésor de Rackham le Rouge (B7, médaillon bleu). Ensemble de 3 albums. Très bon état.

623 **TINTIN :** 250/300
 Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11) et L'Affaire Tournesol (B20). Ensemble de 3 albums en édition originale. Très bon état.

624 **TINTIN :** 200/250
 Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29) et Les Bijoux de la Castafiore (B34). Ensemble de 3 albums en édition originale belge. Très bon état.

625 **TINTIN :** 150/200
 L'île noire (B14), Au pays de l'or noir (B16), Tintin au Congo (B12), Le Lotus bleu (B10), Les 7 boules de cristal (B12), L'Etoile mystérieuse (B12), Le Secret de la Licorne (B9), Le Temple du soleil (B12), Le Crabe aux pinces d'or (B9) et Le Mystère de la Toison d'or (eo, B31 bis). Ensemble de 10 albums. Très bon état.

626 **TINTIN :** 600/700
 Tintin en Amérique (B1, 1945), Le Lotus bleu (B1) et Vol 714 pour Sydney (B37, 1er tirage). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

627 **TINTIN :** 500/600
 L'Oreille cassée et Le Crabe aux pinces d'or en édition de 1944 (A23 bis). Bon état.

628 **TINTIN :** 400/500
 Tintin au Congo (B5), Tintin en Amérique (B3), L'Etoile mystérieuse (B4), Le Crabe aux pinces d'or (B4), L'île noire (B2), Les 7 boules de cristal (B2, titre en noir), Le Lotus bleu (B3), Le Trésor de Rackham le Rouge (B4) et Le Temple du soleil (B4). Ensemble de 9 albums. Bon état+.

629 **TINTIN :** 400/500
 Tintin en Amérique (B1, 1945), Le Sceptre d'Ottokar (B1), Tintin au Congo (B1) et Le Lotus bleu (B1). Ensemble de 4 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.

630 **TINTIN :** 300/400
 Les Cigares du pharaon (eo, B14), L'Affaire Tournesol (eo, B20), Le Lotus Bleu (B7), Tintin en Amérique (B7), Tintin au Congo (B4), Le Secret de la Licorne (B7, médaillon), Le Trésor de Rackham le Rouge (B7, médaillon), L'île noire (B20), L'Etoile mystérieuse (B7 et B24) + Quick et Flupke 5 (B5) + Jo et Zette 1 (B6), 2 (B6), 4 (B9), 5 (eo, B20bis). On y joint 13 **Patrouille des Castors**. Ensemble de 28 albums. Bon état.

631 **TINTIN :** 300/400
 Le Trésor de Rackham le Rouge (A24), Le Temple du soleil (B3) et Au pays de l'or noir (B4). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

632 **TINTIN :** 250/300
 Au pays de l'or noir (B4), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Les Cigares du pharaon (B14), L'Affaire Tournesol (B20) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 6 albums en édition originale. Bon état.

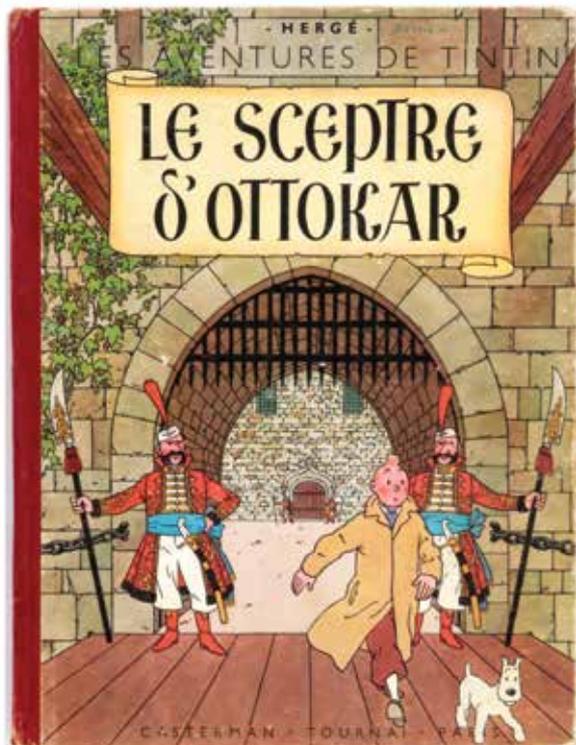
633 **TINTIN :** 250/300
 L'Etoile mystérieuse (B1, papier épais) et Le Crabe aux pinces d'or (B2). Ensemble de 2 albums. Bon état.

634	TINTIN : Les 7 Boules de cristal (eo, B2), Le Trésor de Rackham le Rouge (B2) et Le Sceptre d'Ottokar (B2). Ensemble de 3 albums. Bon état.	250/300	644	TINTIN : Tintin en Amérique, édition noir & blanc de 1939 (A8) et Le Lotus bleu, édition noir & blanc de 1937 (4e plat neutre, pages de garde bleues). Ensemble de 2 albums. Etat moyen.	300/400
635	TINTIN : Les Bijoux de la Castafiore (eo, B34), Objectif lune (B27), L'Oreille casée (B20), On a marché sur la lune (B26), Le Trésor de Rackham le Rouge (B26), Coke en stock (B26), L'Île noire (B26), Au Pays de l'or noir (B20bis), Les 7 boules de cristal (B22), Tintin au Tibet (eo, 29), L'Etoile mystérieuse (B22), Le Temple du soleil (B23), Le Crabe aux pinces d'or (B22bis), Tintin en Amérique (B22bis), Les Cigares du pharaon (eo, B15), L'Affaire Tournesol (B26) et Le Secret de la Licorne (B24). Ensemble de 17 albums. Bon état.	250/300	645	TINTIN : L'Île noire (eo, A20), Le Crabe aux pinces d'or (A23bis) et L'Oreille Cassée (A23bis). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	500/600
636	TINTIN : Le Temple du soleil (B3) et Au pays de l'or noir (B4) en édition originale. Bon état (versos pages de garde et 4 ^e plats avec inscriptions au stylo-bille).	200/250	646	TINTIN : L'Oreille cassée (A23bis et B2), Tintin au Congo (B7), Le Lotus bleu (B2), Le Crabe aux pinces d'or (A23 et B3), L'Etoile mystérieuse (B1 et B8), L'Île noire (B1 et B8), Le Secret de la Licorne (B3), Tintin en Amérique (B5), Le Trésor de Rackham le Rouge (B7) et Au Pays de l'or noir (B16). Ensemble de 14 albums. Etat moyen.	500/600
637	TINTIN : Vol 714 pour Sydney (B38), Coke en stock (eo, B24), L'Affaire Tournesol (eo, B20), Le Crabe aux pinces d'or (B11 et B22), Le Lotus bleu (B7), Tintin en Amérique (B7), L'Etoile mystérieuse (B21 et B30), L'Oreille cassée (B12 et B24), Le Sceptre d'Ottokar (B25), Tintin au Tibet (eo, B29), Les Cigares du pharaon (B33), On a marché sur la lune (B24), Objectif lune (B30), Tintin au Congo (B29), Au pays de l'or noir (B16), Le Secret de la Licorne (B33), Les 7 boules de cristal (B30) et Jo et Zette 2 (B6). Ensemble de 21 albums. Bon état.	300/400	647	TINTIN : Le Lotus bleu (B3), Le Secret de la Licorne (B1), L'Etoile mystérieuse (B1), L'Île noire (B1), Les 7 boules de cristal (B3), Le Sceptre d'Ottokar (B2), Le Crabe aux pinces d'or (B3), Tintin en Amérique (B2), Le Secret de la Licorne (B2), L'Etoile mystérieuse (B2), L'Oreille cassée (B1) + 4 divers. Ensemble de 15 albums. Etat moyen.	500/600
638	TINTIN : Le Temple du soleil (eo, B3), Le Sceptre d'Ottokar (B2), Tintin au Tibet (B30) et On a marché sur la lune (B34). Ensemble de 4 albums. Bon état.	200/250	648	TINTIN : Le Temple du soleil (B3), Au Pays de l'or noir (B4), On a marché sur la lune (B11), Les Cigares du pharaon (B15), L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24), Tintin au Tibet (B29), Les Bijoux de la Castafiore (B34) et Tintin et les Picaros (C1). Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	500/600
639	TINTIN : Les Cigares du pharaon (B14), L'Affaire Tournesol (B19), Coke en stock (B24) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 4 albums en édition originale. Bon état.	200/250	649	TINTIN : Le Sceptre d'Ottokar (B1), Les 7 boules de cristal (B2), Le Temple du soleil (B3), Au Pays de l'or noir (B4), On a marché sur la lune (B11), Les Cigares du pharaon (B15), L'Affaire Tournesol (B19), Coke en stock (B24) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	500/600
640	TINTIN : Les Cigares du pharaon (B14), L'Affaire Tournesol (B20) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état+.	150/200	650	TINTIN : Les 7 boules de cristal (B2), Tintin au Congo (B1), Le Temple du soleil (B3), Au Pays de l'or noir (B4), L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24) et Tintin au Tibet (B29). Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	400/500
641	TINTIN : L'Affaire Tournesol (B20), Coke en stock (B24) et Les Bijoux de la Castafiore (B34). Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.	150/200	651	TINTIN : Tintin au Congo (B1, 1947), Tintin en Amérique (B1, 1947), L'Île noire (B1, dos bleu), Le Secret de la Licorne (B1), L'Oreille cassée (B1) et Le Lotus bleu (B2). Ensemble de 6 albums. Etat moyen.	300/400
642	TINTIN : L'Île noire, édition de 1946 (B1, papier épais). On y joint la réédition avec la nouvelle couverture (B36). Ensemble de 2 albums. Bon état.	150/200	652	TINTIN : L'Oreille casée (A23bis), Le Crabe aux pinces d'or (A23bis) et Le Secret de la Licorne (A23). Ensemble de 3 albums. Etat moyen.	300/400
643	TINTIN : Le Crabe aux pinces d'or (B1). On y joint Corentin 1 et 2 (eo). Ensemble de 3 albums. Bon état.	150/200			

653 TINTIN :

300/400

Le Sceptre d'Ottokar (B1), Les 7 boules de cristal (B2), Le Lotus bleu (B1), Objectif lune (B8), On a marché sur la lune (B11), Coke en stock (B24) et Les Bijoux de la Castafiore (B34). Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.



654 TINTIN :

300/400

Le Sceptre d'Ottokar (eo B1, B4 et B7), Le Crabe aux pinces d'or (B2), Tintin en Amérique (B5 et B7), Les 7 boules de cristal (B12), On a marché sur la lune (eo B11), Le Trésor de Rackham le Rouge (B9) et Tintin au Congo (B5) + Jo et Zette 1 (B6) et 2 (B8). Ensemble de 15 albums. Etat moyen / Bon état.

655 TINTIN :

200/250

Le Trésor de Rackham le Rouge (A24) et Les 7 boules de cristal (B2). Ensemble de 2 albums en édition originale. Etat moyen.

656 TINTIN :

150/200

Le Secret de la Licorne (B4), L'Oreille casée (B4), Objectif lune (eo, B8), L'Etoile mystérieuse (B8), Le Crabe aux pinces d'or (B5), Les 7 boules de cristal (B12), Au Pays de l'or noir (B16), Tintin au Congo (B7). Ensemble de 8 albums. Etat moyen.

657 TINTIN :

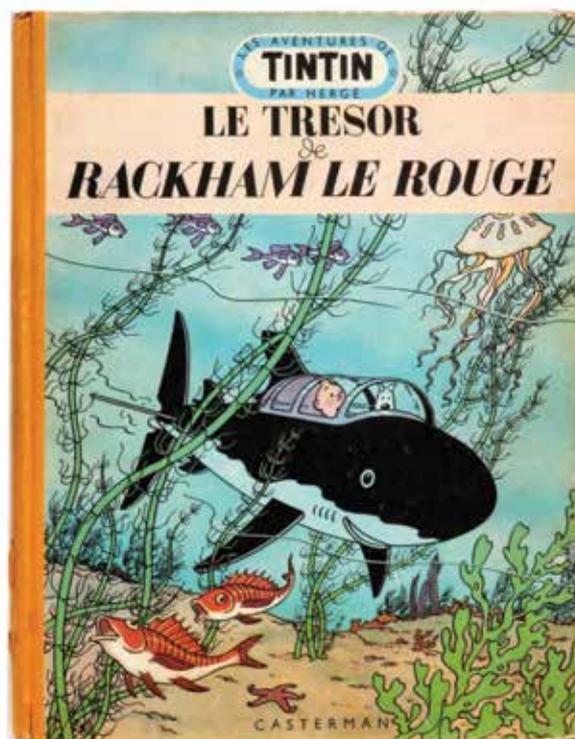
150/200

Le Trésor de Rackham le Rouge, édition originale de 1945 (A24). Etat moyen.

658 TINTIN :

100/120

3 albums + 5 Jo et Zette + 4 Quick et Flupke. On y joint 4 Bécassine. Ensemble de 16 albums. Etat moyen.



659 TINTIN :

300/400

Ensemble de 37 albums années 50/60 et Quick et Flupke 1. Ensemble de 38 albums. Mauvais état.

660 TINTIN :

200/250

Les 7 boules de cristal (B2), Au pays de l'or noir (B4), Le Lotus bleu (B1), Tintin au Congo (B1), Le Sceptre d'Ottokar (B1), Tintin en Amérique (B1, manquent pages de garde et page de titre) et On a marché sur la lune (B11, manquent pages de garde et page de titre) + Quick et Flupke 3 (ré, B8) et intérieur incomplet d'un noir & blanc + L'Aviation 1 (incomplet) + Oumpah-Pah le peau rouge 1 (sans point Tintin) + Le Chevalier blanc + Jean Mermoz (belge) + Fred, Mile et Bob. Ensemble de 13 albums en édition originale. Mauvais état.

661 TINTIN :

150/200

Le Crabe aux pinces d'or, édition noir & blanc grande image de 1942 (A18). On y joint une partie d'intérieur noir & blanc de L'Île noire. Mauvais état.

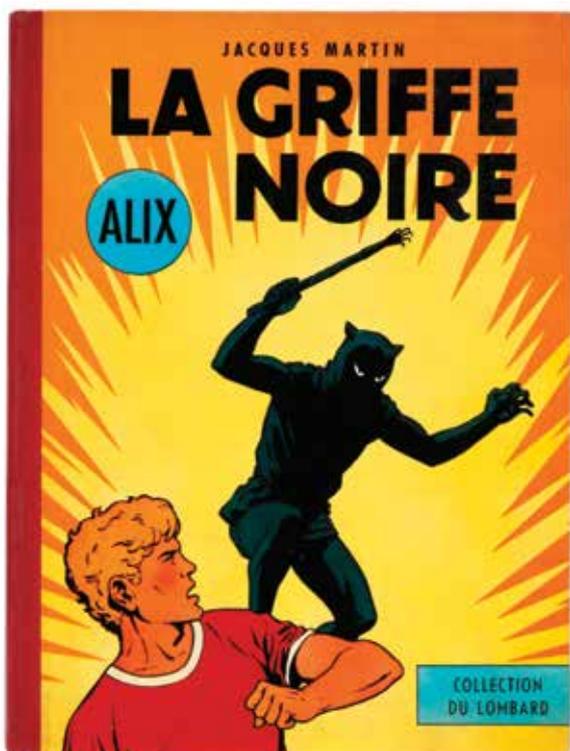
ALBUMS DE COLLECTION

(Lots 662-790)

estimation en euros

662 ALIX : 300/400

La Griffes noire, édition originale belge de 1959 (sans point Tintin). **Très très bon état.**



663 ALIX : 200/250

Le Dernier Spartiate, édition originale de 1967. **Très très bon état** (nom en page de titre).

664 ALIX : 150/200

Tomes 14 à 19 en édition originale. Le tome 14 est agrémenté d'un **dessin** représentant Alix, signé. Très bon état.

665 ALIX : 200/250

Tomes 1 et 3 (4e plat en NL) + **Pom et Teddy 2** (avec point Tintin) + **Monsieur Vincent** + **Harald le Viking 1**. Ensemble de 5 albums en édition originale (sans points Tintin). Bon état.

666 ASTÉRIX : 300/400

Tomes 6 à 19 (manquent T8 et 17). Ensemble de 12 albums en édition originale. **Très très bon état.**

667 ASTÉRIX : 150/200

Tomes 7 à 24 en édition originale (manquent T11, 13, 14 et 16). Ensemble de 13 albums. Très bon état.

668 ASTÉRIX : 300/400

Tomes 5 (ré Pilote), 6 et 8 + **Michel Vaillant 3** (ré), 5 (ré), 6 (ré), 7, 9 à 14, 17, 22 et 24 + **Dan Cooper 6** + **Tanguy et Laverdure 3** (fr), 5 (belge), 6 (belge), 10 (ré), 11 (ré), 17, 18 et 20 + **Alix 9** + **Ric Hochet 2, 10 et 31**. Ensemble de 29 albums en édition originale. Mauvais état / Etat moyen.

669 BARBE-ROUGE : 200/250

Tomes 1 à 22 (2x T2) en édition originale à partir du T9 (sauf un T2 eo belge). Ensemble de 23 albums. Très bon état.

670 BARBE-ROUGE : 200/250

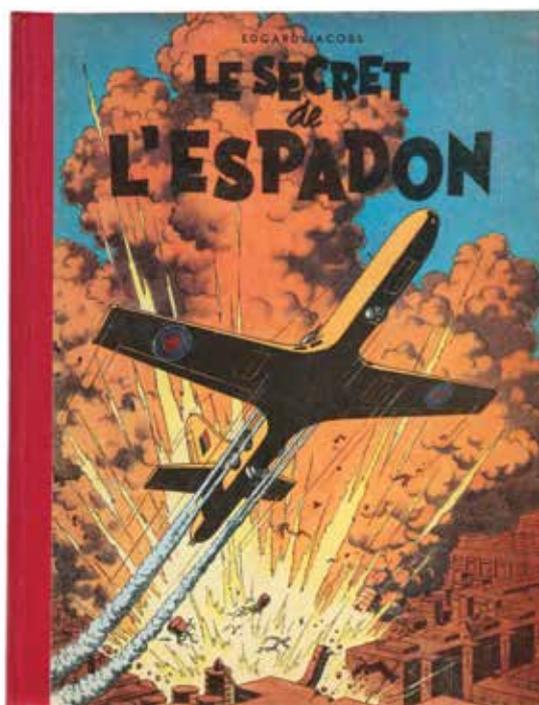
Tomes 10 à 18 + **Bob Morane 13, 14, 17, 18 et 20** à 27. Ensemble de 20 albums en édition originale. **Très très bon état.**

671 BESSY : 100/150

37 tomes + **Bob et Bobette 3** (eo, sans point Tintin) + 1 **Néron** + 1 **Tarzan**. Ensemble de 40 albums. Etat moyen.

672 BLAKE ET MORTIMER : 600/700

Le Secret de l'Espadon 1, édition originale de 1950. **Très très bon état.**



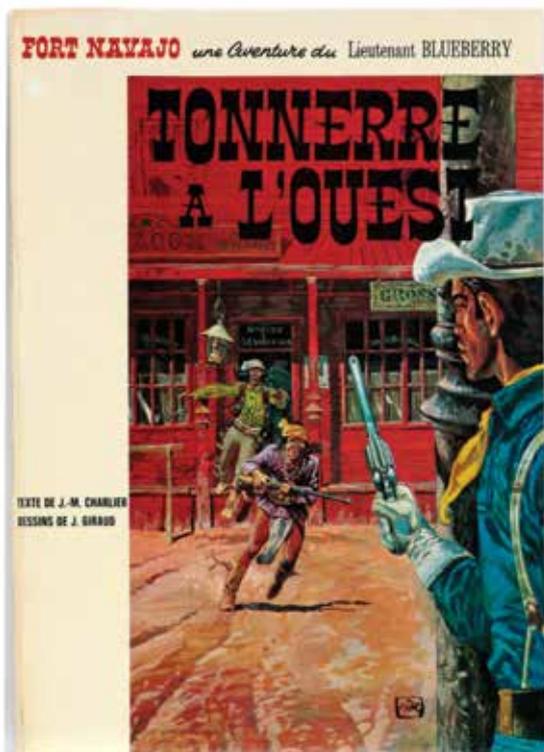
673 BLAKE ET MORTIMER : 600/700

S.O.S. Météores, édition de 1957 (6a, avec point Tintin). **Très très bon état.**

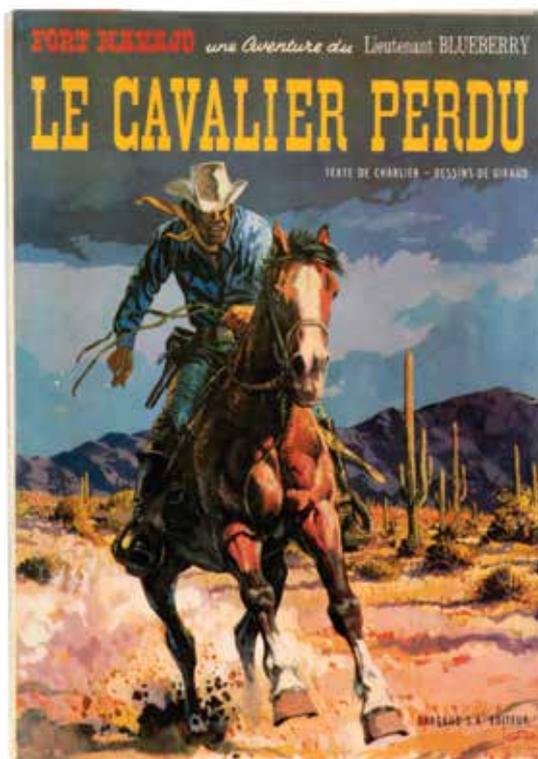


- 674 **BLAKE ET MORTIMER :** 250/300
L'Enigme de l'Atlantide et L'Affaire du collier en édition originale. Bon état.
- 675 **BLAKE ET MORTIMER :** 200/250
Le Secret de l'Espadon 2 (2a), Le Mystère de la grande pyramide 1 (3b) et 2 (4b) et La Marque jaune (eo belge). Ensemble de 4 albums en édition originale (sans points Tintin). Bon état.
- 676 **BLAKE ET MORTIMER :** 200/250
Le Secret de l'Espadon 1, Le Mystère de la grande pyramide 2 et double volume le Secret de l'Espadon (cartonné). Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état.

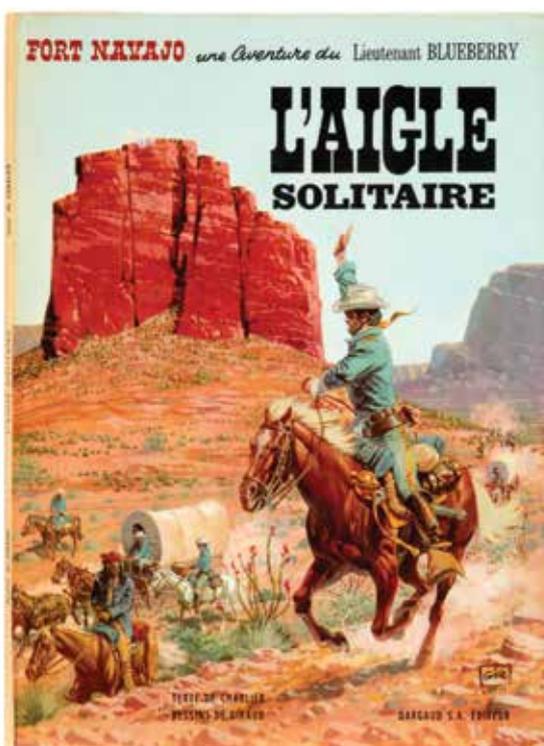
- 677 **BLAKE ET MORTIMER :** 150/200
Le Secret de l'Espadon 1 (1d, sans point Tintin) + 2 doubles volumes Le Secret de l'Espadon (1 broché et 1 cartonné) + double volume Le Mystère de la grande pyramide (cartonné) + Il Marchio giallo. Ensemble de 5 albums. Etat moyen / Bon état.
- 678 **BLONDIN ET CIRAGE :** 200/250
Tomes 5 à 9 en édition originale + **Tif et Tondu** 1 et 3 + **Charles de Foucaud** (tbe). Ensemble de 8 albums. Etat moyen.
- 679 **BLUEBERRY :** 1.000/1.200
Tonnerre à l'Ouest, édition originale cartonnée française de 1966. **Très très bon état.**



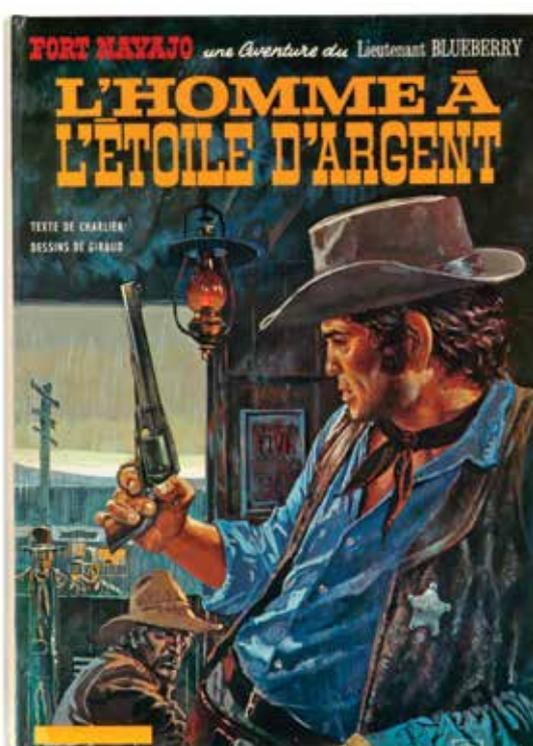
LOT 679



LOT 681

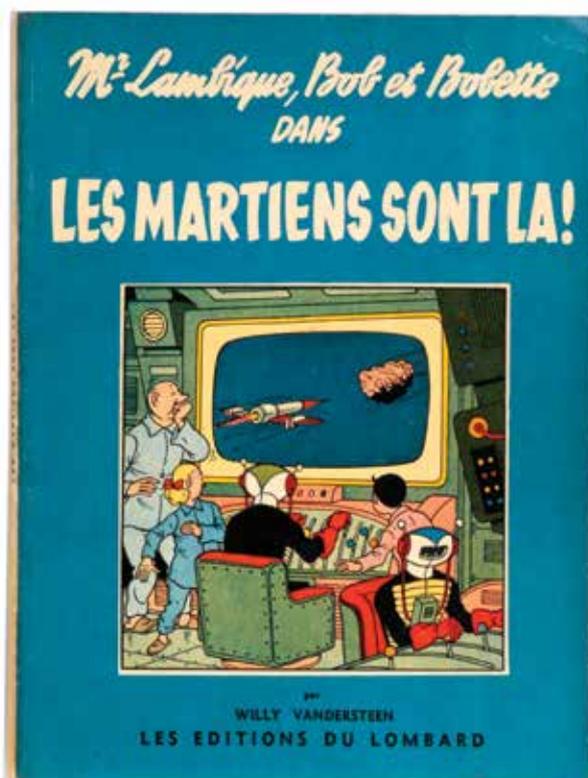


LOT 680



LOT 682

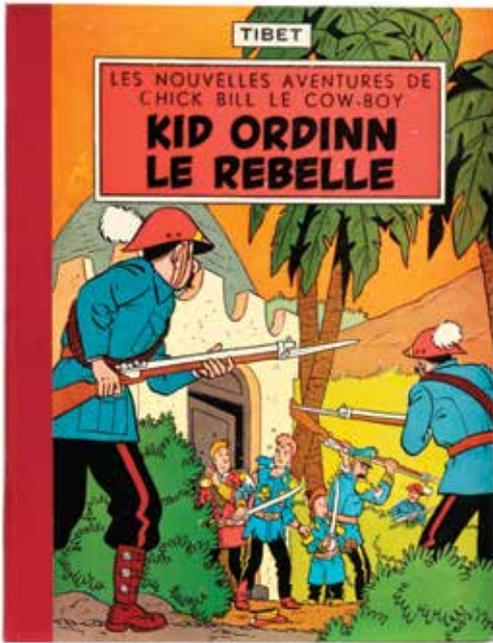
- | | | | | | |
|-----|---|-----------|-----|---|---------|
| 680 | BLUEBERRY :
L'Aigle solitaire, édition originale cartonnée française de 1967. Très très bon état. | 800/1.000 | 690 | BOB ET BOBETTE :
Les Martiens sont là I, édition originale de 1956 (avec point Tintin). Très très bon état. | 300/400 |
| 681 | BLUEBERRY :
Le Cavalier perdu, édition originale de 1968 (31 rue du Louvre). Très très bon état. | 400/500 | 691 | BOB ET BOBETTE :
La Princesse enchantée, édition originale de 1951. Très bon état. | 150/200 |
| 682 | BLUEBERRY :
L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. Proche de l'état neuf (film noir non imprimé sur les plats). | 250/300 | 692 | BOB ET BOBETTE :
Le Castel de Cognedur, édition originale cartonnée de 1955. Très bon état. | 150/200 |
| 683 | BLUEBERRY :
L'Homme à l'étoile d'argent, édition originale de 1969. Très très bon état. | 200/250 | 693 | BOB ET BOBETTE :
Le Chevalier de la rue, édition originale cartonnée de 1957. Très bon état. | 150/200 |
| 684 | BLUEBERRY :
La Piste des Sioux, édition originale de 1971. Très très bon état. | 250/300 | 694 | BOB MORANE :
Tomes 1 à 7 en édition originale. Bon état. | 150/200 |
| 685 | BLUEBERRY :
Général Tête jaune, édition originale de 1971. Très très bon état. | 200/250 | 695 | BOB MORANE :
Tomes 1 à 6 et HS aux Ed. Deligne. On y joint les tomes 1 et 2 aux Ed. Parallax n°/1250, signés. Ensemble de 9 albums. Très très bon état. | 250/300 |
| 686 | BLUEBERRY :
L'Homme qui valait 500.000 \$, édition originale de 1973. Proche de l'état neuf. | 250/300 | 696 | BOB MORANE :
Tomes 8 (ré, 2x) à 17 et 22 à 28 + Bruno Brazil 1 à 10 (T1 et 2 ré). Ensemble de 27 albums en édition originale. Très bon état. | 150/200 |
| 687 | BLUEBERRY :
Le Hors-la-loi, édition originale de 1974. Proche de l'état neuf. | 200/250 | 697 | BOB MORANE :
Tomes 8 (fr) et 9 + Bruce Hawker 1 à 7 (2x T7 dont 1 avec jaquette). Ensemble de 10 albums en édition originale. Très très bon état. | 150/200 |
| 688 | BLUEBERRY :
Angel face, édition originale de 1975. Proche de l'état neuf. | 150/200 | 698 | BOULE ET BILL :
Tomes 3, 5 et 7 à 11 + Natacha 1 et 2. Ensemble de 9 albums en édition originale. Très bon état. | 200/250 |
| 689 | BOB ET BOBETTE :
Le Fantôme espagnol et La Clef de bronze (avec point Tintin) en édition originale. Etat moyen / Bon état. | 100/150 | 699 | BOULE ET BILL :
Tomes 3, 4, 6 (2x) et 8 à 10 + Les Schtroumpfs 3, 5 et 7 à 9. Ensemble de 12 albums en édition originale. Très bon état. | 200/250 |



LOT 690

- | | | |
|-----|---|---------|
| 700 | BUCK DANNY :
Tomes 9 à 11, 14, 19 à 27, 29 à 42 (2x T42) et 44 à 48 en édition originale. On y joint 13 rééditions brochées, 3 cartonnées et Tout Buck Danny 13. Ensemble de 50 albums. Bon état / Très bon état. | 250/300 |
| 701 | BUCK DANNY :
Tomes 6 (ré), 7 (ré), 17, 19 (eo belge), 20, 21, 24, 25, 27, 28, 29, 30, 32, 34 et 36 + Michel et Thierry 1 + Valhardi 13 + Timour 3 + Oncle Paul 4 + Barbe-Rouge 2. Ensemble de 20 albums en édition originale. Mauvais état / Etat moyen. | 150/200 |

- 702 **CHICK BILL :**
Kid Ordinn le rebelle, édition cartonnée de 1959 (Le Grand défi, avec point Tintin). **Très très bon état.**



- 703 **CHICK BILL :**
Tomes 5 (ré), 10 et 11 (ré) + Shérif à vendre (Collection Junior) + tomes 1, 2 et 4 (Collection Chick Bill) + JE n°27, 35, 37 et 50. Ensemble de 11 albums en édition originale. Etat moyen.

- 704 **CHLOROPHYLLE :**
Chlorophylle et les conspirateurs, édition originale française de 1956 (avec point Tintin, non répertoriée au BDM). **Rare.** Très bon état.



- 705 **CHLOROPHYLLE :**
Pas de salami pour Célémène, édition originale de 1957 (avec point Tintin). Bon état+.

- 706 **CHLOROPHYLLE :**
Tome 3 (eo belge, signé par Macherot) + **Lefranc** 1 (eo) + **Blake et Mortimer** 3 et 4 (3b et 4b). Ensemble de 4 albums (sans points Tintin). Etat moyen / Bon état.

200/250

120/150

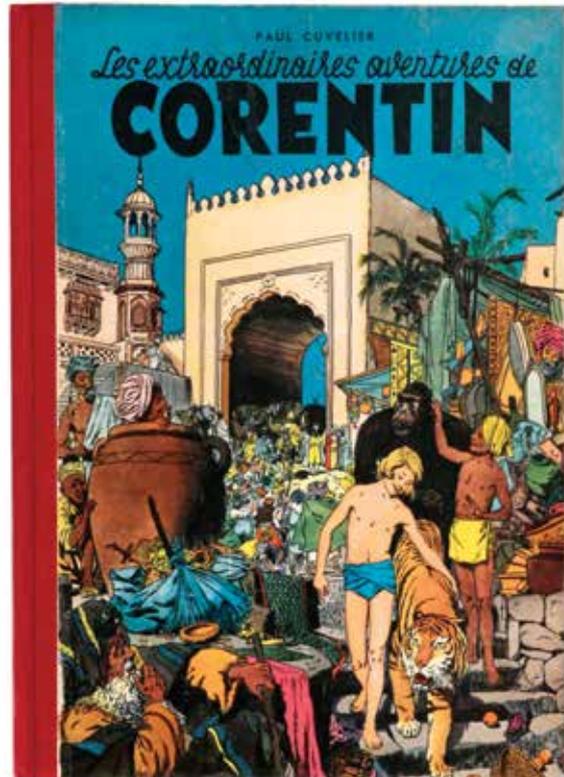
400/500

250/300

200/250

- 707 **CORENTIN :**
Les Extraordinaires aventures de Corentin, édition originale de 1950. Très bon état.

150/200



- 708 **CORENTIN :**
Tomes 2 et 3 + **Thyl Ullenspiegel** 1 et 2 + **Blanc Casque** (fr). Ensemble de 5 albums en édition originale (sans points Tintin). Mauvais état.

100/150

- 709 **CORTO MALTESE :**
Les Ethiopiennes, édition originale de 1980 (2° série cartonnée couleurs grand format). **Proche de l'état neuf.**

150/200

- 710 **CORTO MALTESE :**
Les Celtiques, édition originale de 1981 (2° série cartonnée couleurs grand format). **Proche de l'état neuf.**

150/200

- 711 **CORTO MALTESE :**
Corto Maltese en Sibérie, édition originale de 1982 (2° série cartonnée couleurs grand format). **Proche de l'état neuf.**

150/200

- 712 **CORTO MALTESE :**
Fable de Venise, édition originale de 1984 (2° série cartonnée couleurs grand format). **Très très bon état.**

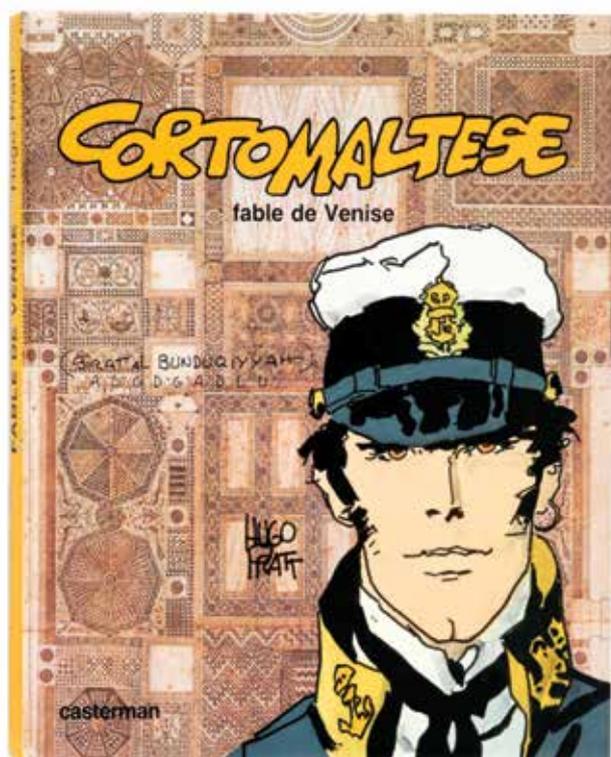
200/250

- 713 **CORTO MALTESE :**
La Jeunesse de Corto, édition originale de 1985 (2° série cartonnée couleurs grand format). **Proche de l'état neuf.**

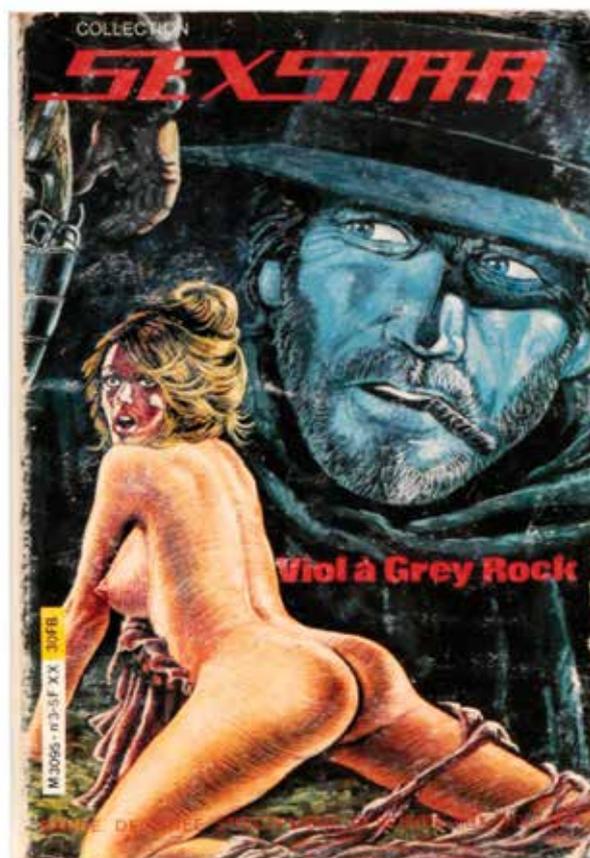
150/200

- 714 **CORTO MALTESE :**
Tomes 1 (ré), 2 (ré) et 3 à 8 en édition originale (1ère série brochée) + Fort Wheeling (ré) + Ann de la Jungle (ré) + Les Scorpions du désert 1 (eo) + (A Suivre) + Corto 2 (Voyages) + Le Fanfaron (eo). Ensemble de 14 albums. **Très très bon état.**

300/400

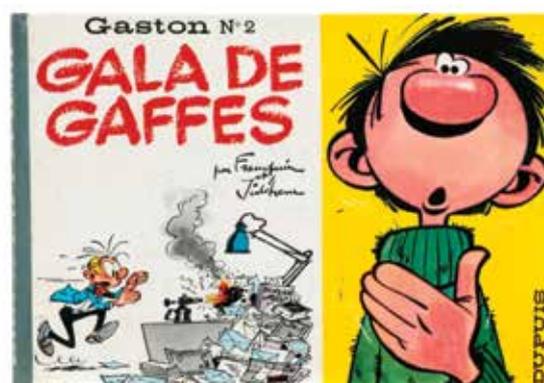


LOT 712



LOT 716

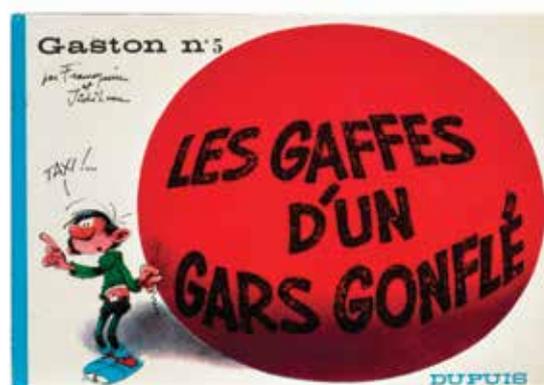
- 715 **DELIGNE :** 200/250
Blondin et Cirage 4 et 5 + Victor Sébastopol + Le Mystère de la clef hindoue + Bouldalard, le petit homme. On y joint **Thyl Ullenspiegel 1** (Erasmus) + **Tom Colby** (Magic-Strip) + **Teddy Ted** (Ed. du Fromage), agrémenté d'un **dessin de Forton** représentant le héros + 2 divers. Ensemble de 10 albums. Très très bon état.
- 716 **DURANGO :** 200/250
Viol à Grey Rock, édition originale de 1980. Très bon état.
- 717 **GASTON :** 250/300
Tomes 1 et 2 en édition originale (format à l'italienne). Bon état+.
- 718 **GASTON :** 150/200
Tome 2, édition originale de 1963 (format à l'italienne). Très bon état.
- 719 **GASTON :** 250/300
Tome 3, édition originale de 1964 (format à l'italienne). Très bon état.
- 720 **GASTON :** 300/400
Tome 5, édition originale de 1967 (format à l'italienne). **Proche de l'état neuf.**
- 721 **GASTON :** 150/200
Tomes 4 et 5 en édition originale (format à l'italienne). Etat moyen.
- 722 **GASTON :** 150/200
Tomes 6, 7, 8 (ré, em), R1 et R3. Ensemble de 5 albums en édition originale. Bon état+.



LOT 718

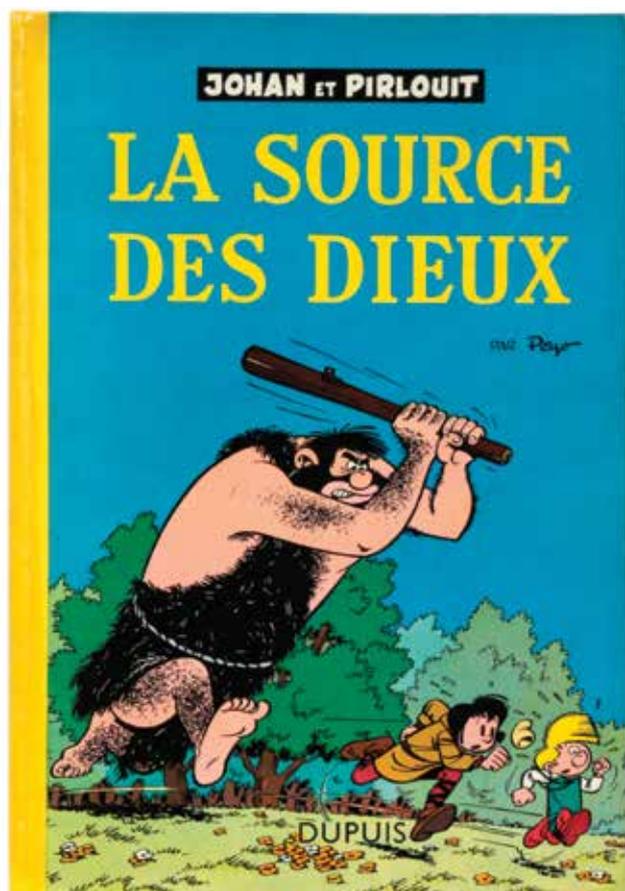


LOT 719



LOT 720

- 723 **GASTON :** 150/200
Tomes 0 (ré), 6 (be), 13, 15, 18 et 19 + **Modeste et Pompon** 3 et R1 à R4 + **Astérix** 8, 10 et 20. On y joint : 7 Pop-hop Schtroumpfs. Ensemble de 21 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 724 **GASTON :** 100/150
Tomes 8 et R4 + **Spirou** 21 et 24. Ensemble de 4 albums en édition originale. **Très très bon état.**
- 725 **GASTON :** 100/150
Gaston et le Marsupilami, Biographie d'un gaffeur et Album à colorier n°1 + **Noël et l'Elaoin** + **Modeste et Pompon** 3 et Ed. Glénat. Ensemble de 6 albums. **Très très bon état.**
- 726 **GIL JOURDAN :** 150/200
Libellule s'évade et La Voiture immergée en édition originale. Etat moyen.
- 727 **GIL JOURDAN :** 200/250
Tomes 4 (em) à 12 en édition originale. Bon état / Très bon état.
- 728 **LES IDÉES NOIRES :** 100/150
Tomes 1 et 2 + Première suite aux idées noires + **Zwart kijken** : het vervolg deel 1 + **Slowburn**. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très très bon état.
- 729 **JERRY SPRING :** 200/250
Tomes 3, 5, 6 et 15 + **Red Ryder** 5 + **Johan et Pirlouit** 1 et 9 + **Valhardi** 4, 6, 9, 10 et 12. Ensemble de 12 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état.
- 730 **JEUNE EUROPE :** 250/300
N°8, 26, 46, 52, 74, 81, 82, 88 et 97 + **Histoire du journal Tintin** 8, 15, 26, 29, 33 et 34 + **Vedette** 1, 2, 5, 9, 24 (2x), 27, 30(2x), 32, 38 (2x), 43, 44 (2x), 46 et 48 + 2 divers. Ensemble de 34 albums. Très bon état.
- 731 **JEUNE EUROPE :** 200/250
N°22, 33, 36, 60, 98, 95, 104, 105, 106, 107, 109, 111 et 113 + **Vedette** n°4, 5, 12, 17, 39 et 46 + **Histoire du journal Tintin** n°8, 35 et 36. Ensemble de 22 albums. Très bon état.
- 732 **JEUNE EUROPE :** 200/250
N°4, 10, 14, 19, 34, 36, 53 et 85 + **Histoire du journal Tintin** n°5, 6, 8, 13 et 19 + **Vedette** n°20. Ensemble de 14 albums en édition originale. Très bon état.
- 733 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 2.000/2.500
La Source des dieux, édition originale cartonnée française de 1957. **Très très bon état.**
- 734 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 250/300
La Source des dieux, édition originale belge de 1957. Très bon état.
- 735 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 200/250
Tomes 11 (em), 12 (be) et 13 (tbe) en édition originale. On y joint **Spirou** 7 (ré 1966, tbe). Ensemble de 4 albums.
- 736 **JOHAN ET PIRLOUIT :** 200/250
Tomes 2, 8, 9 et 10 + **Vieux Nick** 1, 3 et 6 + **La Patrouille des Castors** 5 et 6. Ensemble de 9 albums en édition originale. Etat moyen.

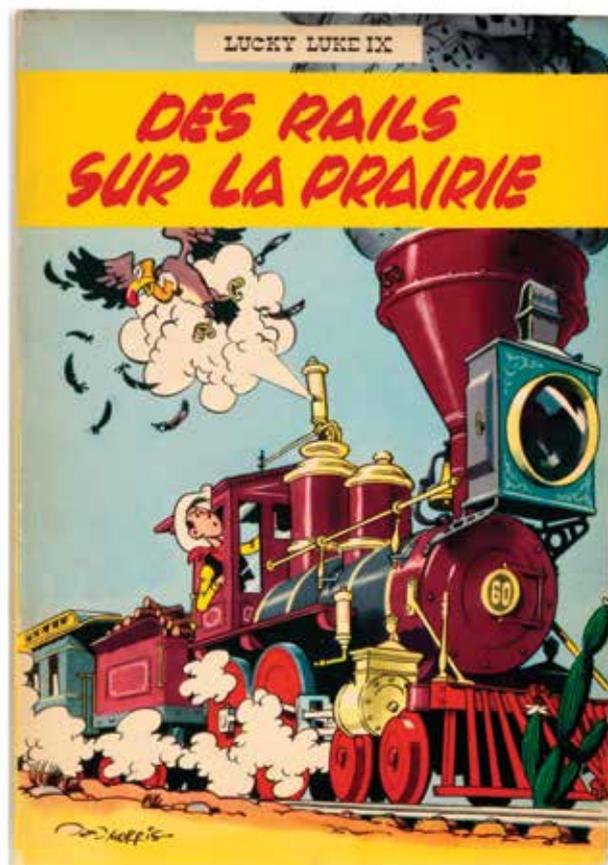


LOT 733

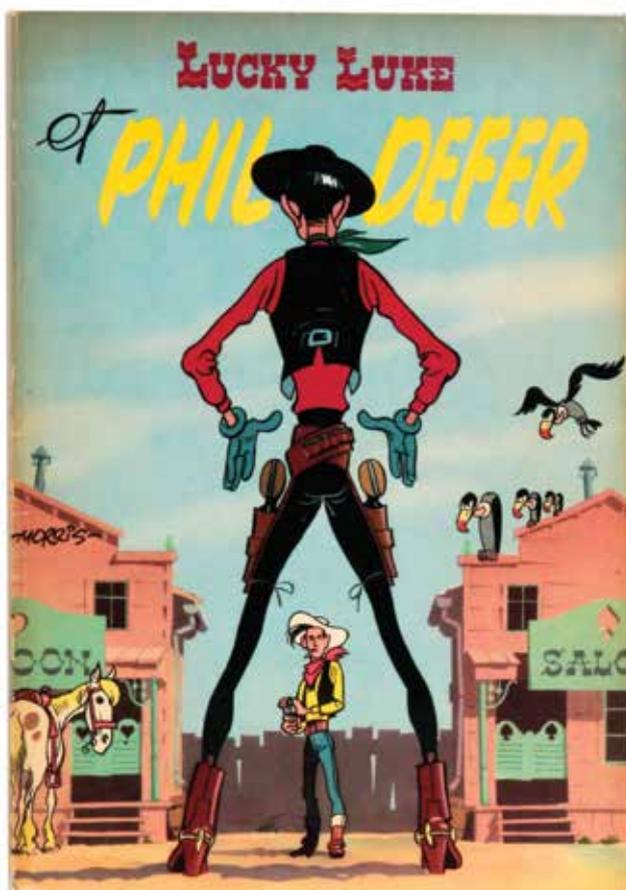


LOT 738

- 737 **JUGURTHA :** 100/150
Tomes 1 à 16 en édition originale. **Très très bon état.**
- 738 **LEFRANC :** 800/1.000
L'Ouragan de feu, édition originale belge de 1961 (avec point Tintin). **Proche de l'état neuf.**
- 739 **LEFRANC :** 150/200
Le Mystère Borg, édition originale de 1965. On y joint L'Ouragan de feu (ré, agrémenté d'un **dessin** représentant Alix de profil) et Le Repaire du loup (eo, **signé**). Ensemble de 3 albums. Bon état+.
- 740 **LUC ORIENT :** 400/500
Tomes 1 à 18 (T1 à 4 et 6 agrémentés d'un **dessin signé** par Paape). On y joint un Marabout signé par Paape. **Très très bon état.**
- 741 **LUCKY LUKE :** 300/400
Phil Defer, édition originale de 1956. Très bon état.
- 742 **LUCKY LUKE :** 300/400
Des Rails sur la prairie, édition originale belge de 1957. **Très très bon état.**
- 743 **LUCKY LUKE :** 250/300
Lucky Luke contre Joss Jamon, édition originale de 1958. **Très très bon état.**
- 744 **LUCKY LUKE :** 200/250
Le Juge, édition originale de 1959. Très bon état.



LOT 742

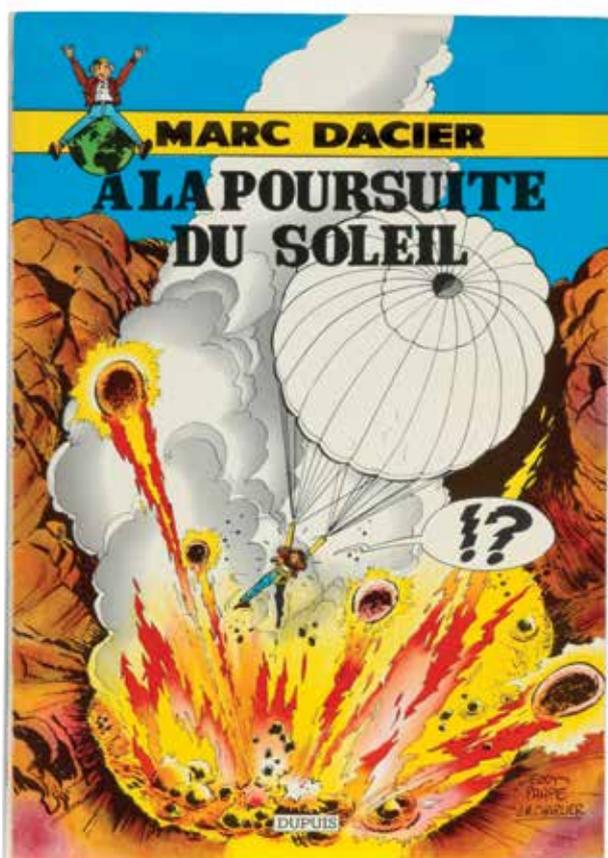


LOT 741



LOT 743

- | | | | | | |
|-----|--|---------|-----|---|---------|
| 745 | LUCKY LUKE :
L'Evasion des Dalton, édition originale de 1960.
Très bon état. | 150/200 | 753 | MARC DACIER :
Les Secrets de la mer de corail, édition originale
de 1962. Proche de l'état neuf. | 150/200 |
| 746 | LUCKY LUKE :
Sur la piste des Dalton, édition originale de 1962.
Très bon état. | 150/200 | 754 | MARC DACIER :
Les 7 cités du Cibola, édition originale de 1963.
Très très bon état. | 100/150 |
| 747 | LUCKY LUKE :
Billy the kid, édition originale de 1962. Très très
bon état. | 150/200 | 755 | MICHEL VAILLANT :
Le Pilote sans visage (4 ^e plat damiers bleus
dernier titre Oumpa-Pa, sans point Tintin) et
Route de nuit (eo belge, sans point Tintin) + Dan
Cooper : Duel dans le ciel (eo fr, sans point Tintin)
+ Alix : La Tiare d'Oribal (eo fr, sans point Tintin).
Ensemble de 4 albums. Bon état. | 200/250 |
| 748 | LUCKY LUKE :
La Ville fantôme, édition originale de 1965. Très
très bon état. | 100/150 | 756 | MICHEL VAILLANT :
Tomes 1 (1b) et 3 (avec points Tintin) + Dan
Cooper 1 + Corentin 3 et 4 (avec point) + Monsieur
Vincent + Jari 2 + Johan et Pirlouit 12. Ensemble
de 8 albums en édition originale (sans points
Tintin). Etat moyen. | 200/250 |
| 749 | LUCKY LUKE :
Tomes 28 (2x) à 31 + Gil Jourdan 10, 12 et 13
(2x) + La Patrouille des Castors 11 et 24 + Tif et
Tonde 8, 11, 12 et 29 + L'Épervier bleu 6 (2x) et 7.
Ensemble de 18 albums en édition originale. Très
bon état. | 250/300 | 757 | L'ONCLE PAUL :
Tomes 2, 3 (em), 4, 5, 6 (2x), 7 (2x) et 10.
Ensemble de 9 albums en édition originale. Bon
état / Très bon état. | 200/250 |
| 750 | MARC DACIER :
Aventures autour du monde, édition originale de
1960. Très très bon état. | 100/150 | 758 | POM ET TEDDY :
Tomes 1, 2 (2b) et 3 (sans points Tintin) +
Oumpah-Pah 1 (1') et 2 (2', avec points Tintin) +
Valhardi 5 (non strié). Ensemble de 6 albums en
édition originale. Bon état. | 200/250 |
| 751 | MARC DACIER :
A la poursuite du soleil, édition originale de 1961.
Proche de l'état neuf. | 150/200 | 759 | POM ET TEDDY :
Le Secret du Balibach (sans point Tintin), édition
originale belge de 1960. Très bon état. On y joint
Quick et Flupke 10 (ré, be). | 100/120 |
| 752 | MARC DACIER :
Au-delà du Pacifique, édition originale de 1961.
Proche de l'état neuf. | 150/200 | | | |



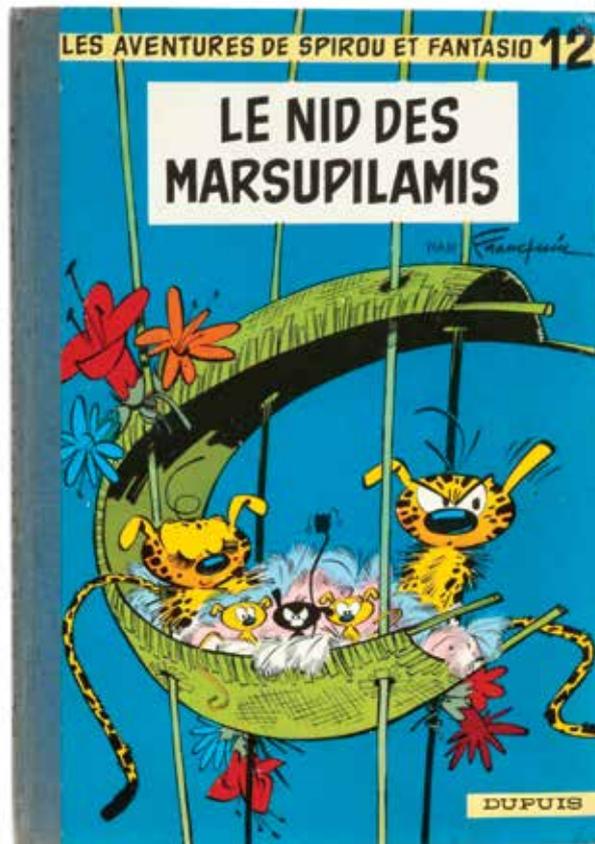
LOT 751



LOT 763



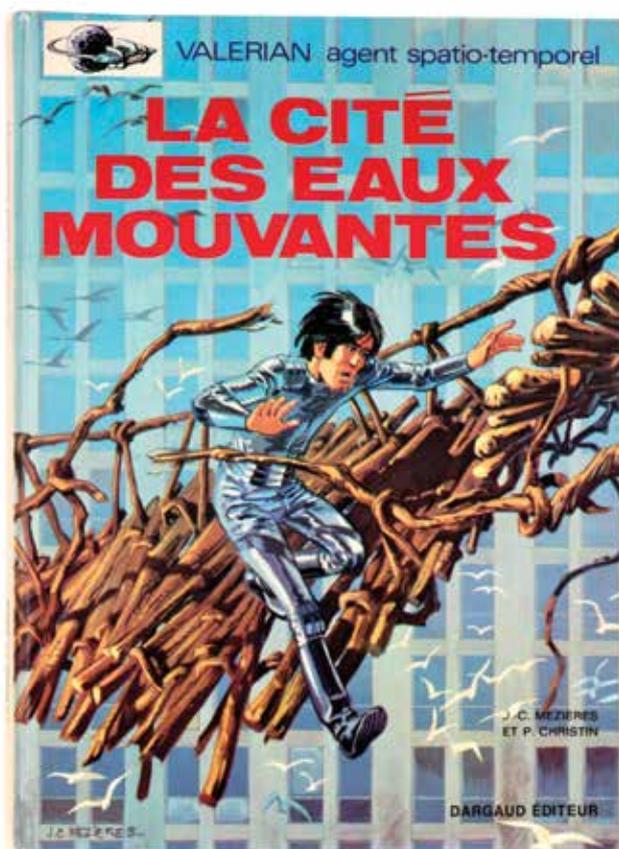
LOT 764



LOT 768

- | | | | | | |
|-----|--|---------|-----|---|---------|
| 760 | POM ET TEDDY :
Le Secret du Balibach, édition originale de 1960 (avec point Tintin). Bon état. | 50/60 | 767 | SIBYLLINE :
Tomes 2 et 3 + Sophie 3 (2x) et 6 (2x) + Les Schtroumpfs 2, 4 et 5 + Boule et Bill 1 (me), 4, 6, 7 et 8. Ensemble de 15 albums en édition originale. On y joint 5 dos ronds (ré). Etat moyen / Bon état. | 250/300 |
| 761 | PRATT :
Periplo immaginario, Sven, Saint-Exupéry, L'Univers d'Hugo Pratt, Dedicated to Corto Maltese, La Cour Secrète des arcanes, Les Femmes de Corto Maltese, Mémoires et l'album Géo. Ensemble de 9 albums en édition originale. Proche de l'état neuf. | 150/200 | 768 | SPIROU :
Le Nid des marsupilamis, édition originale de 1960. Très bon état. | 400/500 |
| 762 | RÉMY ET GHISLAINE :
L'Etrange cas de Mr de Bonneval et Le Puits 32 en édition originale. Etat moyen. | 100/150 | 769 | SPIROU :
Spirou et les hommes-bulles, édition originale de 1964. Très très bon état. | 500/600 |
| 763 | RIC HOCHET :
Traquenard au Havre, édition originale de 1963 (avec point Tintin). Proche de l'état neuf. | 400/500 | 770 | SPIROU :
Spirou et l'aventure et Spirou et Fantasio en édition originale (albums carrés). Etat moyen. | 200/250 |
| 764 | LES SCHTROUMPFS :
La Schtroumpfette, édition originale de 1967. Très très bon état. | 150/200 | 771 | SPIROU :
Spirou et les héritiers (dos kraft brun), La Corne de rhinocéros et La Mauvaise tête. Ensemble de 3 albums en édition originale. Bon état+. | 500/600 |
| 765 | LES SCHTROUMPFS :
Tomes 2, 3, 5, 11, 12, 13 (2x) et Le Cosmoschtroumpf + La Ribambelle 1, 3 et 4 + Benoît Brisefer 2 + Johan et Pirlouit 4 (ré), 9 et 13 + Michel Vaillant 3 (belge), 4 (2x Le Monstre du lac), 8 et 11. Ensemble de 20 albums en édition originale. Etats divers. | 250/300 | 772 | SPIROU :
Le Repaire de la murène, Les Pirates du silence et Le Gorille a bonne mine. Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen. | 300/400 |
| 766 | SIBYLLINE :
Tomes 1 à 6 + Marc Lebut 2 à 4 + Johan et Pirlouit 13 + Benoît Brisefer 4 + La Ribambelle 4 + Les Schtroumpfs 5. Ensemble de 13 albums en édition originale. On y joint 4 dos ronds. Très bon état. | 150/200 | 773 | SPIROU :
Le Voyageur du mésozoïque, Le Prisonnier du Buddha et Z comme Zorglub. Ensemble de 3 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état. | 300/400 |

- | | | | | | |
|-----|--|---------|-----|---|---------|
| 774 | SPIROU :
Il y a un sorcier à Champignac (fr, be) et Spirou et les héritiers (dos toilé brun, me) + Gil Jourdan 2 (em) + Lefranc 1 (be, sans point Tintin). Ensemble de 4 albums en édition originale. | 150/200 | 789 | VANDERSTEEN :
Si j'étais un chevalier et Si j'étais un corsaire en édition originale. Très bon état. | 150/200 |
| 775 | STARTER :
Starter Auto 1963, édition originale de 1962. Bon état. | 80/100 | 790 | LE VIEUX NICK :
Tomes 4, 6, 8, 11 et 23 + Lucky Luke 13 et 21. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen / Bon état. | 100/150 |
| 776 | TIF ET TONDU :
Le Retour de Choc, édition originale cartonnée française de 1957. Etat moyen. | 200/250 | | | |
| 777 | TIF ET TONDU :
Tomes 1 et 4 (em) + Ringo 1 à 3. Ensemble de 5 albums en édition originale. Très bon état. | 150/200 | | | |
| 778 | TIF ET TONDU :
Tomes 2, 3, 5 et 6 + Gil Jourdan 2 + Marc Jaguar + Lucky Luke 14. Ensemble de 7 albums en édition originale. Etat moyen. | 200/250 | | | |
| 779 | TIF ET TONDU :
Tomes 3 et 4 + Blondin et Cirage 9 + L'Épervier bleu 4 (ré, 1954), 6 (3x) et 7 (2x) + Jess Long 1, 2 et 4 à 8 + Stanley 1 et 2 + Baden Powell (1b) + Jean Mermoz (belge). Ensemble de 20 albums en édition originale. Bon état. | 200/250 | | | |
| 780 | TIMOUR :
Tomes 1 et 2 en édition originale belge. Très bon état. | 150/200 | | | |
| 781 | TIMOUR :
Tomes 3 et 5 à 9 en édition originale. Ensemble de 6 albums. Très bon état. | 200/250 | | | |
| 782 | TIMOUR :
Tomes 13 à 15 en édition originale. Très bon état. | 150/200 | | | |
| 783 | TIMOUR :
Tomes 1 à 5 (2x T3), 8, 11, 17 et 19. Ensemble de 10 albums en édition originale. Bon état+. | 150/200 | | | |
| 784 | VALÉRIAN :
La Cité des eaux mouvantes, édition originale de 1970 agrémenté d'un magnifique dessin représentant Laureline, signé. Très très bon état. | 200/250 | | | |
| 785 | VALÉRIAN :
Tomes 2 (be) à 10 en édition originale. Ensemble de 9 albums. Très bon état. | 150/200 | | | |
| 786 | VALÉRIAN :
Tomes 11 à 21 en édition originale. On y joint les extras de Mézières 1 et 2, Les Mauvais Rêves, Mézières et Christin avec..., Sapristi 18, Mézières de l'autre côté des étoiles et Par les chemins de l'espace (16/22 et Dargaud). Ensemble de 19 albums. Etat neuf. | 100/150 | | | |
| 787 | VALHARDI :
Tomes 1 (avec 40Fr) et 2 en édition originale. Bon état+. | 200/250 | | | |
| 788 | VALHARDI :
La Machine à conquérir le monde, édition originale belge de 1956 (plats striés). Très très bon état. | 150/200 | | | |



LOT 784

Résultats de la vingt-neuvième vente du 21-04-2013 (n° du lot | montant d'adjudication)

1	110	114	550	227	425	340	600	453	180	566	200	679	0
2	240	115	375	228	50	341	500	454	160	567	200	680	850
3	100	116	180	229	30	342	300	455	260	568	325	681	300
4	0	117	200	230	30	343	180	456	450	569	330	682	140
5	580	118	0	231	310	344	280	457	400	570	300	683	550
6	260	119	0	232	180	345	100	458	240	571	200	684	2200
7	90	120	0	233	20	346	60	459	200	572	50	685	240
8	0	121	0	234	220	347	90	460	160	573	260	686	0
9	500	122	0	235	60	348	140	461	160	574	100	687	160
10	500	123	0	236	120	349	0	462	180	575	180	688	340
11	350	124	0	237	40	350	1100	463	350	576	100	689	250
12	260	125	0	238	200	351	1100	464	160	577	325	690	120
13	260	126	0	239	0	352	650	465	550	578	350	691	200
14	260	127	1800	240	100	353	700	466	325	579	550	692	80
15	260	128	120	241	700	354	400	467	350	580	200	693	280
16	425	129	0	242	260	355	0	468	280	581	210	694	220
17	80	130	500	243	160	356	300	469	325	582	70	695	260
18	0	131	180	244	140	357	140	470	120	583	200	696	120
19	160	132	180	245	120	358	1000	471	375	584	240	697	240
20	150	133	0	246	80	359	0	472	160	585	250	698	700
21	450	134	0	247	260	360	1400	473	280	586	320	699	180
22	140	135	140	248	40	361	750	474	120	587	320	700	220
23	180	136	0	249	120	362	1000	475	170	588	260	701	180
24	90	137	120	250	400	363	160	476	220	589	350	702	220
25	0	138	200	251	425	364	325	477	325	590	140	703	220
26	2800	139	0	252	0	365	200	478	425	591	200	704	160
27	260	140	0	253	70	366	260	479	50	592	350	705	160
28	0	141	850	254	260	367	180	480	375	593	280	706	120
29	0	142	450	255	160	368	0	481	240	594	160	707	120
30	0	143	0	256	60	369	350	482	425	595	450	708	120
31	0	144	0	257	120	370	0	483	240	596	160	709	45
32	0	145	300	258	100	371	0	484	180	597	1800	710	160
33	80	146	300	259	300	372	220	485	200	598	1600	711	220
34	280	147	90	260	800	373	0	486	180	599	900	712	260
35	120	148	800	261	550	374	200	487	375	600	475	713	1100
36	280	149	500	262	475	375	120	488	140	601	600	714	300
37	280	150	0	263	375	376	160	489	325	602	3200	715	180
38	0	151	0	264	300	377	900	490	280	603	400	716	220
39	750	152	0	265	280	378	350	491	300	604	850	717	0
40	800	153	0	266	200	379	550	492	325	605	600	718	220
41	1500	154	1200	267	100	380	475	493	200	606	950	719	260
42	550	155	40	268	2000	381	180	494	200	607	11500	720	160
43	1050	156	260	269	30	382	425	495	180	608	1100	721	160
44	900	157	80	270	100	383	0	496	200	609	1700	722	120
45	200	158	120	271	80	384	5000	497	180	610	425	723	200
46	160	159	200	272	140	385	0	498	180	611	325	724	220
47	240	160	60	273	350	386	450	499	180	612	500	725	60
48	160	161	0	274	350	387	650	500	650	613	2000	726	80
49	140	162	180	275	160	388	140	501	280	614	2000	727	160
50	200	163	120	276	90	389	0	502	120	615	300	728	220
51	220	164	120	277	400	390	1500	503	200	616	9000	729	325
52	0	165	120	278	280	391	0	504	120	617	800	730	280
53	0	166	200	279	140	392	500	505	425	618	350	731	240
54	0	167	350	280	260	393	0	506	70	619	150	732	140
55	0	168	0	281	120	394	325	507	200	620	11000	733	100
56	0	169	0	282	600	395	200	508	400	621	1000	734	160
57	80	170	300	283	100	396	500	509	600	622	650	735	260
58	0	171	160	284	90	397	220	510	500	623	600	736	280
59	200	172	0	285	1200	398	120	511	1400	624	600	737	220
60	200	173	100	286	1540	399	300	512	325	625	375	738	160
61	80	174	180	287	750	400	750	513	1000	626	400	739	150
62	140	175	0	288	400	401	400	514	500	627	325	740	160
63	120	176	0	289	800	402	700	515	800	628	1000	741	200
64	140	177	350	290	160	403	325	516	850	629	0	742	260
65	200	178	200	291	180	404	850	517	260	630	2200	743	160
66	140	179	1000	292	260	405	650	518	200	631	600	744	100
67	0	180	100	293	80	406	60	519	850	632	500	745	100
68	160	181	0	294	140	407	0	520	600	633	450	746	240
69	0	182	120	295	260	408	300	521	325	634	600	747	600
70	0	183	0	296	200	409	0	522	220	635	800	748	60
71	0	184	0	297	200	410	0	523	400	636	7500	749	160
72	220	185	140	298	425	411	500	524	475	637	120	750	400
73	260	186	180	299	180	412	0	525	50	638	240	751	200
74	1400	187	0	300	260	413	275	526	350	639	325	752	300
75	100	188	0	301	325	414	475	527	350	640	375	753	70
76	100	189	200	302	300	415	2000	528	400	641	325	754	120
77	0	190	0	303	280	416	1950	529	300	642	1300	755	140
78	160	191	25	304	220	417	750	530	280	643	375	756	200
79	160	192	220	305	650	418	300	531	180	644	200	757	180
80	450	193	425	306	200	419	0	532	700	645	350	758	1500
81	375	194	180	307	400	420	850	533	120	646	375	759	600
82	100	195	425	308	550	421	350	534	600	647	750	760	300
83	160	196	150	309	425	422	450	535	325	648	425	761	450
84	0	197	0	310	750	423	200	536	220	649	1000	762	380
85	450	198	950	311	400	424	425	537	70	650	180	763	325
86	180	199	160	312	700	425	220	538	500	651	300	764	550
87	400	200	180	313	500	426	180	539	1000	652	325	765	360
88	1200	201	375	314	650	427	750	540	475	653	240	766	450
89	160	202	200	315	700	428	200	541	220	654	325	767	325
90	240	203	200	316	350	429	0	542	425	655	750	768	450
91	180	204	325	317	375	430	350	543	425	656	750	769	160
92	2800	205	240	318	800	431	280	544	180	657	150	770	40
93	420	206	260	319	900	432	300	545	425	658	300	771	70
94	0	207	120	320	140	433	560	546	300	659	1200	772	180
95	0	208	180	321	160	434	350	547	260	660	425	773	280
96	0	209	420	322	40	435	875	548	400	661	475	774	0
97	0	210	180	323	260	436	550	549	200	662	650	775	100
98	120	211	325	324	200	437	0	550	80	663	350	776	375
99	0	212	160	325	200	438	200	551	90	664	600	777	0
100	0	213	160	326	750	439	450	552	350	665	120	778	120
101	0	214	20	327	550	440	450	553	200	666	375	779	300
102	0	215	20	328	1000	441	0	554	200	667	270	780	120
103	240	216	200	329	240	442	770	555	180	668	550	781	290
104	0	217	140	330	240	443	750	556	350	669	110	782	500
105	180	218	280	331	220	444	500	557	180	670	750		
106	0	219	800	332	200	445	375	558	220	671	260		
107	0	220	260	333	0	446	375	559	180	672	475		
108	0	221	220	334	0	447	900	560	475				

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE :



CONDITIONS RELATIVES À L'ACHETEUR

Tout acquéreur est présumé avoir pris connaissance des conditions générales de vente reprises ci-dessous et de les accepter formellement par simple achat.

01. L'ACHETEUR

L'acheteur est la personne à qui le lot est adjugé. En cas de contestation, seul l'Huissier de justice ou le commissaire-priseur présent peut décider de recrier le lot. Tout acheteur est réputé, vis-à-vis de « Banque Dessinée », agir en son nom personnel, même pour les lots qu'il aurait acquis en qualité de mandataire. L'acheteur communiquera à « Banque Dessinée » son nom, son adresse, son numéro de téléphone et sa carte d'identité ou son passeport, de même que tout renseignement, notamment d'ordre bancaire, qui serait demandé par « Banque Dessinée ».

02. PRIX DE VENTE ET DROIT DE SUITE

La vente est faite au comptant selon le prix d'adjudication, majoré de 22% de frais et d'un droit de dossier de 2 € par lot. Vente en direct via Internet : supplément de 4%. Conformément aux dispositions légales frappant d'un droit de suite les actes de reventes d'œuvres d'art originales dans le cas d'enchères publiques au bénéfice des auteurs des œuvres vendues, il sera du par l'acheteur en sus du prix de vente, hors taxes, un droit de suite et pour autant que l'adjudication soit égale ou supérieure à 2.000 €. Le montant du droit est fixé par le législateur et rappelé par l'Huissier de Justice à chaque vente. Il est de 4% pour la tranche du prix de vente jusqu'à 50.000 €.

03. PAIEMENT, FACTURATION ET TVA

Dès l'adjudication du lot à un acheteur, les risques lui sont transférés et il est tenu de payer le prix. « Banque Dessinée » accepte les paiements en espèces, les chèques certifiés par une banque belge, ainsi que certains paiements électroniques. Toute demande de facturation doit être faite au plus tard dans les huit jours ouvrables suivant la date d'adjudication. La TVA est incluse dans le prix de vente.

04. RETRAITS DES LOTS

Les lots devront être enlevés, après le paiement complet, soit pendant la vente, soit au plus tard dans les 5 jours ouvrables suivant l'adjudication à une autre adresse (Avenue des Casernes 39-41, 10400 Bruxelles) et sur rendez-vous.

05. NON PAIEMENT OU NON RETRAIT DES LOTS

En cas de non paiement intégral du lot et/ou d'enlèvement dans le délai fixé, l'acheteur sera redevable, de plein droit et sans mise en demeure préalable, du paiement d'un intérêt de retard de 1% par mois, à dater du cinquième jour suivant l'adjudication et le montant de la facture sera majoré de 15% (avec un minimum de 150 €) à titre de clause forfaitaire pénale.

Tout lot non enlevé dans le délai fixé sera entreposé aux frais (2 € par jour/par lot) et aux risques de l'acheteur. « Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable d'aucune perte et/ou dommage encourus, pour quelque cause que ce soit. Durant le délai s'écoulant entre la vente et le retrait des lots, « Banque Dessinée » s'engage à conserver les lots en bon père de famille. Le transport des lots est à charge de l'acheteur et « Banque Dessinée » n'est pas responsable des dégâts ou dommages qui se produiraient lors du stockage, de l'emballage, de la manutention ou du transport des lots achetés.

En outre, « Banque Dessinée » est autorisé à prendre, selon son choix, sous réserve de tous autres droits et actions, après mise en demeure recommandée, l'une ou l'autre des mesures suivantes :

- exécution forcée de la vente, tous frais d'entreposage aux frais de l'acheteur ;
- résolution de la vente aux torts de l'acheteur, tous frais et dommages et intérêts à charge de l'acheteur défaillant ;
- remise en vente, aux enchères ou non, tout déficit par rapport à la première vente étant à charge exclusive de l'acheteur défaillant, de même que tous les frais inhérents à la revente ;

« Banque Dessinée » se réserve le droit de refuser toute transaction commerciale avec les acheteurs défaillants, tels que décrits ci-dessus.

06. DESCRIPTION DES LOTS

Les lots seront mis en vente tels quels, avec leurs imperfections, leurs défauts et leurs erreurs éventuelles de description. « Banque Dessinée » ne peut en aucun cas être tenu responsable des descriptions et estimations contenues dans les catalogues, celles-ci étant purement indicatives, en ce compris la table des états proposée par « Banque Dessinée ». Il en va de même en ce qui concerne les précisions concernant l'auteur, la signature, la date, la provenance, l'origine, l'authenticité et l'état des lots.

Les acheteurs, professionnels ou non, ont le loisir de visualiser et d'expertiser tout lot avant la vente et lors de l'exposition de celui-ci.

L'acheteur se fera sa propre opinion sur le lot et il ne sera admis aucune réclamation, de quelque nature qu'elle soit, même si elle a pour objet la description, l'évaluation, le contenu, ou l'état des lots au catalogue (site web, catalogue papier, etc.) une fois l'adjudication prononcée.

Sauf en cas de dol ou faute lourde dans le chef du vendeur, « Banque Dessinée » ne pourra en tout état de cause être tenu responsable des dommages qu'à concurrence de l'estimation prévue dans le catalogue.

En tout état de cause, et compte tenu de la possibilité et l'invitation formelle qui est faite par « Banque Dessinée » à l'acheteur de visualiser et d'expertiser les lots avant la vente, l'acheteur renonce explicitement à faire valoir toutes réclamations ou griefs généralement quelconques après un délai de 15 jours suivant la date de l'adjudication.

07. ORDRES D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

L'acheteur peut donner des ordres d'achat ou participer aux enchères par téléphone. Dans ce dernier cas, l'acheteur devra confirmer sa participation à la vente par lettre, par fax ou par e-mail, communiquer son identité, et tous renseignements qui seraient demandés par « Banque Dessinée ». Celle-ci se réserve notamment le droit de demander des références bancaires.

« Banque Dessinée » ne pourra être tenu responsable de toutes erreurs du client, en ce compris dans l'indication du numéro de lot, du numéro de téléphone, ou de tous problèmes de communications et/ou de réception des fax, courriers ou e-mails (téléphones occupés, lignes interrompues, portables, etc.). L'acheteur est conscient et assume les risques inhérents à ce procédé. Si deux ordres d'achat portent sur le même lot pour le même montant, la préférence sera donnée à l'ordre arrivé en premier.

08. L'ACHETEUR EST CENSÉ ACCEPTER LES PRÉSENTES CONDITIONS PAR LE SEUL FAIT DE SA PARTICIPATION À LA VENTE, EN CE COMPRIS DANS LES CAS ÉNUMÉRÉS SOUS LE POINT 07. LA VALIDITÉ DE LA PRÉSENTE CONVENTION NE SERA EN AUCUN CAS AFFECTÉE PAR L'ÉVENTUELLE NULLITÉ OU INOPPOSABILITÉ D'UNE CLAUSE REPRISE QUI SERA RÉPUTÉE NON ÉCRITE.

09. SONT SEULS COMPÉTENTS POUR CONNAÎTRE DES LITIGES AUXQUELS LE PRÉSENT CONTRAT POURRAIT DONNER LIEU, LES TRIBUNAUX DE BRUXELLES SELON LE DROIT BELGE EXCLUSIVEMENT.

www.banquedessinee.be – www.casernes.be

LA
MAISON
DE LA
BANDE
DESSINÉE

Bd. de l'Impératrice 1
1000 Bruxelles
Tel : +32 (0) 2 502 94 68
www.jije.org



**EXPOSITION
WILL**

du 21 juin au
24 novembre 2013

LA
MAISON
DE LA
BANDE
DESSINÉE

Bd de l'Impératrice 1 – 1000 Bruxelles – www.jije.org



PROCHAINES VENTES

- 31^{ème} Vente BD le 15 septembre 2013
- 32^{ème} Vente Spéciale : le 6 octobre 2013
"75^e Anniversaire de SPIROU" à CHARLEROI
- 33^{ème} Vente BD le 1^{er} décembre 2013

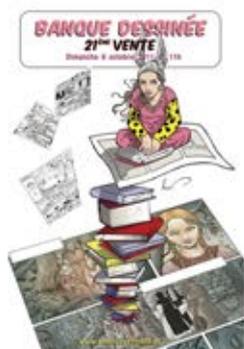


(La Chasse :
Tram 81 & Bus 34, 36
Bd G. Jacques :
Tram 7 & 25 : arrêt VUB)

**HOTEL DE VENTE
DES CASERNES**
39-41 av. des Casernes
1040 Bruxelles
www.casernes.be
www.banquedessinee.be



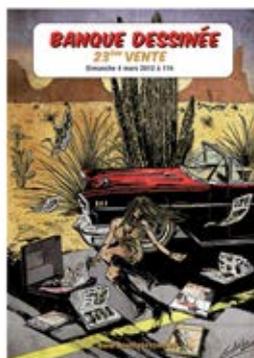
Tome 20 : 19 juin 2011



Tome 21 : 9 octobre 2011



Tome 22 : 27 novembre 2011



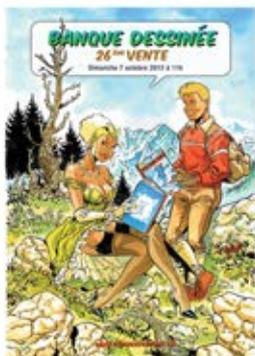
Tome 23 : 4 mars 2012



Tome 24 : 29 avril 2012



Tome 25 : 24 juin 2012



Tome 26 : 7 octobre 2012



Tome 27 : 27 janvier 2013



Tome 28 : 17 mars 2013



Tome 29 : 21 avril 2013

NE RATEZ PAS LA SUITE DES AVENTURES DE **BANQUE DESSINÉE**

DANS LE TOME 31 : LE 15 SEPTEMBRE 2013



LA CHASSE
Tram 81
Bus 34 & 36

Général Jacques
VUB
Tram 7 & 25



39-41 av. des Casernes
1040 Bruxelles

T +32(0)2 646 91 38
F +32(0)2 648 32 04

www.casernes.be
www.banquedessinee.be